

학생중심 현장중심 교육



대학수학능력시험 이후  
고등학교 3학년 교육과정 운영 길라잡이 II



경기도교육청  
(교육과정정책과)



## 발 간 사

우리나라 고등학교 3학년 학생들에게 대학수학능력시험 이후의 학교 교육과정은 매우 중요합니다. 이 시기 학교에서는 교육과정을 창의적으로 재구성하여 학사 운영을 더욱 내실화해야 합니다. 촘촘하게 준비된 교육과정을 통해 학생들은 입시에서 벗어나 미래에 대해 탐색하고 설계하며 풍요롭고 알찬 시간을 보낼 수 있습니다.

우리 교육을 정상화하기 위해서는 무엇보다도 학교에서의 수업을 학생 참여와 활동을 활성화하는 방향으로 개선해야 합니다. 다행히 각 대학의 전형도 이러한 방향으로 변화하고 있습니다. 특히 대학수학능력시험 이후는 성숙한 시민으로 살아가기 위한 인성교육과 교육과정과 연계한 폭넓은 체험이 필요한 시기입니다.

이에 경기도교육청에서는 수능 이후 일선학교의 탄력적인 교육과정 운영을 돕기 위해 지난해에 나온 「대학수학능력시험 이후 고등학교 3학년 교육과정 운영 길라잡이 I」을 보완하고 현재의 학교 상황을 반영하여 「대학수학능력시험 이후 고등학교 3학년 교육과정 운영 길라잡이 II」를 발간하게 되었습니다. 이 자료는 교육과정 편제와 학사일정을 조절하여 교육과정을 정상적으로 운영하는 방법과 현행 교육과정의 틀 안에서 자체적으로 시행 가능한 프로그램을 다음과 같이 안내하고 있습니다.

첫째, ‘**학년별(학기별) 교육과정 차등 편성 운영 방안**’에서는 교육과정편제를 조절하여 학기별 이수단위를 다르게 편성함으로써 3학년의 이수단위수를 감축할 수 있도록 교육과정을 탄력적으로 운영하는 방안을 안내하였습니다.

둘째, ‘**학사일정의 탄력적 운영**’에서는 수능 이전·이후의 학사 일정을 조정하여 교육과정을 유연하게 운영할 수 있는 방안을 안내하였습니다.

셋째, ‘**수능 이후 프로그램 운영**’에서는 수능 이후 실시할 수 있는 교과 중심 프로그램, 창의적 체험활동 중심 프로그램을 사례와 함께 안내하였습니다. 또한, 프로그램마다 운영 절차, 방법 및 운영 팁을 제시하여 학교에서 활용하기 쉽도록 하였습니다.

넷째, ‘**학교 운영 사례**’에서는 각 학교에서 운영하고 있는 우수 프로그램을 영역별로 다양하게 안내하였습니다.

일선 학교에서 이 길라잡이를 바탕으로 보다 창의적이고 교육적인 프로그램을 구안·운영하여 대학수학능력시험 이후 학생들의 학교생활 만족도가 한층 더 높아지기를 기대합니다.

2015.11.



# 목차

## Contents

### I. 학년별(학기별) 교육과정 차등 편성 운영 방안

1. 개요 .....	1
2. 편성 방법 .....	2
가. 1학년부터 교육과정 편제 조절 .....	3
나. 2학년부터 교육과정 편제 조절 .....	12
다. 3학년 교육과정 편제 조절 .....	20

### II. 학사 일정의 탄력적 운영 방안

1. 개요 .....	44
2. 운영 방법 .....	44
가. 3학년 2학기의 교육과정 탄력적 운영 방안 .....	44
나. 전 학년 2학기 조기 개학 .....	44
다. 3학년 2학기 조기 개학 .....	45
3. 운영 예시 .....	45
가. 3학년 2학기의 교육과정 탄력적 운영 방안 .....	45
나. 전 학년 2학기 조기 개학 .....	46
다. 3학년 2학기 조기 개학 .....	47

### III. 수능 이후 프로그램 운영 방안

1. 구성 및 활용 안내 .....	48
2. 교육과정 재구성 절차 .....	49
3. 교과 중심 프로그램 .....	50
4. 창의적 체험활동 중심 프로그램 .....	82

### IV. 학교 운영 사례

1. 학교 운영 계획 사례 .....	114
2. 교과 연계 프로그램 운영 사례 .....	127
3. 학생 자치 활동 중심 운영 사례 .....	144
4. 지역사회 연계 운영 사례 .....	149



## □ 프로그램 예시 자료

구분	연번	주제	쪽수	구분	연번	주제	쪽수
교과 중심	1	모던보이 '구보 씨'의 산책길 따라 경제 살리기	51	창의적 체험활동 중심	1	'불만표출 & 대안모색'으로 세상과 소통하기 - 불만합창단	83
	2	예술 감상을 통한 치유와 회복, '소년을 위로해 줘!'	53		2	서로 다름을 존중하고 소통하기 - '에니어그램'과 '강점 포도'	88
	3	대화 주제가 있는 '휴먼 북' - 사람이 책 한 권이다!	63		3	후배 사랑, 신입생을 위한 동아리 소개 UCC 콘테스트	92
	4	Making My Own Healthy Sandwich	65		4	예(禮)가 있는 아름다운 울타리 - 'Well Dying'	94
	5	DIY Happy Holiday Cards	67		5	가장 한국적인 골목 속의 '나' - 북촌 8경 및 한옥마을 체험	96
	6	너의 목소리가 보여 - 몸으로 팝송 부르기	68		6	이름, 내 인생의 길잡이 - 나만의 인장(印章) 만들기	98
	7	역사와 문학 산책	69		7	체험하고 토론하며 배우는 성교육	102
	8	케플러 오목다면체 타임캡슐 만들기	71		8	신생아 살리기 모자 뜨기 캠페인	104
	9	'라 보카' 보드게임으로 수학적 의사소통하기	74		9	행복 연습 - 용서하기	106
	10	통인시장에서 즐기는 추억 여행	76		10	새내기 유권자는 설렌대! - 민주시민의식 함양을 위한 캐치프레이즈 창작	109
	11	'나'를 찾아가는 글쓰기	79		11	알뜰벼룩시장을 활용한 나눔 문화 실천	111
	12	모든 순간이 도전이다 - ○○(학교이름) 골든벨!!	81		12	꿈.끼 발산 대회	112

## □ 학교 운영 사례

중점사항	학교명	주제	쪽수
학교 운영 계획	과천중앙고등학교	수능이후 탄력적 교육과정 운영	114
	평촌고등학교	취약 시기 학사 운영 정상화 계획	125
교과 연계	청명고등학교	수능 이후 시간표 재편성 '주제통합 교과 PROJECT 수업'	127
	서해고등학교	교과형 교내외 활동 및 학급 주제별 활동	135
	광문고등학교	교과별 '주제가 있는 수업'	142
학생 자치 활동	태장고등학교	미니 체육대회	144
	일동고등학교	졸업 기념 추억록 만들기 - 'Remember 2015'	146
지역사회 연계	안양여자고등학교	다양한 교과 연계 수업 및 특색 있는 창의적 체험 활동	149





# **대학수학능력시험 이후 고등학교 3학년 교육과정 운영 길라잡이**

- I. 학년별(학기별) 교육과정 차등 편성 운영 방안**
- II. 학사 일정의 탄력적 운영 방안**
- III. 수능 이후 프로그램 운영 방안**
- IV. 학교별 운영 사례**



## I 학년별(학기별) 교육과정 차등 편성 운영 방안

### 1. 개요

2009 개정 교육과정은 학년군의 개념을 도입하여 학년별, 학기별로 교육과정을 탄력적으로 편성·운영할 수 있는 근거를 마련하였다. 즉, 단위학교는 국가 수준 교육과정에서 제시하고 있는 편제와 단위 배당 기준<sup>1)</sup>을 준수하면서 학교의 교육 목표와 특색을 살려 창의적으로 교육과정을 운영할 수가 있는 것이다. 그러나 일선 학교에서는 여전히 전통적인 모든 학년, 학기의 이수단위를 동일하게 편성하는 면이 있다. 전체 학년이 일과시간을 동일하게 하는 것이 학사 일정을 운영하기에 편리한 점이 있기 때문일 것이다.

학교 교육과정을 학년별, 학기별로 탄력적으로 편성하는 방안에 대해 적극적으로 검토해볼 필요가 있다. 즉, 총 이수단위인 204단위를 준수하면서 학년별, 학기별로 편성 단위를 다르게 하는 것을 고려해 볼 필요가 있다는 것이다. 이는 대학수학능력시험 이후 교육과정을 탄력적으로 운영하기 위한 점에서도 고려해볼 필요가 있지만, 학생의 선택권 보장, 학교의 특색 반영 등을 위해서도 필요하다.

1) <표 1> 일반 고등학교와 특수 목적 고등학교의 단위 배당 기준

2014학년도 입학생				
구분	교과 영역	교과(군)	필수 이수 단위	학교 자율 과정
교과 (군)	기초	국어	10	학생의 적성과 진로를 고려하여 편성
		수학	10	
		영어	10	
	탐구	사회 (역사/도덕 포함)	10	
		과학	10	
	체육·예술	체육	10	
		예술(음악/미술)	10(5)	
	생활·교양	기술·가정/제2외국어/한문/교양	16(12)	
	소 계		86(77)	94(103)
창의적 체험활동			24(408시간)	
총 이수 단위			204	

① 필수이수 단위의 교과(군) 및 교과 영역 단위 수는 해당 교과(군) 및 교과 영역의 ‘최소 이수 단위’를 가리킨다.

② ㉠ 배당기준표 필수 이수 단위의 ( )안 숫자는 특성화 고등학교, 특수 목적 고등학교 및 체육·예술 등 교육과정 편성·운영의 자율권을 인정받은 학교가 이수할 것을 권장한다. ㉡ 배당기준표 필수 이수 단위의 ( )안 숫자는 특수 목적 고등학교(산업수요 맞춤형 고등학교 제외)와 자율형 사립고등학교가 이수할 것을 권장한다.

③ 창의적 체험활동의 단위는 최소 이수 단위이며 ( )안의 숫자는 이수 단위를 이수 시간 수로 환산한 것이다.

④ 총 이수 단위 수는 고등학교 3년간 이수해야 할 ‘최소 이수 단위’를 가리킨다.

## 2. 편성 방법

### ☞ 학년별(학기별) 교육과정 차등 편성 예시

방법	학기별 이수 단위								비고
	학년 학기 구분	1학년		2학년		3학년		계	
		1	2	1	2	1	2		
가. 1학년부터 교육과정 편제 조절 • 1, 2학년 교과 증 • 3학년 교과 감	교과	31	31	31	31	30	26	180	-1,2학년 주35시간 또는 34시간 운영
	창체	4	4	4	4	4	4	24	-1,2학년의 창체 일부 프로그램을 전일제 또는 어느 기간 집중 운영 할 경우 주당 34시간 운영 가능
	계	35	35	35	35	34	30	204	-3학년: 학기별 이수 단위 편차가 크므로 교과에 따라 1학기 수업 부담 경감을 위해 35-35-35-35-33-31단위 편성 운영 가능
나. 2학년부터 교육과정 편제 조절 • 2학년, 3학년 1학기 교과 증 • 3학년 2학기 교과 감	교과	30	30	31	31	31	27	180	-전 학년 시간 운영 계획이 달라 지므로 시간표 작성에 주의를 요함
	창체	4	4	4	4	4	4	24	-창의적 체험활동 중 동아리 활동을 제외한 나머지 영역의 일부 프로그램을 학년별로 전일제나 집중제를 활용하여 운영할 경우 시간 운영은 학년별 동일하게 34 시간 운영 가능
	계	34	34	35	35	35	31	204	-3학년: 학기별 이수 단위 편차가 크므로 교과에 따라 1학기 수업 부담 경감을 위해 34-34-35-35-34-32단위 편성 운영 가능
다. 3학년 교육과정 편제 조절									
1) • 3학년 1학기 교과 증, 창체 감 • 3학년 2학기 교과 감, 창체 증	교과	30	30	30	30	31	29	180	-주당 34시간 운영으로 다른 학년 과 동일한 시간표 운영 가능
	창체	4	4	4	4	3	5	24	
	계	34	34	34	34	34	34	204	
2) • 3학년 1학기 창체 증 • 3학년 2학기 창체 감	교과	30	30	30	30	30	30	180	-3학년 1학기: 창의적 체험활동의 일부 프로그램을 전일제 또는 어느 기간 집중 운영할 경우 주당 34시간 운영 가능
	창체	4	4	4	4	5	3	24	
	계	34	34	34	34	35	33	204	
3) • 3학년 1학기 교과 및 창체 증 • 3학년 2학기 교과 및 창체 감	교과	30	30	30	30	31	29	180	-3학년 1학기: 창의적 체험활동의 일부 프로그램을 전일제 또는 어느 기간 집중 운영할 경우 주당 35시간 또는 34시간 운영 가능
	창체	4	4	4	4	5	3	24	
	계	34	34	34	34	36	32	204	

※ 위의 가 ~ 다의 방법 모두 3학년 2학기 학사 일정 및 시간 운영 조절 권장

## 가. 1학년부터 교육과정 편제 조절

## 1) 35-35-35-35-34-30 단위 편성 안

방법	학기별 이수 단위							
	구분	학년	1학년		2학년		3학년	
		학기	1	2	1	2	1	2
• 1,2학년 교과 증 • 3학년 교과 감	교과		31	31	31	31	30	26
	창체		4	4	4	4	4	4
	계		35	35	35	35	34	30
								204

## 2) 편성의 중점

1학년부터 교육과정 편제를 조절하여 35-35-35-35-34-30단위로 운영할 수 있다. 1학년과 2학년은 한 학기를 35단위, 즉 교과 31단위와 창의적 체험활동 4단위로 운영한다. 이 경우 1일 7시간, 주 35시간으로 수업을 진행하거나, 창의적 체험활동의 일부 프로그램을 전일제 또는 집중제로 운영하여 주 34시간으로 수업을 진행할 수 있다. 그리고 3학년 2학기에는 교과 26단위와 창의적 체험활동 4단위로 운영한다. 보통 3학년 2학기에 편성되는 과목은 수능 전에 교과 교육과정의 필수 학습 요소를 학생들에게 다 가르치기가 어렵다. 그래서 학교에서도 3학년 2학기 이전에 수능 시험 과목을 편성하고 3학년 2학기에는 상대적으로 수능 시험에 부담이 덜한 과목을 편성하도록 고려하기도 한다. 하지만 여전히 3학년 2학기에 편성된 수능 시험 과목은 진도에 부담을 가질 수밖에 없다. 35-35-35-35-34-30단위로 교육과정을 편성하는 안은 이러한 문제를 최소화하면서 진로 교육도 강화할 수 있을 것으로 기대된다.

이를 바탕으로 3학년 2학기 교육과정 운영 방안은 다음과 같이 제시할 수 있다.

## ○ A형 (p6-p7)

수능 이전과 이후를 동일하게 주 30시간으로 운영(예:6-6-6-6-6, 5-5-7-6-7 등)할 수 있다. 3학년 2학기 이수 단위를 최소화하였기 때문에 학생들이 스스로 부족한 과목을 집중적으로 보충하거나 수시 준비를 할 수 있는 시간을 확보할 수 있다. 방과 후 진로 교육을 강화할 수 있어 내실 있는 진로 설계가 가능해질 것으로 기대된다. 하지만 수능 이전에 1, 2학년보다 수업이 일찍 끝나는 날이 생길 수 있으며, 창의적 체험활동 시간 등 1, 2학년과 같이 유기적으로 이루어지는 시간을 고려해서 운영할 필요가 있다. 그리고 방과후 프로그램이나 진로지도 및 상담이 구체적으로 계획되어 운영되지 않을 경우 학생 지도에 어려움이 있을 수도 있다.

### ○ B형 (p8-p9)

3학년 2학기 30단위를 수능 이전과 이후로 구분하고 수능 이전에는 매일 7시간씩 주 35시간으로 운영하고, 수능 이후에는 매일 4시간씩 주 20시간 정도로 운영할 수 있다. 3학년 2학기에 편성된 수능 시험 과목은 수능 이전에 수업 시간을 최대한 확보할 수 있다. 그리고 수능 이후 교육과정 운영의 부담도 줄일 수 있는 장점이 있다.

※ 수능 이전, 이후 교과 시간 편성 사례(예시)

교과	이수단위(시간)	수능 이전(10주)		수능 이후(7주)	
		주당시수	총시수	주당시수	총시수
고전	6(102)	7	70	5	35
수학연습I	3(51)	4	40	2	14
영어 독해와 작문	5(85)	6	60	4	28
세계 지리	3(51)	4	40	2	14
세계사	3(51)	4	40	2	14
스포츠과학	2(34)	2	20	2	14
스페인어Ⅱ	2(34)	2	20	2	14
한문Ⅰ	2(34)	2	20	2	14
계	24(408)	31	310	21	147

### ○ C형 (p10-p11)

3학년 2학기 30단위를 수능 이전과 이후로 구분하고 수능 이전에는 매일 7시간씩 주 35시간으로 운영하고, 수능 이후에는 매일 4시간씩 주 20시간 정도로 운영하는 것은 B형과 일치한다. 하지만 수능 직후에 있는 2차 지필고사 이후 1주일간 창의적 체험활동을 집중적으로 편성하여 운영하는 것이 이 안의 특징이다. 보통 수능 이후의 3학년 일정은 수능 성적 발표, 상담 및 진로지도를 중심으로 운영되는 현실을 고려한다면 학교 현장을 고려한 가장 현실적인 편성 안이라고 할 수도 있다. 수능 이전의 창의적 체험활동 시간도 융통성 있게 운영한다면 수능 이후의 체험활동을 더 확대하여 운영할 수도 있다.

※ 35-35-35-35-33-31단위로 편성할 경우에도 위의 방법을 응용하여 운영 가능

## 3) 편성 예시

○ 2016 입학생 교육과정 편제표 예시(인문사회과정 : 일반고)

교과 영역	교과(군)	과 목	기준 단위	운영 단위	1학년		2학년		3학년		이수 단위	필수이수 단위		
					1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
기초	국어	국어Ⅰ	5	4	4						30	10		
		국어Ⅱ	5	4		4								
		문학	5	5			5							
		독서와 문법	5	5				5						
		화법과 작문	5	6					6					
		고전	5	6						6				
	수학	수학Ⅰ	5	5	5						26	10		
		수학Ⅱ	5	5		5								
		미적분Ⅰ	5	5			5							
		확률과 통계	5	5				5						
		수학연습Ⅰ	5	6					3	3				
	영어	실용영어Ⅰ	5	5	5						30	10		
		실용영어Ⅱ	5	5		5								
		영어Ⅰ	5	5			5							
		영어회화/실용영어독해와작문[택1]	5	5				5						
		영어Ⅱ	5	5					5					
		영어독해와작문/심화영어독해Ⅰ[택1]	5	5						5				
탐구	사회 (역사/도덕 포함)	한국사	5	6	3	3					38	50	10	20
		한국지리/동아시아사/경제/법과정치/ 윤리와 사상[택3]	5	6			3	3						
			5	6			3	3						
			5	6			3	3						
			5	7					4	3				
		세계지리/세계사/사회·문화/생활과 윤리[택2]	5	7					4	3				
	과학	과학	5	6	3	3					12	10		
		물리Ⅰ/화학Ⅰ/생명 과학Ⅰ/지구 과학Ⅰ[택2]	5	3			3							
			5	3				3						
			5	3										
체육 · 예술	체육	운동과 건강 생활	5	4	2	2					10	10		
		스포츠 문화	5	2			1	1						
		스포츠 과학	5	4					2	2				
	예술	음악과 생활	5	4	2	2					10	10		
		미술창작	5	4	2	2								
		음악과 진로/미술문화[택1]	5	2			1	1						
생활 · 교양	기술가정	기술·가정/정보[택1]	5	6	3	3					24	16		
	제2외국어	스페인어Ⅰ/중국어Ⅰ/일본어Ⅰ[택1]	5	4			2	2						
		스페인어Ⅱ/중국어Ⅱ/일본어Ⅱ[택1]	5	4					2	2				
	한문	한문Ⅰ	5	4					2	2				
	교양	논술	5	2					2					
		시민교육	5	4	2	2								
교과 이수 단위 소계					31	31	31	31	30	26	180	86		

창의적 체험활동	영역	기준 시간	운영 시간	1학년		2학년		3학년		계	필수
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
	자율 활동	408	408	23	27	30	30	30	30	170	408
	동아리 활동			17	17	17	17	17	10	95	
	봉사 활동			4	4	4	4	4	4	24	
	진로 활동			24	20	17	17	17	24	119	
	이수시간 합계				68	68	68	68	68	68	408
	학기별 이수 단위				4	4	4	4	4	4	24
학기별 총 이수 단위				35	35	35	35	34	30	204	204
학년별 총 이수 단위				70		70		64			

☞ 위 편제표는 예시자료이므로 각 학교 상황에 적합하게 편성하여 운영할 수 있음

4) 학사 일정 및 수업시수 확보 계획

가) A형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교과 수업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
3	1	3	5	입학식 자율(1)	4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(3)	5	29	4			1	5	34
	2	10	6	학부모 상담주간 (10일-14일)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	자율(1) 동아리(2)	5	30	1	2			3	33
	3	17	6	학부모총회	18	7		19	6	진로(1)	20	7		21	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	4	24	6		25	7		26	6	진로(1)	27	7		28	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	5	31	6		1	7		2	6	진로(1)	3	7		4	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
4	6	7	6		8	7		9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	7	14	6		15	7		16	6	진로(1)	17	7	영어 듣기평가	18	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	8	21	6		22	7		23	6	진로(1)	24	7		25	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	9	28	6		29	7		30	6	진로(1)	1	7		2	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6	진로(1)	8	7		9	4	자율(2) 봉사(1)	3	17	2		1	1	4	21
	11	12	3	1차 지필평가	13	3	1차 지필평가	14	3	1차 지필평가	15	7	스승의날	16	4	동아리(3)	5	20		3			3	23
	12	19	6		20	7		21	6	진로(1)	22	7		23	0	체육대회 자율(6) 봉사(1)	5	26	6		1	1	8	34
	13	26	6		27	7		28	6	학교수업 공개의날 진로(1)	29	7		30	4	학생건강 체력평가 자율(3)	5	30	3			1	4	34
6	14	2	6		3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20					0	20
	15	9	6		10	7		11	6	진로(1)	12	7	모의수능	13	4	자율(2) 봉사(1)	5	30	2		1	1	4	34
	16	16	6		17	7		18	6	진로(1)	19	7		20	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	17	23	6		24	7		25	6	진로(1)	26	7		27	4	자율(2) 봉사(1)	5	30	2		1	1	4	34
	18	30	6		1	7		2	6	진로(1)	3	2	2차 지필평가	4	3	2차 지필평가	5	24				1	1	25
7	19	7	2	2차 지필평가	8	3	2차 지필평가	9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	자율(3)	5	22	3			1	4	26
	20	14	6		15	7		16	6	진로(1)	17	7		18	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	21	21	3	방학식 자율(1)													1	3	1				1	4
1학기 합계		20	109		19	125		19	111		20	135		19	71		97	551	39	17	4	17	77	628



20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)															○○고등학교									
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수업 시수	행사/ 창체	일 자	수업 시수	행사/ 창체	일 자	수업 시수	행사/ 창체	일 자	수업 시수	행사/ 창체	일 자	수업 시수	행사/ 창체		교 과 수업	창의적 체험활동				합 계 시수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계
8	1	18	4	개학식 자율(1)	19	5		20	6	진로(1)	21	6		22	4	자율(3)	5	25	4			1	5	30
	2	25	5		26	5		27	6	진로(1)	28	6		29	4	자율(1) 동아리(2)	5	26	1	2		1	4	30
9	3	1	5	학부모 상담주간 (1일-5일)	2	5		3	6	모의수능	4	6		5	4	자율(3)	5	26	3				3	29
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체 공휴일	11	6		12	4	자율(1) 동아리(2)	2	10	1	2			3	13
	5	15	5		16	5	학교수업 공개의날	17	6	진로(1)	18	6		19	4	자율(2) 봉사(1)	5	26	2		1	1	4	30
	6	22	5		23	5		24	6	진로(1)	25	6		26	4	자율(3)	5	26	3			1	4	30
	7	29	5		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	14					0	14
10	8	6	5		7	5	전국연합 학력평가	8	6	진로(1)	9		한글날	10	4	동아리(3)	4	20		3		1	4	24
	9	13	5		14	5		15	6	진로(1)	16	6		17	4	자율(2) 봉사(1)	5	26	2		1	1	4	30
	10	20	5		21	5		22	6	진로(1)	23	6		24	4	동아리(3)	5	26		3		1	4	30
	11	27	5		28	5		29	6	진로(1)	30	6		31	4	자율(3)	5	26	3			1	4	30
11	12	3	5		4	5		5	6	진로(1)	6	6		7	4	자율(2) 봉사(1)	5	26	2		1	1	4	30
	13	10	5		11	5		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	4	자율(3)	4	18	3				3	21
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	5		25	5		26	6	진로(1)	27	6		28	4	자율(2) 봉사(1)	5	26	2		1	1	4	30
12	16	1	5		2	5		3	6	진로(1)	4	6		5	4	진로(3)	5	26				4	4	30
	17	8	5		9	5		10	6	진로(1)	11	6		12	4	진로(3)	5	26				4	4	30
	18	15	5		16	5		17	6	진로(1)	18	6		19	4	자율(2) 진로(1)	5	26	2			2	4	30
	19	22	5		23	5		24	6	진로(1)	25		성탄절	26	4	자율(2) 진로(1)	4	20	2			2	4	24
	20	29	3	방학식													1	3					0	3
2	21	9	5	개학식	10	4		11	6	진로(1)	12	0	졸업식				4	16				1	1	17
2학기 합계		19	94		19	90		19	105		17	89		18	70		93	448	30	10	4	23	67	515
1년 합계		40	205		39	220		40	224		38	230		38	145		190	999	69	27	8	40	144	1143

나) B형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창채	일 자	수 업 시 수	행사/ 창채	일 자	수 업 시 수	행사/ 창채	일 자	수 업 시 수	행사/ 창채	일 자	수 업 시 수	행사/ 창채		교 과 수 업	창의적 자율	체험 동아리	봉사	진로 계	합 계 시 수	
3	1	3	5	입학식 자율(1)	4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(3)	5	29	4			1	5	34
	2	10	6	학부모 상담주간 (10일-14일)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	자율(1) 동아리(2)	5	30	1	2			3	33
	3	17	6	학부모 총회	18	7		19	6	진로(1)	20	7		21	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	4	24	6		25	7		26	6	진로(1)	27	7		28	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	5	31	6		1	7		2	6	진로(1)	3	7		4	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
4	6	14	6		15	7		16	6	진로(1)	17	7	영어 듣기평가	18	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	7	21	6		22	7		23	6	진로(1)	24	7		25	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	8	28	6		29	7		30	6	진로(1)	1	7		2	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
5	9	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6	진로(1)	8	7		9	4	자율(2) 봉사(1)	3	17	2		1	1	4	21
	10	12	3	1차 지필평가	13	3	1차 지필평가	14	3	1차 지필평가	15	7	스승의날	16	4	동아리(3)	5	20		3			3	23
	11	19	6		20	7		21	6	진로(1)	22	7		23	0	체육대회 자율(6) 봉사(1)	5	26	6		1	1	8	34
	12	26	6		27	7		28	6	학교수업 공개의날 진로(1)	29	7		30	4	학생건강 체력평가 자율(3)	5	30	3			1	4	34
	13	2	6		3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20					0	20
6	14	9	6		10	7		11	6	진로(1)	12	7	모의수능	13	4	자율(2) 봉사(1)	5	30	2		1	1	4	34
	15	16	6		17	7		18	6	진로(1)	19	7		20	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	16	23	6		24	7		25	6	진로(1)	26	7		27	4	자율(2) 봉사(1)	5	30	2		1	1	4	34
	17	30	6		1	7		2	6	진로(1)	3	2	2차 지필평가	4	3	2차 지필평가	5	24				1	1	25
	18	7	2	2차 지필평가	8	3	2차 지필평가	9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	자율(3)	5	22	3			1	4	26
7	19	14	6		15	7		16	6	진로(1)	17	7		18	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	20	21	3	방학식													1	3	1				1	4
1학기 합계		20	109		19	125		19	111		20	135		19	71		97	551	39	17	4	17	77	628

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업일수	수업시수						
		일자	수업시수	행사/창체	일자	수업시수	행사/창체	일자	수업시수	행사/창체	일자	수업시수	행사/창체	일자	수업시수	행사/창체		교과수업	창의적 체험활동					합계시수
																			자율	동아리	봉사	진로	계	
8	1	18	6	개학식 자율(1)	19	7		20	6	진로(1)	21	7		22	4	자율(3)	5	30	4			1	5	35
	2	25	7		26	7		27	6	진로(1)	28	7		29	4	자율(1) 동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35
9	3	1	7		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	4	자율(3)	5	31	3				3	34
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	4	자율(1) 동아리(2)	2	11	1	2			3	14
	5	15	7		16	7		17	6	진로(1)	18	7		19	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	6	22	7		23	7		24	6	진로(1)	25	7		26	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	7	29	7		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	16					0	16
	8	6	7		7	7	전국연합 학력평가	8	6	진로(1)	9		한글날	10	4	동아리(3)	4	24		3		1	4	28
10	9	13	7		14	7		15	6	진로(1)	16	7		17	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	10	20	7		21	7		22	6	진로(1)	23	7		24	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	11	27	7		28	7		29	6	진로(1)	30	7		31	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
11	12	3	7		4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	13	10	7		11	7		12	4	수능예비소집	13		대수능	14	4	자율(3)	4	22	3				3	25
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	4		25	4		26	3	진로(1)	27	4		28	1	자율(2) 봉사(1)	5	16	2		1	1	4	20
12	16	1	4		2	4		3	3	진로(1)	4	4		5	1	진로(3)	5	16				4	4	20
	17	8	4		9	4		10	3	진로(1)	11	4		12	1	진로(3)	5	16				4	4	20
	18	15	4		16	4		17	3	진로(1)	18	4		19	1	자율(2) 진로(1)	5	16	2			2	4	20
	19	22	4		23	4		24	3	진로(1)	25		성탄절	26	1	자율(2) 진로(1)	4	12	2			2	4	16
	20	29	4	방학식													1	4					0	4
2	21	9	4	개학식	10	4		11	3	진로(1)	12	0	졸업식				4	11				1	1	12
2학기 합계		20	113		19	106		19	87		17	91		18	55		93	452	30	10	4	23	67	519
1년 합계		40	222		38	231		38	198		37	226		37	126		190	1003	69	27	8	40	144	1147

다) C형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 자 율	체험 동아 리	봉 사	진 로	계	합 계 시 수
3	1	3	5	입학식 자율(1)	4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(3)	5	29	4			1	5	34
	2	10	6	학부모 상담주간 (10일-14일)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	자율(1) 동아리(2)	5	30	1	2			3	33
	3	17	6	학부모총회	18	7		19	6	진로(1)	20	7		21	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	4	24	6		25	7		26	6	진로(1)	27	7		28	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	5	31	6		1	7		2	6	진로(1)	3	7		4	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
4	6	7	6		8	7		9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	7	14	6		15	7		16	6	진로(1)	17	7	영어 듣기평가	18	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	8	21	6		22	7		23	6	진로(1)	24	7		25	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	9	28	6		29	7		30	6	진로(1)	1	7		2	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6	진로(1)	8	7		9	4	자율(2) 봉사(1)	3	17	2		1	1	4	21
	11	12	3	1차 지필평가	13	3	1차 지필평가	14	3	1차 지필평가	15	7	스승의날	16	4	동아리(3)	5	20		3			3	23
	12	19	6		20	7		21	6	진로(1)	22	7		23	0	체육대회 자율(6) 봉사(1)	5	26	6		1	1	8	34
	13	26	6		27	7		28	6	학교수업 공개의날 진로(1)	29	7		30	4	학생건강 체력평가 자율(3)	5	30	3			1	4	34
6	14	2	6		3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20					0	20
	15	9	6		10	7		11	6	진로(1)	12	7	모의수능	13	4	자율(2) 봉사(1)	5	30	2		1	1	4	34
	16	16	6		17	7		18	6	진로(1)	19	7		20	4	동아리(3)	5	30		3		1	4	34
	17	23	6		24	7		25	6	진로(1)	26	7		27	4	자율(2) 봉사(1)	5	30	2		1	1	4	34
	18	30	6		1	7		2	6	진로(1)	3	2	2차 지필평가	4	3	2차 지필평가	5	24				1	1	25
7	19	7	2	2차 지필평가	8	3	2차 지필평가	9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	자율(3)	5	22	3			1	4	26
	20	14	6		15	7		16	6	진로(1)	17	7		18	4	자율(3)	5	30	3			1	4	34
	21	21	3	방학식													1	3	1				1	4
1학기 합계		20	109		19	125		19	111		20	135		19	71		97	551	39	17	4	17	77	628

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	6	개학식 자율(1)	19	7		20	6	진로(1)	21	7		22	4	자율(3)	5	30	4			1	5	35
	2	25	7		26	7		27	6	진로(1)	28	7		29	4	자율(1) 동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35
9	3	1	7		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1		3	34
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	4	자율(1) 동아리(2)	2	11	1	2			3	14
	5	15	7		16	7		17	6	진로(1)	18	7		19	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	6	22	7		23	7		24	6	진로(1)	25	7		26	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	7	29	7		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	16						16
	8	6	7		7	7	전국연합 학력평가	8	6	진로(1)	9		한글날	10	4	동아리(3)	4	24		3		1	4	28
10	9	13	7		14	7		15	6	진로(1)	16	7		17	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	10	20	7		21	7		22	6	진로(1)	23	7		24	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	11	27	7		28	7		29	7	진로(1)	30	7		31	4	자율(3)	5	32	3			1	4	36
	12	3	7		4	7		5	7	진로(1)	6	7		7	4	자율(2) 봉사(1)	5	32	2		1	1	4	36
11	13	10	7		11	7		12	4	수능예비집	13		대수능	14	4	자율(2) 진로(1)	4	22	2			1	3	25
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	0	진로(4)	25	0	진로(4)	26	0	진로(6)	27		자율(4)	28	0	자율(4)	5	0	8			14	22	22
	16	1	4		2	4		3	4		4	4		5	4		5	20						20
12	17	8	4		9	4		10	4		11	4		12	4		5	20						20
	18	15	4		16	4		17	4		18	4		19	4		5	20						20
	19	22	4		23	4		24	4		25		성탄절	26	4		4	16						16
	20	29	4	방학식													1	4						4
	21	9	4	개학식	10	4		11	4		12	0	졸업식				4	12						12
2학기 합계		20	109		19	102		19	91		17	87		18	66		93	455	30	10	4	24	69	523
1년 합계		40	218		38	227		38	202		37	222		37	137		190	1006	69	27	8	41	145	1151

## 나. 2학년부터 교육과정 편제 조절

### 1) 34-34-35-35-35-31 단위 편성 안

방법	학기별 이수 단위							
	<div>학년 학기 구분</div>	1학년		2학년		3학년		계
		1	2	1	2	1	2	
• 2학년, 3학년 1학기 교과 증 • 3학년 2학기 교과 감	교과	30	30	31	31	31	27	180
	창체	4	4	4	4	4	4	24
	계	34	34	35	35	35	31	204

#### 2) 편성의 중점

2학년부터 교육과정 편제를 조절하여 34-34-35-35-35-31단위로 운영할 수 있다. 1학년은 1, 2학기 각 34단위로 운영하고 2학년은 1, 2학기 각 35단위로 운영하는 안이다. 3학년 1학기는 35단위, 2학기는 31단위로 운영한다. 34단위로 운영될 경우에는 교과 30단위와 창의적 체험활동 4단위로, 35단위로 운영될 경우는 교과 31단위와 창의적 체험활동 4단위로 운영하고, 그리고 31단위로 운영될 때는 교과 27단위와 창의적 체험활동 4단위로 운영하면 된다. 이 안은 학년별, 학기별 이수 단위 차를 최소화하면서도 수능 이후 교육과정의 탄력적 운영이 가능하다는 장점이 있다.

이를 바탕으로 3학년 2학기 교육과정 운영 방안은 다음과 같이 제시할 수 있다.

#### ○ A형 (p14 ~ 15)

수능 이전과 이후를 동일하게 주 31시간으로 운영(예:6-6-6-6-7, 5-5-7-7-7 등)할 수 있다. 1, 2학년과 시간표 운영을 유기적으로 긴밀하게 운영하는 것이 가능하면서도 3학년 2학기 이수 단위를 최소화하였기 때문에 수능을 앞둔 학생들의 수업 부담을 줄일 수 있다. 하지만 1, 2학년 보다 수업이 일찍 끝나는 날이 생길 수 있으며, 방과후 프로그램이나 진로지도 및 상담이 구체적으로 계획되어 운영되지 않을 경우 학생 지도에 어려움이 있을 수도 있다. 그리고 수능 이후에도 여전히 6~7교시 수업을 해야 하는 것이 부담으로 작용할 수 있다.

#### ○ B형 (p16 ~ 17)

3학년 2학기 31단위를 수능 이전과 이후로 구분하고 수능 이전에는 매일 7시간씩 주 35시간으로 운영하고, 수능 이후에는 매일 4시간씩 주 20시간 정도로 운영할 수 있다. 3학년 2학기에 편성된 수능 시험 과목은 수능 이전에 수업 시간을 최대한 확보할 수 있다. 수능 이후에 파행적으로 진행되고 있는 3학년 교육과정 운영 문제를 해결하면서 수능 이후 학생들의 다양한 요구와 상황을 반영할 수 있다는 장점이 있다(시간 운영 방법은 “가”의 “B”형(P4)과 동일)

#### ○ C형 (p18 ~ 19)

3학년 2학기 31단위를 수능 이전과 이후로 구분하고 수능 이전에는 매일 7시간씩 주 35시간으로 운영하고, 수능 이후에는 매일 4시간씩 주 20시간 정도로 운영하는 것은 B형과 일치한다. 하지만 수능 직후에 있는 2차 지필고사 이후 1주일간 창의적 체험활동을 집중적으로 편성하여 학생들에게 다양한 체험의 기회를 제공하는 것이 이 안의 특징이다. 단순히 시간을 보내기 위한 행사보다는 내실 있는 진로체험이나 교과와 연계된 행사가 될 수 있도록 운영할 필요가 있다.

※ 34-34-35-35-34-32단위로 편성할 경우에도 위의 방법을 응용하여 운영 가능

## 2) 편성 예시

○ 2016 입학생 교육과정 편제표 예시(자연공학과정 : 일반고-과학중점학교)

교과 영역	교과(군)	과 목	기준 단위	운영 단위	1학년		2학년		3학년		이수 단위	필수이수 단위		
					1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
기초	국어	국어Ⅰ	5	4	4						24	10		
		국어Ⅱ	5	4		4								
		문학	5	6			3	3						
		독서와 문법	5	5					5					
		화법과 작문	5	5						5				
	수학	수학Ⅰ	5	5	5						34	10		
		수학Ⅱ	5	5		5								
		미적분Ⅰ	5	5			5							
		미적분Ⅱ	5	5				5						
		확률과 통계	5	7					5	2				
		기하와 벡터	5	7					3	4				
	영어	실용영어Ⅰ	5	5	5						30	10		
		실용영어Ⅱ	5	5		5								
		영어Ⅰ	5	5			5							
		영어 회화/실용 영어 독해와 작문[택1]	5	5				5						
		영어Ⅱ	5	5					5					
		영어 독해와 작문/심화 영어 독해Ⅰ[택1]	5	5						5				
탐구	사회 (역사/도덕 포함)	사회	5	3	3						13	10	20	
		한국사	5	6	3	3								
		세계사/경제/생활과 윤리(택1)	5	4			2	2						
	과학	과학	5	6	3	3					40	53		10
		물리Ⅰ	5	5			5							
		화학Ⅰ	5	5				5						
		생명 과학Ⅰ	5	5			5							
		지구 과학Ⅰ	5	5				5						
		물리Ⅲ/지구과학Ⅱ/생명과학Ⅱ/화학Ⅲ[택2]	5	5					3	2				
			5	5					3	2				
		물리 실험/ 화학 실험/ 생명과학실험 / 지구과학 실험/정보 과학[택1]	5	5					2	2				
		체육 · 예술	체육	운동과 건강 생활	5	4	2	2						
스포츠 문화	5			4			2	2						
스포츠 과학	5			2					1	1				
예술	음악과 생활		5	4	2	2					10	10		
	미술창작		5	4	2	2								
생활 · 교양	기술가정	기술·가정/정보[택1]	5	6		3					19	16		
		스페인어Ⅰ/중국어Ⅰ/일본어Ⅰ[택1]	5	4			3	3						
	제2외국어	스페인어Ⅱ/중국어Ⅱ/일본어Ⅱ[택1]	5	4					2	2				
		한문Ⅰ	5	4					2	2				
	교양	논술	5	2		1								
		시민교육	5	4		1								
	교과 이수 단위 소계						30	30	31	31			31	27
창의적 체험활동	영역	기준 시간	운영 시간	1학년		2학년		3학년		계	필수			
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기					
				22	27	30	30	30	30			169		
				17	17	17	17	17	10			95		
				4	4	4	4	4	4			24		
		25	20	17	17	17	24	120						
		이수시간 합계				68	68	68	68	68	68	408		
		학기별 이수 단위				4	4	4	4	4	4	24	24	
학기별 총 이수 단위				34	34	35	35	35	31	204	204			
학년별 총 이수 단위				68		70		66						

☞ 위 편제표는 예시자료이므로 각 학교 상황에 적합하게 편성하여 운영할 수 있음

### 3) 학사 일정 및 수업시수 확보 계획

#### 가) A형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동				합 계 시 수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계
3	1	3	6	입학식 자율(1)	4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(3)	5	30	4			1	5	35
	2	10	7	학부모 상담주간 (10일-14일)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	자율(1) 동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	3	17	7	학부모총회	18	7		19	6	진로(1)	20	7		21	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	4	24	7		25	7		26	6	진로(1)	27	7		28	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	5	31	7		1	7		2	6	진로(1)	3	7		4	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
4	6	7	7		8	7		9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	7	14	7		15	7		16	6	진로(1)	17	7	영어 듣기평가	18	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	8	21	7		22	7		23	6	진로(1)	24	7		25	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	9	28	7		29	7		30	6	진로(1)	1	7		2	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6	진로(1)	8	7		9	4	자율(2) 봉사(1)	3	17	2		1	1	4	21
	11	12	3	1차 지필평가	13	3	1차 지필평가	14	3	1차 지필평가	15	7	스승의날	16	4	동아리(3)	5	20		3			3	23
	12	19	7		20	7		21	6	진로(1)	22	7		23	0	체육대회 자율(6) 봉사(1)	5	27	6		1	1	8	35
	13	26	7		27	7		28	6	학교수업 공개의날 진로(1)	29	7		30	4	학생건강 체력평가 자율(3)	5	31	3			1	4	35
6	14	2	7		3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	21					0	21
	15	9	7		10	7		11	6	진로(1)	12	7	모의수능	13	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	16	16	7		17	7		18	6	진로(1)	19	7		20	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	17	23	7		24	7		25	6	진로(1)	26	7		27	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	18	30	7		1	7		2	6	진로(1)	3	2	2차 지필평가	4	3	2차 지필평가	5	25				1	1	26
7	19	7	2	2차 지필평가	8	3	2차 지필평가	9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	자율(3)	5	22	3			1	4	26
	20	14	7		15	7		16	6	진로(1)	17	7		18	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	21	21	3	방학식 자율(1)													1	3	1				1	4
1학기 합계		20	126		19	125		19	111		20	135		19	71		97	568	39	17	4	17	77	645



20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	4	개학식 자율(1)	19	5		20	6	진로(1)	21	7		22	4	자율(3)	5	26	4			1	5	31
	2	25	5		26	5		27	6	진로(1)	28	7		29	4	자율(1) 동아리(2)	5	27	1	2		1	4	31
9	3	1	5		2	5		3	6	모의수능	4	7		5	4	자율(3)	5	27	3				3	30
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	4	자율(1) 동아리(2)	2	11	1	2			3	14
	5	15	5		16	5		17	6	진로(1)	18	7		19	4	자율(2) 봉사(1)	5	27	2		1	1	4	31
	6	22	5		23	5		24	6	진로(1)	25	7		26	4	자율(3)	5	27	3			1	4	31
	7	29	5		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	14					0	14
10	8	6	5		7	5	전국연합 학력평가	8	6	진로(1)	9		한글날	10	4	동아리(3)	4	20		3		1	4	24
	9	13	5		14	5		15	6	진로(1)	16	7		17	4	자율(2) 봉사(1)	5	27	2		1	1	4	31
	10	20	5		21	5		22	6	진로(1)	23	7		24	4	동아리(3)	5	27		3		1	4	31
	11	27	5		28	5		29	6	진로(1)	30	7		31	4	자율(3)	5	27	3			1	4	31
11	12	3	5		4	5		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(2) 봉사(1)	5	27	2		1	1	4	31
	13	10	5		11	5		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	4	자율(3)	4	18	3				3	21
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	5		25	5		26	6	진로(1)	27	7		28	4	자율(2) 봉사(1)	5	27	2		1	1	4	31
12	16	1	5		2	5		3	6	진로(1)	4	7		5	4	진로(3)	5	27				4	4	31
	17	8	5		9	5		10	6	진로(1)	11	7		12	4	진로(3)	5	27				4	4	31
	18	15	5		16	5		17	6	진로(1)	18	7		19	4	자율(2) 진로(1)	5	27	2			2	4	31
	19	22	5		23	5		24	6	진로(1)	25		성탄절	26	4	자율(2) 진로(1)	4	20	2			2	4	24
	20	29	5	방학식													1	5					0	5
2	21	9	5	개학식	10	5		11	6	진로(1)	12	0	졸업식				4	16				1	1	17
2학기 합계	20	96			19	90		19	105		17	103		18	70		93	464	30	10	4	23	67	531
1년 합계	40	222			38	215		38	216		37	238		37	141		190	1032	69	27	8	40	144	1176

나) B형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교											
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수							
		일	자	수업 시수	행사/ 창체	일	자	수업 시수	행사/ 창체	일	자	수업 시수	행사/ 창체	일	자	수업 시수		행사/ 창체	교과 수업	창의적 체험활동				합 계 시수	
																				자율	동아리	봉사	진로		계
3	1	3	6	입학식 (자율1)	4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(3)	5	30	4			1	5	35	
	2	10	7	학부모 상담주간 (10일-14일)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	자율(1) 동아리(2)	5	31	1	2			3	34	
	3	17	7	학부모총회	18	7		19	6	진로(1)	20	7		21	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35	
	4	24	7		25	7		26	6	진로(1)	27	7		28	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35	
	5	31	7		1	7		2	6	진로(1)	3	7		4	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35	
4	6	7	7		8	7		9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35	
	7	14	7		15	7		16	6	진로(1)	17	7	영어 듣기평가	18	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35	
	8	21	7		22	7		23	6	진로(1)	24	7		25	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35	
	9	28	7		29	7		30	6	진로(1)	1	7		2	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35	
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6	진로(1)	8	7		9	4	자율(2) 봉사(1)	3	17	2		1	1	4	21	
	11	12	3	1차 지필평가	13	3	1차 지필평가	14	3	1차 지필평가	15	7	스승의날	16	4	동아리(3)	5	20		3			3	23	
	12	19	7		20	7		21	6	진로(1)	22	7		23	0	체육대회 자율(6) 봉사(1)	5	27	6		1	1	8	35	
	13	26	7		27	7		28	6	학교수업 공개의날 진로(1)	29	7		30	4	학생건강 체력평가 자율(3)	5	31	3			1	4	35	
6	14	2	7		3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	21					0	21	
	15	9	7		10	7		11	6	진로(1)	12	7	모의수능	13	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35	
	16	16	7		17	7		18	6	진로(1)	19	7		20	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35	
	17	23	7		24	7		25	6	진로(1)	26	7		27	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35	
	18	30	7		1	7		2	6	진로(1)	3	2	2차 지필평가	4	3	2차 지필평가	5	25				1	1	26	
7	19	7	2	2차 지필평가	8	3	2차 지필평가	9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	자율(3)	5	22	3			1	4	26	
	20	14	7		15	7		16	6	진로(1)	17	7		18	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35	
	21	21	3	방학식 자율(1)													1	3	1				1	4	
1학기 합계	20	126			19	125		19	111			20	135		19	71		97	568	39	17	4	17	77	645

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	6	개학식 자율(1)	19	7		20	6	진로(1)	21	7		22	4	자율(3)	5	30	4			1	5	35
	2	25	7		26	7		27	6	진로(1)	28	7		29	4	자율(1) 동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35
9	3	1	7		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	4	자율(3)	5	31	3				3	34
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	4	자율(1) 동아리(2)	2	11	1	2			3	14
	5	15	7		16	7		17	6	진로(1)	18	7		19	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	6	22	7		23	7		24	6	진로(1)	25	7		26	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	7	29	7		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	16					0	16
10	8	6	7		7	5	전국연합 학력평가	8	6	진로(1)	9		한글날	10	4	동아리(3)	4	22		3		1	4	26
	9	13	7		14	7		15	6	진로(1)	16	7		17	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	10	20	7		21	7		22	6	진로(1)	23	7		24	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	11	27	7		28	7		29	6	진로(1)	30	7		31	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
11	12	3	7		4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	13	10	7		11	7		12	4	수능예비집	13		대수능	14	4	자율(3)	4	22	3				3	25
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	4		25	4		26	3	진로(1)	27	4		28	1	자율(2) 봉사(1)	5	16	2		1	1	4	20
12	16	1	4		2	4		3	3	진로(1)	4	4		5	1	진로(3)	5	16				4	4	20
	17	8	4		9	4		10	3	진로(1)	11	4		12	1	진로(3)	5	16				4	4	20
	18	15	4		16	4		17	3	진로(1)	18	4		19	1	자율(2) 진로(1)	5	16	2			2	4	20
	19	22	4		23	4		24	3	진로(1)	25		성탄절	26	1	자율(2) 진로(1)	4	12	2			2	4	16
	20	29	4	방학식													1	4					0	4
2	21	9	4	개학식	10	4		11	3	진로(1)	12	0	졸업식				4	11				1	1	12
2학기 합계		20	113		19	104		19	87		17	91		18	55		93	450	30	10	4	23	67	517
1년 합계		40	239		38	229		38	198		37	226		37	126		190	1018	69	27	8	40	144	1162

다) C형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)															○○고등학교									
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수업 시수	행사/ 장제	일 자	수업 시수	행사/ 장제	일 자	수업 시수	행사/ 장제	일 자	수업 시수	행사/ 장제	일 자	수업 시수	행사/ 장제		교과 수업	창의적 체험활동					합계 시수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
3	1	3	6	입학식 (자율1)	4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(3)	5	30	4			1	5	35
	2	10	7	학부모 상담주간 (10일-14일)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	자율(1) 동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	3	17	7	학부모총회	18	7		19	6	진로(1)	20	7		21	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	4	24	7		25	7		26	6	진로(1)	27	7		28	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	5	31	7		1	7		2	6	진로(1)	3	7		4	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
4	6	7	7		8	7		9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	7	14	7		15	7		16	6	진로(1)	17	7	영어 듣기평가	18	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	8	21	7		22	7		23	6	진로(1)	24	7		25	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	9	28	7		29	7		30	6	진로(1)	1	7		2	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6	진로(1)	8	7		9	4	자율(2) 봉사(1)	3	17	2		1	1	4	21
	11	12	3	1차 지필평가	13	3	1차 지필평가	14	3	1차 지필평가	15	7	스승의날	16	4	동아리(3)	5	20		3			3	23
	12	19	7		20	7		21	6	진로(1)	22	7		23	0	체육대회 자율(6) 봉사(1)	5	27	6		1	1	8	35
	13	26	7		27	7		28	6	학교수업 공개의날 진로(1)	29	7		30	4	학생건강 체력평가 자율(3)	5	31	3			1	4	35
6	14	2	7		3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	21					0	21
	15	9	7		10	7		11	6	진로(1)	12	7	모의수능	13	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	16	16	7		17	7		18	6	진로(1)	19	7		20	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	17	23	7		24	7		25	6	진로(1)	26	7		27	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	18	30	7		1	7		2	6	진로(1)	3	2	2차 지필평가	4	3	2차 지필평가	5	25				1	1	26
7	19	7	2	2차 지필평가	8	3	2차 지필평가	9	6	진로(1)	10	7	전국연합 학력평가	11	4	자율(3)	5	22	3			1	4	26
	20	14	7		15	7		16	6	진로(1)	17	7		18	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	21	21	3	방학식 자율(1)													1	3	1				1	4
1학기 합계		20	126		19	125		19	111		20	135		19	71		97	568	39	17	4	17	77	645

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	6	개학식 자율(1)	19	7		20	6	진로(1)	21	7		22	4	자율(3)	5	30	4			1	5	35
	2	25	7		26	7		27	6	진로(1)	28	7		29	4	자율(1) 동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35
9	3	1	7		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	4	자율(3)	5	31	3				3	34
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	4	자율(1) 동아리(2)	2	11	1	2			3	14
	5	15	7		16	7		17	6	진로(1)	18	7		19	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	6	22	7		23	7		24	6	진로(1)	25	7		26	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
	7	29	7		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	16					0	16
10	8	6	7		7	5	전국연합 학력평가	8	6	진로(1)	9		한글날	10	4	동아리(3)	4	22		3		1	4	26
	9	13	7		14	7		15	6	진로(1)	16	7		17	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	10	20	7		21	7		22	6	진로(1)	23	7		24	4	동아리(3)	5	31		3		1	4	35
	11	27	7		28	7		29	6	진로(1)	30	7		31	4	자율(3)	5	31	3			1	4	35
11	12	3	7		4	7		5	6	진로(1)	6	7		7	4	자율(2) 봉사(1)	5	31	2		1	1	4	35
	13	10	7		11	7		12	4	수능예비소집	13		대수능	14	4	자율(2) 진로(1)	4	22	2			1	3	25
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	0	진로(4)	25	0	진로(4)	26	0	진로(6)	27	0	자율(4)	28	0	자율(3) 봉사(1)	5	0	7		1	14	22	22
12	16	1	4		2	4		3	4		4	4		5	4		5	20						20
	17	8	4		9	4		10	4		11	4		12	4		5	20						20
	18	15	4		16	4		17	4		18	4		19	4		5	20						20
	19	22	4		23	4		24	4		25		성탄절	26	4		4	16						16
	20	29	4	방학식													1	4						4
2	21	9	4		10	4		11	4		12	0	졸업식				4	12						12
2학기 합계		20	109		190	100		20	92		17	87		18	66		93	451	30	10	4	24	68	519
1년 합계		40	235		39	229		40	206		38	226		38	141		190	1019	69	27	8	41	145	1164

### 다. 3학년 교육과정 편제 조절

#### 1) 34-34-34-34-34 단위 운영 방안

방법	학기별 이수 단위							
	<div> <div>학년</div> <div>학기</div> </div> <div>구분</div>	1학년		2학년		3학년		계
		1	2	1	2	1	2	
• 3학년 1학기 교과 증, 창체 감 • 3학년 2학기 교과 감, 창체 증	교과	30	30	30	30	31	29	180
	창체	4	4	4	4	3	5	24
	계	34	34	34	34	34	34	204

#### 가) 편성의 중점

3학년의 학기별 교과 이수 단위를 1학기는 31단위, 2학기는 29단위로, 창의적 체험활동의 이수 단위를 1학기 3단위, 2학기 5단위로 편성하여 운영할 수 있다. 이 경우 1, 2학기의 총 이수 단위는 34단위로 동일하게 운영되기 때문에 ‘34-34-34-34-34단위’의 틀을 유지하고 있는 대부분의 학교에서 반영하기가 비교적 수월하다.

이 방법은 수능 이전에 수업시수를 최대한 확보하여 수능에 대비할 수 있고 수능 이후에 창의적 체험활동을 집중적으로 편성·운영함으로써 학생들에게 다양한 체험의 기회를 부여할 수 있다는 점에 특징이 있다.

이를 바탕으로 3학년 교육과정 운영 방안을 다음과 같이 제시할 수 있다.

#### ○ A형 (p22 ~ 23)

수능 이전과 이후 교육과정을 동일하게 주 34시간으로 운영할 수 있다. 수능 이후에도 각 교과목의 특색을 살린 다양한 프로그램이 구안되어 있고, 이에 학생들의 적극적인 참여가 이루어진다면 가장 바람직한 형태가 될 수 있는 안이다. 그러나 대학 입시 정시 전형 기간(12월 19일~24일)을 고려했을 때 실제 운영이 어려운 것이 현실이다. 수능 이후에 학생들과 함께 매일 6~7교시의 수업을 하며 진로 및 입시 상담을 하기는 쉬운 일이 아니다.

#### ○ B형 (p24 ~ 25)

2학기 교과 수업시간을 수능 이전으로 최대한 이동시켜 매주 7교시 수업일로 운영하는 방법으로, 교과와 창의적 체험활동을 균형 있게 편성하여 주간시간표를 운영할 수 있다. 2학기 2차 지필평가 2주 후부터 5교시 수업일로 운영할 수 있다. 특히 수능시험 이전에 교과 수업을 최대한 확보하여 운영할 수 있다는 것이 이 안의 장점이 될 수 있다.

#### ○ C형 (p26 ~ 27)

2학기 교과 수업시간을 수능 이전으로 최대한 이동시켜 매주 7교시 수업일로 운영하되 2학기 창의적 체험활동은 수능 이후 집중제로 편성하여 운영하는 방법이다. 2학기 2차 지필평가 2주 후부터 5교시 수업일로 운영할 수 있으며 대부분 창의적 체험활동으로만 편성하여 각 영역에 적합한 활동으로 계획함으로써 다양한 교내·외 활동을 실시할 수 있다.

## 나) 편성 예시

○ 2016 입학생 교육과정 편제표 예시(인문사회과정 : 자율학교, 교과교실제 선진형)

교과 영역	교과(군)	과 목	기준 단위	운영 단위	1학년		2학년		3학년		이수 단위	필수 이수 단위
					1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
기초	국어	국어Ⅰ	5	5	5						32	10
		국어Ⅱ	5	5		5						
		문학	5	6					3	3		
		독서와 문법	5	5			5					
		화법과 작문	5	5				5				
		고전	5	6					3	3		
	수학	수학Ⅰ	5	5	4	4					26	10
		수학Ⅱ	5	5			4	4				
		미적분Ⅰ	5	5								
		확률과 통계	5	5					5			
		수학연습Ⅰ	5	6						5		
	영어	실용영어Ⅰ	5	5	4						30	10
		실용영어Ⅱ	5	5		4						
		영어Ⅰ	5	5			6					
		영어 회화/실용 영어 독해와 작문[택1]	5	5				6				
		영어Ⅱ	5	5					5			
		영어 독해와 작문/심화 영어 독해Ⅰ[택1]	5	5						5		
탐구	사회 (역사/도덕 포함)	한국사	5	6	3	3					36	10
		한국 지리/동아시아사/경제/법과 정치/윤리와 사상[택3]	5	6			3	3				
			5	6			3	3				
			5	6			3	3				
		세계 지리/세계사/사회·문화/ 생활과 윤리[택2]	5	6					3	3		
	과학	과학	5	5	5						14	20
		물리Ⅰ/화학Ⅰ/생명 과학Ⅰ/지 구 과학Ⅰ[택2]	5	5		5						
			5	4			2	2				
체육 · 예술	체육	운동과 건강 생활	5	4	2	2					10	10
		스포츠 문화	5	2			1	1				
		스포츠 과학	5	4					2	2		
	예술	음악과 생활	5	4	2	2					8	10
		미술창작	5	4					2	2		
생활 · 교양	기술가정	기술·가정/정보[택1]	5	6	3	3					24	12
	제2외국어	스페인어Ⅰ/중국어Ⅰ/일본어Ⅰ[택1]	5	6			3	3				
	한문	한문Ⅰ	5	4					3	1		
	교양	논술	5	4	2	2						
		시민교육	5	4					2	2		
교과 이수 단위 소계					30	30	30	30	31	29	180	86

창의적 체험활동	영역	기준 시간	운영 시간	1학년		2학년		3학년		계	필수
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
	자율활동	408	408	26	17	26	17	21	46	153	408
	동아리활동			17	17	17	17	14	17	99	
	봉사활동			8	17	8	17	4	4	58	
	진로활동			17	17	17	17	12	18	98	
	이수시간 합계			68	68	68	68	51	85	408	
학기별 이수 단위			4	4	4	4	3	5		24	
학기별 총 이수 단위			34	34	34	34	34	34	204	204	
학년별 총 이수 단위			68		68		68				

☞ 위 편제표는 예시자료이므로 각 학교 상황에 적합하게 편성하여 운영할 수 있음

다) 시수 확보 계획

(1) A형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동				합 계 시 수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	7		6	7		7	4	진로(2)	5	30	2			2	4	34
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	7	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모 총회	19	7		20	7		21	4	자율(2)	5	28	3				3	31
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	7		27	7		28	4	봉사(2)	5	31	1		2		3	34
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	7		3	7		4	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	7		24	7		25	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	봉사(2)	5	15	1		2		3	18
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	7		8	7		9	4	진로(2)	3	18				2	2	20
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	7		15	7		16	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	7		22	7		23	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	7	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	7		12	7	모의수능	13	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	7		19	7		20	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	7		26	7		27	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(2)	5	14		2			2	16
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9
1학기 합계	20	115			20	123		19	124		20	132		19	72		98	566	29	14	4	12	59	625



20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)															○○고등학교									
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	4	개학식 자율(1) 진로(1)	19	7		20	6	자율(1)	21	7		22	4	봉사(2)	5	28	2		2	1	5	33
	2	25	5	진로(1)	26	7		27	6	자율(1)	28	7		29	4	자율(2)	5	29	3			1	4	33
9	3	1	5		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	4	동아리(2)	5	29	1	2			3	32
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	4	자율(2)	2	11	3				3	14
	5	15	5	진로(1)	16	7		17	6	자율(1)	18	7		19	4	진로(2)	5	29	1			3	4	33
	6	22	5	진로(1)	23	7		24	6	자율(1)	25	7		26	4	자율(2)	5	29	3			1	4	33
	7	29	5		30	2	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	13	1				1	14
10	8	6	5	진로(1)	7	7	전국연합 학력평가	8	6	자율(1)	9		한글날	10	4	자율(2)	4	22	3			1	4	26
	9	13	5	진로(1)	14	7		15	6	자율(1)	16	7		17	4	자율(2)	5	29	3			1	4	33
	10	20	5	진로(1)	21	7		22	6	자율(1)	23	7		24	4	동아리(2)	5	29	1	2		1	4	33
	11	27	5	진로(1)	28	7		29	6	자율(1)	30	7		31	4	진로(2)	5	29	1			3	4	33
11	12	3	5	진로(1)	4	7		5	6	자율(1)	6	7		7	4	봉사(2)	5	29	1		2	1	4	33
	13	10	5		11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	4		4	20	1				1	21
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10	1				1	11
	15	24	5	진로(1)	25	7		26	0	자율(3) 동아리(3)	27	0	자율(6)	28	0	동아리(6)	5	12	9	9		1	19	31
12	16	1	5	진로(1)	2	7		3	6	자율(1)	4	7		5	4	동아리(2)	5	29	1	2		1	4	33
	17	8	5	진로(1)	9	7		10	6	자율(1)	11	7		12	4	자율(2)	5	29	3			1	4	33
	18	15	5	진로(1)	16	7		17	6	자율(1)	18	7		19	4	동아리(2)	5	29	1	2		1	4	33
	19	22	5	진로(1)	23	7		24	6	자율(1)	25		성탄절	26	4		4	22	1			1	2	24
	20	29	5	방학식													1	5	1				1	6
2	21				10	7	개학식	11	6		12	0	졸업식 자율(1)				3	13	1				1	14
2학기 합계		19	91		19	123		19	99		17	96		18	66		92	475	41	17	4	18	84	510
1년 합계		39	206		39	246		38	223		37	227		37	138		190	1041	70	31	8	30	139	1180

(2) B형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동				합 계 시 수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	7		6	7		7	4	진로(2)	5	30	2			2	4	34
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	7	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모 총회	19	7		20	7		21	4	자율(2)	5	28	3				3	31
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	7		27	7		28	4	봉사(2)	5	31	1		2		3	34
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	7		3	7		4	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	7		24	7		25	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	봉사(2)	5	15	1		2		3	18
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	7		8	7		9	4	진로(2)	3	18				2	2	20
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	7		15	7		16	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	7		22	7		23	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	7	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	7		12	7	모의수능	13	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	7		19	7		20	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	7		26	7		27	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(2)	5	14		2			2	16
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9
1학기 합계	20	115		20	123		19	124		20	132		19	72		98	566	29	14	4	12	59	625	

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)															○○고등학교									
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체 형 활 동				합 계 시 수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계
8	1	18	5	개학식 자율(1) 진로(1)	19	7		20	6	자율(1)	21	7		22	5	봉사(2)	5	30	2		2	1	5	35
	2	25	6	진로(1)	26	7		27	6	자율(1)	28	7		29	5	자율(2)	5	31	3			1	4	35
9	3	1	6		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	5	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	5	자율(2)	2	12	3				3	15
	5	15	6	진로(1)	16	7		17	6	자율(1)	18	7		19	5	동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35
	6	22	6	진로(1)	23	7		24	6	자율(1)	25	7		26	5	자율(2)	5	31	3			1	4	35
	7	29	6		30	2	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	14	1				1	15
10	8	6	6	진로(1)	7	7	전국연합 학력평가	8	6	자율(1)	9		한글날	10	5	자율(2)	4	24	3			1	4	28
	9	13	6	진로(1)	14	7		15	6	자율(1)	16	7		17	5	자율(2)	5	31	3			1	4	35
	10	20	6	진로(1)	21	7		22	6	자율(1)	23	7		24	5	동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35
	11	27	6	진로(1)	28	7		29	6	자율(1)	30	7		31	5	진로(2)	5	31	1			3	4	35
11	12	3	6	진로(1)	4	7		5	6	자율(1)	6	7		7	5	봉사(2)	5	31	1		2	1	4	35
	13	10	6		11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	5		4	22	1				1	23
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10	1				1	11
	15	24	6	진로(1)	25	7		26	0	자율(3) 동아리(3)	27	0	자율(6)	28	0	동아리(6)	5	13	9	9		1	19	32
12	16	1	6	진로(1)	2	7		3	6	자율(1)	4	7		5	5	동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35
	17	8	4	진로(1)	9	5		10	4	자율(1)	11	4		12	3	자율(2)	5	20	3			1	4	24
	18	15	4	진로(1)	16	5		17	4	자율(1)	18	4		19	5		5	22	1			1	2	24
	19	22	4	진로(1)	23	5		24	4	자율(1)	25		성탄절	26	5		4	18	1			1	2	20
	20	29	4	방학식													1	4	0			1	1	5
2	21				10	5	개학식	11	5		12	0	졸업식 자율(1)				3	10	1				1	11
2학기 합계		19	101		19	115		19	92		17	90		18	80		92	478	41	17	4	17	79	557
1년 합계		39	216		39	238		38	216		37	222		37	152		190	1044	70	31	8	29	138	1182

(3) C형

20**년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	7		6	7		7	4	진로(2)	5	30	2			2	4	34
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	7	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모 총회	19	7		20	7		21	4	자율(2)	5	28	3				3	31
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	7		27	7		28	4	봉사(2)	5	31	1		2		3	34
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	7		3	7		4	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	7		24	7		25	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	봉사(2)	5	15	1		2		3	18
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	7		8	7		9	4	진로(2)	3	18				2	2	20
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	7		15	7		16	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	7		22	7		23	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	7	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	7		12	7	모의수능	13	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	7		19	7		20	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	7		26	7		27	4	자율(2)	5	31	3				3	34
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(2)	5	14		2			2	16
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(2)	5	31	1			2	3	34
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(2)	5	31	1	2			3	34
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9
1학기 합계	20	115		20	123		19	124		20	132		19	72		98	566	29	14	4	12	59	625	

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	6	개학식 자율(1)	19	7		20	7		21	7		22	7		5	34	1				1	35
	2	25	7		26	7		27	7		28	7		29	7		5	35					0	35
9	3	1	7		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	7		5	34					0	34
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	7		2	14					0	14
	5	15	7		16	7		17	7		18	7		19	7		5	35					0	35
	6	22	7		23	7		24	7		25	7		26	7		5	35					0	35
	7	29	7		30	2	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	15					0	15
	8	6	7		7	7	전국연합 학력평가	8	7		9		한글날	10	7		4	28					0	28
10	9	13	7		14	7		15	7		16	7		17	7		5	35					0	35
	10	20	7		21	7		22	7		23	7		24	7		5	35					0	35
	11	27	7		28	7		29	7		30	7		31	7		5	35					0	35
	12	3	7		4	7		5	7		6	7		7	7		5	35					0	35
11	13	10	7		11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	7		4	25					0	25
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	7		25	7		26	7		27	7		28	7		5	35					0	35
	16	1	7		2	7		3	7		4	7		5	7		5	35					0	35
12	17	8	0	봉사(2) 동아리(3)	9	0	진로(5)	10	0	자율(3) 동아리(2)	11	0	진로(5)	12	0	자율(5)	5	0	7	6	2	10	25	25
	18	15	0	봉사(2) 동아리(3)	16	0	자율(2) 진로(3)	17	0	자율(2) 동아리(3)	18	0	진로(5)	19	0	자율(5)	5	0	9	6	2	8	25	25
	19	22	0	자율(2) 동아리(3)	23	0	자율(5)	24	0	자율(3) 동아리(2)	25		성탄절	26	0	자율(5)	4	0	15	5		20	20	
	20	29	0	방학식 자율(1)													1	0	1			1	1	
	2	21			10	4	개학식	11	3	자율(1)	12	0	졸업식 자율(1)				3	7	2			2	9	
2학기 합계		19	99		19	99		19	95		17	89		18	100		92	483	35	17	4	18	74	556
1년 합계		39	214		39	222		38	219		37	221		37	172		190	1048	64	31	8	30	133	1181

## 2) 34-34-34-34-35-33 단위 운영 방안

방법	학기별 이수 단위							
	구분	1학년		2학년		3학년		계
		1	2	1	2	1	2	
• 3학년 1학기 창체 증 • 3학년 2학기 창체 감	교과	30	30	30	30	30	30	180
	창체	4	4	4	4	5	3	24
	계	34	34	34	34	35	33	204

### 가) 편성의 중점

1, 2학년은 매 학기 34단위로 운영하고, 3학년 1학기는 35단위, 2학기는 33단위로 운영할 수 있다. 학기별 교과 이수 단위는 3학년 1, 2학기 모두 30단위로 운영하되, 창의적 체험활동의 이수 단위를 1학기 5단위, 2학기 3단위로 변경하여 운영하는 것으로 1학기의 총 이수 단위는 35단위, 2학기의 총 이수 단위는 33단위로 운영하는 형태이다.

창의적 체험활동을 1학기 5단위로 운영하는 방법은 매주 5시간 정시제로 편성하여 운영하는 것과 정시제와 전일제 활동을 혼합한 방식으로 편성하여 85시간 이상 운영하는 방법 등이 있다. 정시제와 전일제 활동을 혼합한 방식으로 편성할 경우 주간 7교시 수업일이 4일, 6교시 수업일이 1일로 운영되는 시간표를 운영할 수도 있는데 이때는 창의적 체험활동의 실시 요일을 휴일이나 행사가 되도록 없는 날로 계획하여야 여유 있게 시수를 확보할 수 있다.

이를 바탕으로 3학년 교육과정 운영 방안을 다음과 같이 제시할 수 있다.

#### ○ A형 (p30 ~ 31)

수능 이전과 이후의 수업시간을 동일하게 운영하는 방법으로 일관성 있게 1, 2학기 수업 시간을 운영할 수 있다. 현재 대부분의 학교에서 운영하는 형태와 유사한 방법으로 다른 학년과 유사한 수업시간 운영이 가능하고, 3학년 2학기에 1단위를 줄일 수 있다.

#### ○ B형 (p32 ~ 33)

2학기 교과 수업시간을 수능 이전으로 최대한 이동시켜 매주 7교시 수업일로 운영하는 방법으로, 교과와 창의적 체험활동을 균형 있게 편성하여 주간시간표를 운영할 수 있다. 2학기 2차 지필평가 2주 후부터 4교시 수업일로 운영할 수 있다.

#### ○ C형 (p34 ~ 35)

2학기 교과 수업시간을 수능 이전으로 최대한 이동시켜 매주 7교시 수업일로 운영하되 2학기 창의적 체험활동은 수능 이후 집중제로 편성하여 운영하는 방법이다. 2학기 2차 지필평가 2주 후부터 4교시 수업일로 운영할 수 있으며 3주 후부터는 창의적 체험활동으로만 편성하여 각 영역에 적합한 활동으로 계획함으로써 다양한 교내·외 활동을 실시할 수 있다.

위에서는 창의적 체험활동의 이수 단위를 변경하여 학기별 총 이수 단위를 다르게 운영하는 형태로 제시하였으나 창의적 체험활동의 이수 단위 변경 대신 교과 이수 단위를 1학기 31단위, 2학기 29단위로 변경하여 운영하는 방안도 생각해 볼 수 있다. 이 경우도 1학기 총 이수 단위는 35단위, 2학기의 총 이수 단위는 33단위로 운영 가능하며 위의 방법과 유사한 형태로 운영할 수 있다.

## 나) 편성 예시

○ 2016 입학생 교육과정 편제표 예시(인문사회과정 : 제2외국어 특성화 교육과정)

교과 영역	교과(군)	과 목	기준 단위	운영 단위	1학년		2학년		3학년		이수 단위	필수 이수 단위			
					1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기					
기초	국어	국어Ⅰ	5	4	4						32	15			
		국어Ⅱ	5	4		4									
		문학	5	6			6								
		독서와 문법	5	6				6							
		화법과 작문	5	6					6						
		고전	5	6						6					
	수학	수학Ⅰ	5	8	4	4					24	15			
		수학Ⅱ	5	5			5								
		미적분Ⅰ	5	5				5							
		확률과 통계	5	3					3						
		수학연습Ⅰ	5	3						3					
	영어	실용영어Ⅰ	5	4	4						30	15			
		실용영어Ⅱ	5	4		4									
		영어Ⅰ	5	5			5								
		영어 회화/실용 영어 독해와 작문[택1]	5	5				5							
		영어Ⅱ	5	6					6						
		영어 독해와 작문/심화 영어 독해Ⅰ[택1]	5	6						6					
탐구	사회 (역사/도 덕 포함)	사회	5	6	3	3					38	54	20	35	
		한국사	5	6			3	3							
		한국 지리/동아시아사/경제/법과 정치/윤리와 사상[택3]	5	4			2	2							
			5	6					3	3					
			5	6					3	3					
		세계 지리/세계사/사회·문화/생 활과 윤리[택2]	5	6					3	3					
	과학	과학	5	4	4						16		15		
		물리Ⅰ/화학Ⅰ/생명 과학Ⅰ/지구 과학Ⅰ[택2]	5	4		4									
			5	8			4	4							
체육 · 예술	체육	운동과 건강 생활	5	6	3	3					10		10		
		스포츠 문화	5	4			2	2							
	예술	음악과 생활	5	4	2	2					10		10		
		미술창작	5	6					3	3					
생활 · 교양	기술가정	기술·가정/정보[택1]	5	4	2	2					20		16		
	한문	한문Ⅰ	5	4	2	2									
	제2외국어	프랑스어Ⅰ/중국어Ⅰ/일본어Ⅰ/아랍어Ⅰ [택1]	5	6				3	3						
		프랑스어Ⅱ/중국어Ⅱ/일본어Ⅱ/아랍어Ⅱ [택1]	5	6					3	3					
교과 이수 단위 소계					30	30	30	30	30	30	180	116			

	영역	기준 시간	운영 시간	1학년		2학년		3학년		계	필수
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
창의적 체험활동	자율 활동	408	408	24	24	24	24	34	16	146	408
	동아리 활동			17	17	17	17	20	15	103	
	봉사 활동			3	3	3	3	5	2	19	
	진로 활동			24	24	24	24	26	18	140	
	이수시간 합계			68	68	68	68	85	51	408	
	학기별 이수 단위			4	4	4	4	5	3		24
학기별 총 이수 단위				34	34	34	34	35	33	204	204
학년별 총 이수 단위				68		68		68			

☞ 위 편제표는 예시자료이므로 각 학교 상황에 적합하게 편성하여 운영할 수 있음

다) 학사 일정 및 수업시수 확보 계획

(1) A형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교															
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수											
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동				합 계 시 수						
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계					
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	6		6	7		7	4	진로(3)	5	29	2			3	5	34					
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2) 봉사(1)	5	30	1	2	1		4	34					
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모총회	19	6		20	7		21	4	자율(2) 진로(1)	5	27	3			1	4	31					
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	6		27	7		28	4	봉사(2) 진로(1)	5	30	1		2	1	4	34					
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	6		3	7		4	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34					
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	6		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34					
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	6		17	7		18	4	자율(2) 진로(1)	5	30	3			1	4	34					
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	6		24	7		25	4	자율(2) 진로(1)	5	30	3			1	4	34					
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	자율(5)	5	15	6				6	21					
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6		8	7		9	4	봉사(2) 진로(1)	3	17			2	1	3	20					
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	0	진로(6)	15	7		16	4	동아리(3)	5	24	1	3		6	10	34					
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	6		22	7		23	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34					
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	6	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34					
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21					
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	6		12	7	모의수능	13	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34					
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	6		19	7		20	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34					
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	6		26	7		27	4	자율(3)	5	30	4				4	34					
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(3)	5	14		3			3	17					
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	6		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34					
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	6		17	7		18	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34					
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9					
1학기 합계		20	115				20	123			19	101			20	132			19	72		98	543	35	20	5	26	86	629



20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	4	개학식 자율(1) 진로(1)	19	7		20	6		21	7		22	4	동아리(2)	5	28	1	2		1	4	32
	2	25	6	진로(1)	26	7		27	6		28	7		29	4	자율(2)	5	30	2			1	3	33
9	3	1	6		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	4	동아리(2)	5	30		2			2	32
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	4	자율(2)	2	11	2				2	13
	5	15	6	진로(1)	16	7		17	6		18	7		19	4	진로(2)	5	30				3	3	33
	6	22	6	진로(1)	23	7		24	6		25	7		26	4	자율(2)	5	30	2			1	3	33
	7	29	6		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	15					0	15
	8	6	6	진로(1)	7	7	전국연합 학력평가	8	6		9		한글날	10	4	자율(2)	4	23	2			1	3	26
10	9	13	6	진로(1)	14	7		15	6		16	7		17	4	자율(2)	5	30	2			1	3	33
	10	20	6	진로(1)	21	7		22	6		23	7		24	4	동아리(2)	5	30		2		1	3	33
	11	27	6	진로(1)	28	7		29	6		30	7		31	4	진로(2)	5	30				3	3	33
11	12	3	6	진로(1)	4	7		5	6		6	7		7	4	봉사(2)	5	30			2	1	3	33
	13	10	6		11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	4		4	21					0	21
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	6	진로(1)	25	7		26	6		27	7		28	0	동아리(5)	5	26		5		1	6	32
12	16	1	6	진로(1)	2	7		3	6		4	7		5	4	동아리(2)	5	30		2		1	3	33
	17	8	6	진로(1)	9	7		10	6		11	7		12	4	자율(2)	5	30	2			1	3	33
	18	15	6	진로(1)	16	7		17	6		18	7		19	4	동아리(2)	5	30		2		1	3	33
	19	22	6	진로(1)	23	7		24	6		25		성탄절	26	4		4	23				1	1	24
	20	29	1	방학식 자율(1)													1	1	1				1	2
2	21				10	7	개학식 자율(1)	11	6		12	0	졸업식 자율(1)				3	13	2				2	15
2학기 합계		19	103		19	124		19	105		17	103		18	66		92	501	16	15	2	18	51	552
1년 합계		39	213		39	246		38	206		37	235		37	138		190	1038	50	35	7	44	136	1174

(2) B형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교											
월	주	월요일				화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	교 과 수 업		창의적 체험활동				합 계 시 수		
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계	
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	6		6	7		7	4	진로(3)	5	29	2			3	5	34	
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2) 봉사(1)	5	30	1	2	1		4	34	
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모총회	19	6		20	7		21	4	자율(2) 진로(1)	5	27	3			1	4	31	
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	6		27	7		28	4	봉사(2) 진로(1)	5	30	1		2	1	4	34	
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	6		3	7		4	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34	
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	6		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34	
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	6		17	7		18	4	자율(2) 진로(1)	5	30	3			1	4	34	
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	6		24	7		25	4	자율(2) 진로(1)	5	30	3			1	4	34	
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	자율(5)	5	15	6				6	21	
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6		8	7		9	4	봉사(2) 진로(1)	3	17			2	1	3	20	
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	0	진로(6)	15	7		16	4	동아리(3)	5	24	1	3		6	10	34	
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	6		22	7		23	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34	
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	6	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34	
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21	
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	6		12	7	모의수능	13	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34	
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	6		19	7		20	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34	
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	6		26	7		27	4	자율(3)	5	30	4				4	34	
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(3)	5	14		3			3	17	
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	6		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34	
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	6		17	7		18	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34	
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9	
1학기 합계		20	115		20	123		19	101		20	132		19	72		98	543	35	20	5	26	86	629	

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	5	개학식 자율(1) 진로(1)	19	7		20	7		21	7		22	5	동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35
	2	25	6	진로(1)	26	7		27	7		28	7		29	5	자율(2)	5	32	2			1	3	35
9	3	1	6	진로(1)	2	7		3	7	모의수능	4	7		5	5	동아리(2)	5	32		2		1	3	35
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	5	자율(2)	2	12	2				2	14
	5	15	6	진로(1)	16	7		17	7		18	7		19	5	자율(2)	5	32	2			1	3	35
	6	22	6	진로(1)	23	7		24	7		25	7		26	5	자율(2)	5	32	2			1	3	35
	7	29	6	진로(1)	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	15				1	1	16
	8	6	6	진로(1)	7	7	전국연합 학력평가	8	7		9		한글날	10	5	자율(2)	4	25	2			1	3	28
	9	13	6	진로(1)	14	7		15	7		16	7		17	5	자율(2)	5	32	2			1	3	35
10	10	20	6	진로(1)	21	7		22	7		23	7		24	5	동아리(2)	5	32		2		1	3	35
	11	27	6	진로(1)	28	7		29	7		30	7		31	5	진로(2)	5	32				3	3	35
	12	3	6	진로(1)	4	7		5	7		6	7		7	5	봉사(2)	5	32			2	1	3	35
	13	10	6	진로(1)	11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	5		4	22				1	1	23
11	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	6	진로(1)	25	7		26	7		27	7		28	5	동아리(2)	5	32		2		1	3	35
	16	1	6	진로(1)	2	7		3	7		4	7		5	5	동아리(2)	5	32		2		1	3	35
12	17	8	3	진로(1)	9	4		10	4		11	4		12	2	동아리(2)	5	17		2		1	3	20
	18	15	3	진로(1)	16	4		17	4		18	4		19	2	동아리(2)	5	17		2		1	3	20
	19	22	3	동아리(1)	23	4		24	4		25		성탄절	26	4		4	15		1			1	16
	20	29	1	방학식 자율(1)													1	1	1				1	2
	2	21			10	3	개학식 자율(1)	11	4		12	0	졸업식 자율(1)				3	7	2				2	9
2학기 합계		19	95		19	111		19	109		17	97		18	80		92	472	16	15	2	18	51	543
1년 합계		39	210		39	234		38	210		37	229		37	152		190	1035	51	35	7	44	137	1172

(3) C형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교											
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수							
		일	자	수업 시수	행사/ 창체	일	자	수업 시수	행사/ 창체	일	자	수업 시수	행사/ 창체	일	자	수업 시수		행사/ 창체	교 과 수업	창의적 체험활동					합 계 시수
																				자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	6		6	7		7	4	진로(3)	5	29	2			3	5	34	
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	6	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2) 봉사(1)	5	30	1	2	1		4	34	
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모 총회	19	6		20	7		21	4	자율(2) 진로(1)	5	27	3			1	4	31	
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	6		27	7		28	4	봉사(2) 진로(1)	5	30	1		2	1	4	34	
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	6		3	7		4	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34	
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	6		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34	
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	6		17	7		18	4	자율(2) 진로(1)	5	30	3			1	4	34	
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	6		24	7		25	4	자율(2) 진로(1)	5	30	3			1	4	34	
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	자율(5)	5	15	6				6	21	
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	6		8	7		9	4	봉사(2) 진로(1)	3	17			2	1	3	20	
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	0	진로(6)	15	7		16	4	동아리(3)	5	24	1	3		6	10	34	
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	6		22	7		23	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34	
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	6	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34	
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21	
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	6		12	7	모의수능	13	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34	
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	6		19	7		20	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34	
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	6		26	7		27	4	자율(3)	5	30	4				4	34	
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(3)	5	14		3			3	17	
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	6		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	30	1			3	4	34	
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	6		17	7		18	4	동아리(3)	5	30	1	3			4	34	
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9	
1학기 합계		20	115			20	123			19	101			20	132			98	543	35	20	5	26	86	629

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)															○○고등학교									
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동				합 계 시 수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계
8	1	18	7		19	7		20	7		21	7		22	7		5	35					0	35
	2	25	7		26	7		27	7		28	7		29	7		5	35					0	35
9	3	1	7		2	7		3	7	모의수능	4	7		5	7		5	35					0	35
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	7		2	14					0	14
	5	15	7		16	7		17	7		18	7		19	7		5	35					0	35
	6	22	7		23	7		24	7		25	7		26	7		5	35					0	35
	7	29	7		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	16					0	16
	8	6	7		7	7	전국연합 학력평가	8	7		9		한글날	10	7		4	28					0	28
10	9	13	7		14	7		15	7		16	7		17	7		5	35					0	35
	10	20	7		21	7		22	7		23	7		24	7		5	35					0	35
	11	27	7		28	7		29	7		30	7		31	7		5	35					0	35
	12	3	7		4	7		5	7		6	7		7	7		5	35					0	35
11	13	10	7		11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	7		4	25					0	25
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	7		25	7		26	7		27	7		28	7		5	35					0	35
	16	1	7		2	7		3	7		4	7		5	4		5	32					0	32
12	17	8	4		9	4		10	4		11	4		12	4		5	20					0	20
	18	15	0	봉사(2) 동아리(2)	16	0	진로(4)	17	0	자율(1) 동아리(3)	18	0	진로(4)	19	0	자율(4)	5	0	5	5	2	8	20	20
	19	22	0	동아리(4)	23	0	자율(2) 진로(2)	24	0	동아리(4)	25		성탄절	26	0	진로(2) 동아리(2)	4	0	2	10		4	16	16
	20	29	0	방학식 자율(2)													1	0	2				2	2
	2	21			10	4	개학식 자율(4)	11	3	진로(1)	12	0	졸업식(1)				3	7	1			1	2	9
2학기 합계		18	104		19	104		20	100		17	93		18	101		92	499	11	13	2	13	41	550
1년 합계		38	219		39	227		39	201		37	225		37	173		190	1042	46	35	7	39	127	1179

### 3) 34-34-34-34-36-32 단위 운영 방안

방법	학기별 이수 단위							
	구분 학년 학기	1학년		2학년		3학년		계
		1	2	1	2	1	2	
• 3학년 1학기 교과 및 창체 증 • 3학년 2학기 교과 및 창체 감	교과	30	30	30	30	31	29	180
	창체	4	4	4	4	5	3	24
	계	34	34	34	34	36	32	204

#### 가) 편성의 중점

3학년 학기별 교과 이수 단위를 1학기는 31단위, 2학기는 29단위로, 창의적 체험활동의 이수 단위를 1학기 5단위, 2학기 3단위로 편성하여 운영할 수 있다. 이 경우 1학기의 총 이수 단위는 36단위, 2학기의 총 이수 단위는 32단위로 운영하게 된다.

창의적 체험활동을 1학기 5단위로 운영하는 방법은 매주 5시간 정시제로 편성하여 운영하는 것과 정시제와 전일제 활동을 혼합한 방식으로 편성하여 85시간 이상 운영하는 방법 등이 있다. 정시제로 편성할 경우 매주 1일 이상 8교시 수업일로 운영될 수 있으며, 정시제와 전일제 활동을 혼합한 방식으로 편성할 경우 매주 7교시 수업일로 운영할 수도 있는데 이때는 창의적 체험활동의 실시 요일을 휴일이나 행사가 되도록 없는 날로 계획하여야 여유 있게 시수를 확보할 수 있다.

이를 바탕으로 3학년 교육과정 운영 방안을 다음과 같이 제시할 수 있다.

#### ○ A형 (p38 ~ 39)

수능 이전과 이후의 수업시간을 동일하게 운영하는 방법으로 일관성 있게 1, 2학기 수업시간을 운영할 수 있다. 현재 대부분의 학교에서 운영하는 형태와 유사한 방법으로 다른 학년과 유사한 수업시간 운영이 가능하고, 3학년 2학기에 2단위를 줄일 수 있다.

#### ○ B형 (p40 ~ 41)

2학기 교과 수업시간을 수능 이전으로 최대한 이동시켜 매주 7교시 수업일로 운영하는 방법으로, 교과와 창의적 체험활동을 균형 있게 편성하여 주간시간표를 운영할 수 있다. 2학기 2차 지필평가 1주 후부터 4교시 수업일로 운영할 수 있다.

#### ○ C형 (p42 ~ 43)

2학기 교과 수업시간을 수능 이전으로 최대한 이동시켜 매주 7교시 수업일로 운영하되 2학기 창의적 체험활동은 수능 이후 집중제로 편성하여 운영하는 방법이다. 2학기 2차 지필평가 1주 후부터 4교시 수업일로 운영할 수 있으며 3주 후부터는 창의적 체험활동으로만 편성하여 각 영역에 적합한 활동으로 계획함으로써 다양한 교내·외 활동을 실시할 수 있다.

이 방법에서는 교과와 창의적 체험활동의 이수 단위를 변경하여 학기별 총 이수 단위를 다르게 운영하는 형태로 제시하였으나 창의적 체험활동의 이수 단위 변경 대신 교과 이수 단위만 1학기 32단위, 2학기 28단위로 변경하여 1학기의 총 이수 단위는 35단위, 2학기의 총 이수 단위는 33단위로 운영하는 방식도 가능하다. 단, 이렇게 운영할 때는 주간 8교시 수업이 1일 이상 필요하게 된다.

## 나) 편성 예시

○ 2016 입학생 교육과정 편제표 예시(인문사회과정 : 제2외국어 특성화 교육과정)

교과 영역	교과(군)	과 목	기준 단위	운영 단위	1학년		2학년		3학년		이수 단위	필수 이수 단위
					1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
기초	국어	국어Ⅰ	5	4	4						32	15
		국어Ⅱ	5	4		4						
		문학	5	6			6					
		독서와 문법	5	6				6				
		화법과 작문	5	6					6			
		고전	5	6						6		
	수학	수학Ⅰ	5	8	4	4					24	15
		수학Ⅱ	5	5			5					
		미적분Ⅰ	5	5				5				
		확률과 통계	5	4					4			
		수학연습Ⅰ	5	2						2		
	영어	실용영어Ⅰ	5	4	4						30	15
		실용영어Ⅱ	5	4		4						
		영어Ⅰ	5	5			5					
		영어 회화/실용 영어 독해와 작문[택1]	5	5				5				
		영어Ⅱ	5	6					6			
		영어 독해와 작문/심화 영어 독해Ⅰ[택1]	5	6						6		
탐구	사회 (역사/도 덕 포함)	사회	5	6	3	3					38	20
		한국사	5	6			3	3				
		한국 지리/동아시아사/경제/법과 정치/윤리와 사상[택3]	5	4			2	2				
			5	6					3	3		
		세계 지리/세계사/사회·문화/생 활과 윤리[택2]	5	6					3	3		
			5	4	2	2						
	과학	과학	5	4	4						16	15
		물리Ⅰ/화학Ⅰ/생명 과학Ⅰ/지구 과학Ⅰ[택2]	5	4		4						
			5	8			4	4				
체육 · 예술	체육	운동과 건강 생활	5	6	3	3					10	10
		스포츠 문화	5	4			2	2				
	예술	음악과 생활	5	4	2	2					10	10
		미술창작	5	6					3	3		
생활 · 교양	기술가정	기술·가정/정보[택1]	5	4	2	2					20	16
	한문	한문Ⅰ	5	4	2	2						
	제2외국어	프랑스어Ⅰ/중국어Ⅰ/일본어Ⅰ/아랍어Ⅰ [택1]	5	6			3	3				
		프랑스어Ⅱ/중국어Ⅱ/일본어Ⅱ/아랍어Ⅱ [택1]	5	6					3	3		
교과 이수 단위 소계					30	30	30	30	31	29	180	116

창의적 체험활동	영역	기준 시간	운영 시간	1학년		2학년		3학년		계	필수
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
창의적 체험활동	자유 활동	408	408	24	24	24	24	34	16	146	408
	동아리 활동			17	17	17	17	20	15	103	
	봉사 활동			3	3	3	3	5	2	19	
	진로 활동			24	24	24	24	26	18	140	
	이수시간 합계			68	68	68	68	85	51	408	
	학기별 이수 단위			4	4	4	4	5	3		24
학기별 총 이수 단위				34	34	34	34	36	32	204	204
학년별 총 이수 단위				68		68		68			

☞ 위 편제표는 예시자료이므로 각 학교 상황에 적합하게 편성하여 운영할 수 있음

다) 학사 일정 및 수업시수 확보 계획

(1) A형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교											
월	주	월요일				화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	교 과 수 업		창의적 체험활동					합 계 시 수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계		
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	7		6	7		7	4	진로(3)	5	30	2			3	5	35	
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	7	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2) 봉사(1)	5	31	1	2	1		4	35	
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모총회	19	7		20	7		21	4	자율(2) 진로(1)	5	28	3			1	4	32	
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	7		27	7		28	4	봉사(2) 진로(1)	5	31	1		2	1	4	35	
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	7		3	7		4	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35	
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35	
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	자율(2) 진로(1)	5	31	3			1	4	35	
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	7		24	7		25	4	자율(2) 진로(1)	5	31	3			1	4	35	
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	자율(5)	5	15	6				6	21	
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	7		8	7		9	4	봉사(2) 진로(1)	3	18			2	1	3	21	
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	0	진로(6)	15	7		16	4	동아리(3)	5	24	1	3		6	10	34	
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	7		22	7		23	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35	
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	7	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35	
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21	
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	7		12	7	모의수능	13	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35	
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	7		19	7		20	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35	
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	7		26	7		27	4	자율(3)	5	31	4				4	35	
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(3)	5	14		3			3	17	
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35	
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35	
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9	
1학기 합계		20	115		20	123		19	117		20	132		19	72		98	559	35	20	5	26	86	645	



20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	4	개학식 자율(1) 진로(1)	19	7		20	6		21	7		22	4	동아리(2)	5	28	1	2		1	4	32
	2	25	5	진로(1)	26	7		27	6		28	7		29	4	자율(2)	5	29	2			1	3	32
9	3	1	5		2	7		3	6	모의수능	4	7		5	4	동아리(2)	5	29		2			2	31
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	4	자율(2)	2	11	2				2	13
	5	15	5	진로(1)	16	7		17	6		18	7		19	4	진로(2)	5	29				3	3	32
	6	22	5	진로(1)	23	7		24	6		25	7		26	4	자율(2)	5	29	2			1	3	32
	7	29	5		30	2	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	13					0	13
	8	6	5	진로(1)	7	7	전국연합 학력평가	8	6		9		한글날	10	4	자율(2)	4	22	2			1	3	25
10	9	13	5	진로(1)	14	7		15	6		16	7		17	4	자율(2)	5	29	2			1	3	32
	10	20	5	진로(1)	21	7		22	6		23	7		24	4	동아리(2)	5	29		2		1	3	32
	11	27	5	진로(1)	28	7		29	6		30	7		31	4	진로(2)	5	29				3	3	32
11	12	3	5	진로(1)	4	7		5	6		6	7		7	4	봉사(2)	5	29			2	1	3	32
	13	10	5		11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	4		4	20					0	20
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	5	진로(1)	25	7		26	6		27	7		28	0	동아리(5)	5	25		5		1	6	31
12	16	1	5	진로(1)	2	7		3	6		4	7		5	4	동아리(2)	5	29		2		1	3	32
	17	8	5	진로(1)	9	7		10	6		11	7		12	4	자율(2)	5	29	2			1	3	32
	18	15	5	진로(1)	16	7		17	6		18	7		19	4	동아리(2)	5	29		2		1	3	32
	19	22	5	진로(1)	23	7		24	6		25		성탄절	26	4		4	22				1	1	23
	20	29	1	방학식 자율(1)													1	1	1				1	2
2	21				10	6	개학식 자율(1)	11	6		12	0	졸업식 자율(1)				3	12	2				21	14
2학기 합계		18	86		19	122		20	106		17	103		18	66		92	483	16	15	2	18	51	534
1년 합계		38	201		39	245		39	223		37	236		37	138		190	1042	51	35	7	44	137	1179

(2) B형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)															○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수							
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계		
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	7		6	7		7	4	진로(3)	5	30	2			3	5	35	
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	7	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2) 봉사(1)	5	31	1	2	1		4	35	
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모 총회	19	7		20	7		21	4	자율(2) 진로(1)	5	28	3			1	4	32	
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	7		27	7		28	4	봉사(2) 진로(1)	5	31	1		2	1	4	35	
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	7		3	7		4	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35	
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35	
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	자율(2) 진로(1)	5	31	3			1	4	35	
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	7		24	7		25	4	자율(2) 진로(1)	5	31	3			1	4	35	
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	자율(5)	5	15	6				6	21	
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	7		8	7		9	4	봉사(2) 진로(1)	3	18			2	1	3	21	
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	0	진로(6)	15	7		16	4	동아리(3)	5	24	1	3		6	10	34	
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	7		22	7		23	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35	
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	7	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35	
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21	
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	7		12	7	모의수능	13	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35	
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	7		19	7		20	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35	
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	7		26	7		27	4	자율(3)	5	31	4				4	35	
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(3)	5	14		3			3	17	
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35	
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35	
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9	
1학기 합계		20	115			20	123			19	117			20	132			98	559	35	20	5	26	86	645

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교											
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수							
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		수업 일수	교 과 수 업	창의적 체험활동					합 계 시 수
																				자 율	동 아 리	봉 사	진 로	계	
8	1	18	5	개학식 자율(1) 진로(1)	19	7		20	7		21	7		22	5	동아리(2)	5	31	1	2		1	4	35	
	2	25	6	진로(1)	26	7		27	7		28	7		29	5	자율(2)	5	32	2			1	3	35	
9	3	1	6	진로(1)	2	7		3	7	모의수능	4	7		5	5	동아리(2)	5	32		2		1	3	35	
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	5	자율(2)	2	12	2				2	14	
	5	15	6	진로(1)	16	7		17	7		18	7		19	5	자율(2)	5	32	2			1	3	35	
	6	22	6	진로(1)	23	7		24	7		25	7		26	5	자율(2)	5	32	2			1	3	35	
	7	29	6	진로(1)	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	15				1	1	16	
10	8	6	6	진로(1)	7	7	전국연합 학력평가	8	7		9		한글날	10	5	자율(2)	4	25	2			1	3	28	
	9	13	6	진로(1)	14	7		15	7		16	7		17	5	자율(2)	5	32	2			1	3	35	
	10	20	6	진로(1)	21	7		22	7		23	7		24	5	동아리(2)	5	32		2		1	3	35	
	11	27	6	진로(1)	28	7		29	7		30	7		31	5	진로(2)	5	32				3	3	35	
11	12	3	6	진로(1)	4	7		5	7		6	7		7	5	봉사(2)	5	32			2	1	3	35	
	13	10	6	진로(1)	11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	5		4	22				1	1	23	
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10	
	15	24	6	진로(1)	25	7		26	7		27	7		28	2	동아리(2)	5	29		2		1	3	32	
12	16	1	3	진로(1)	2	4		3	4		4	4		5	2	동아리(2)	5	17		2		1	3	20	
	17	8	3	진로(1)	9	4		10	4		11	4		12	2	동아리(2)	5	17		2		1	3	20	
	18	15	3	진로(1)	16	4		17	4		18	4		19	2	동아리(2)	5	17		2		1	3	20	
	19	22	3	동아리(1)	23	4		24	4		25		성탄절	26	4		4	15		1			1	16	
	20	29	1	방학식 자율(1)													1	1	1				1	2	
2	21				10	3	개학식 자율(1)	11	4		12	0	졸업식 자율(1)				3	7	2				2	9	
2학기 합계		18	91		19	108		20	106		17	94		18	74		92	473	16	15	2	18	51	524	
1년 합계		38	206		39	231		39	223		37	226		37	146		190	1032	51	35	7	44	137	1169	

(3) C형

20**학년도 1학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교															
월	주	월요일				화요일				수요일				목요일				금요일				수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	교 과 수 업	창의적 자 율		체험 활 동		합 계 시 수				
																					자 율		동 아 리	봉 사		진 로	계		
3	1	3	5	개학식 자율(2)	4	7		5	7		6	7		7	4	진로(3)	5	30	2			3	5	35					
	2	10	6	자율(1)	11	7		12	7	전국연합 학력평가	13	7		14	4	동아리(2) 봉사(1)	5	31	1	2	1		4	35					
	3	17	6	자율(1)	18	4	학부모총회	19	7		20	7		21	4	자율(2) 진로(1)	5	28	3			1	4	32					
	4	24	6	자율(1)	25	7		26	7		27	7		28	4	봉사(2) 진로(1)	5	31	1		2	1	4	35					
	5	31	6	자율(1)	1	7		2	7		3	7		4	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35					
4	6	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35					
	7	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	자율(2) 진로(1)	5	31	3			1	4	35					
	8	21	6	자율(1)	22	7		23	7		24	7		25	4	자율(2) 진로(1)	5	31	3			1	4	35					
	9	28	6	자율(1)	29	3	1차 지필평가	30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	0	자율(5)	5	15	6				6	21					
5	10	5		어린이날	6		개교기념일 석가탄신일	7	7		8	7		9	4	봉사(2) 진로(1)	3	18			2	1	3	21					
	11	12	6	자율(1)	13	7		14	0	진로(6)	15	7		16	4	동아리(3)	5	24	1	3		6	10	34					
	12	19	6	자율(1)	20	7		21	7		22	7		23	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35					
	13	26	6	자율(1)	27	7		28	7	학부모 공개수업	29	7		30	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35					
6	14	2	6	자율(1)	3	7		4		지방선거	5	7		6		현충일	3	20	1				1	21					
	15	9	6	자율(1)	10	7		11	7		12	7	모의수능	13	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35					
	16	16	6	자율(1)	17	7		18	7		19	7		20	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35					
	17	23	6	자율(1)	24	7		25	7		26	7		27	4	자율(3)	5	31	4				4	35					
	18	30	2	2차 지필평가	1	3	2차 지필평가	2	2	2차 지필평가	3	3	2차 지필평가	4	4	동아리(3)	5	14		3			3	17					
7	19	7	6	자율(1)	8	7		9	7		10	7	전국연합 학력평가	11	4	진로(3)	5	31	1			3	4	35					
	20	14	6	자율(1)	15	7		16	7		17	7		18	4	동아리(3)	5	31	1	3			4	35					
	21	21	6	자율(1)	22	1	자율(1) 방학식										2	7	2				2	9					
1학기 합계		20	115		20	123		19	117		20	132		19	72		98	559	35	20	5	26	86	645					

20**학년도 2학기 시간운영계획(3학년)														○○고등학교										
월	주	월요일			화요일			수요일			목요일			금요일			수업 일수	수업시수						
		일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체	일 자	수 업 시 수	행사/ 창체		교 과 수 업	창의적 체험활동				합 계 시 수	
																			자 율	동 아 리	봉 사	진 로		계
8	1	18	7		19	7		20	7		21	7		22	7		5	35					0	35
	2	25	7		26	7		27	7		28	7		29	7		5	35					0	35
9	3	1	7		2	7		3	7	모의수능	4	7		5	7		5	35					0	35
	4	8		추석	9		추석연휴	10		대체공휴일	11	7		12	7		2	14					0	14
	5	15	7		16	7		17	7		18	7		19	7		5	35					0	35
	6	22	7		23	7		24	7		25	7		26	7		5	35					0	35
	7	29	7		30	3	1차 지필평가	1	3	1차 지필평가	2	3	1차 지필평가	3		개천절	4	16					0	16
10	8	6	7		7	7	전국연합 학력평가	8	7		9		한글날	10	7		4	28					0	28
	9	13	7		14	7		15	7		16	7		17	7		5	35					0	35
	10	20	7		21	7		22	7		23	7		24	7		5	35					0	35
	11	27	7		28	7		29	7		30	7		31	7		5	35					0	35
11	12	3	7		4	7		5	7		6	7		7	7		5	35					0	35
	13	10	7		11	7		12	4	수능 예비소집	13		대수능	14	7		4	25					0	25
	14	17	2	2차 지필평가	18	2	2차 지필평가	19	2	2차 지필평가	20	2	2차 지필평가	21	2	2차 지필평가	5	10					0	10
	15	24	7		25	7		26	7		27	4		28	4		5	29					0	29
12	16	1	4		2	4		3	4		4	4		5	4		5	20					0	20
	17	8	4		9	4		10	4		11	4		12	4		5	20					0	20
	18	15	0	봉사(2) 동아리(2)	16	0	진로(4)	17	0	자율(1) 동아리(3)	18	0	진로(4)	19	0	자율(4)	5	0	5	5	2	8	20	20
	19	22	0	동아리(4)	23	0	자율(2) 진로(2)	24	0	동아리(4)	25		성탄절	26	0	진로(2) 동아리(2)	4	0	2	10		4	16	16
	20	29	0	방학식 자율(2)													1	0	2				2	2
2	21				10	4	개학식 자율(1)	11	3	진로(1)	12	0	졸업식(1)				3	7	1			1	2	9
2학기 합계		18	101		19	101		20	97		17	87		18	98		92	484	11	15	2	13	41	525
1년 합계		38	216		39	224		39	214		37	219		37	170		190	1043	46	35	7	39	127	1170

## Ⅱ 학사 일정의 탄력적 운영 방안

### 1. 개요

학사 일정을 탄력적으로 운영하는 방안으로는 첫째, 3학년 2학기의 수업 운영을 수능 이전과 이후를 별도 시간표를 작성하여 운영하는 방안, 둘째, 전 학년 2학기 조기 개학 방안, 셋째, 3학년만 2학기 조기 개학을 하는 방안 등이 있다.

이와 같이 학사 일정을 탄력적으로 운영하면 수능 이후 수업일수를 줄이거나, 학생들의 대학 입시에 도움이 되는 프로그램을 운영할 수 있다. 3학년 2학기의 8월은 수능 준비에 매우 중요한 시기라는 것을 고려한다면 학사 일정의 탄력적 운영이 학생들의 대학입시 준비에도 도움이 되는 방안이라는 것에 쉽게 동의할 수 있다. 8월은 수시 전형에 응시하는 다수의 학생들이 대학에서 요구하는 ‘자기소개서’를 작성하거나 정리하여 제출하는 시기이기도 하기 때문이다. 8월에 1~2주 정도 개학이 앞당겨진다면 학생들의 진로 지도 및 입시 상담에 보다 내실을 기할 수 있을 것이다.

### 2. 운영 방법

#### 가. 3학년 2학기의 교육과정 탄력적 운영 방안(수능 이전과 이후 별도 시간표 운영)

3학년 2학기의 교육과정을 수능 전과 후에 별도 시간표를 작성하여 운영할 수 있다. 이는 현실적으로 수능 이후의 교육과정 운영에 있어 오후 수업 진행의 어려움을 어느 정도 해결할 수 있는 장점이 있다. 이 경우 수능 이후의 교과 수업을 가능한 한 수능 이전으로 옮겨서 교과 수업 중심으로 37단위(교과 36단위, 창의적 체험활동 1단위)로 운영하고, 수능 이후에는 창의적 체험활동 중심으로 운영하여 가능한 한 오전에 학교 교육과정을 마치고 오후에는 학생들의 대입 정보 수집 및 입시 관련 자료 탐색 활동 등 다양한 시간 활용이 가능하다.

#### 나. 전 학년 2학기 조기 개학

전 학년 모두 1~2주 정도 2학기 개학을 앞당겨 학사 일정을 운영할 수 있다. 전 학년이 개학과 방학을 동일하게 하기 때문에 학사 일정을 운영하는데 큰 무리가 없다. 하지만 개학을 앞당기면서 생기는 냉방비 부담이나 방학 중에 진행되는 방과후학교 프로그램 운영 등에 대해서는 학교 구성원간의 협의가 필요하다. 또한 수능 이후나 겨울방학 이후 학생들에 대한 진로·진학 지도가 소홀해지지 않도록 2학기 겨울 방학 기간의 프로그램이 내실 있게 계획되어 운영 되어야 한다.

### 다. 3학년 2학기 조기 개학

3학년만 1~2주일 정도 2학기 개학을 앞당기는 방안이다. 이 경우 3학년의 여름 방학 기간은 대략 2~3주일이 된다. 다른 학년과 2학기 개학과 방학을 다르게 하기 때문에 3학년 수업을 담당하는 교사들에 대한 근무 형평성 문제가 제기될 수 있다. 이러한 문제점은 먼저 개학하는 1~2주일의 시간운명을 임시시간표를 작성하여 3학년 전담교사로 운영하거나, ‘탄력적 근무제’를 활용하는 등 학교별로 융통성을 발휘하여 해결할 수 있을 것이다.

### 3. 운영 예시

#### 가. 3학년 2학기의 교육과정 탄력적 운영 방안(수능 이전과 수능 이후 별도 시간표 작성 운영)

월	주	기 간	수업 일수		요일별 시간 운영										학년별 주간 수업시수						주요 행사 일정		
															교과			창체					
					1, 2학년					3학년					1 학 년	2 학 년	3 학 년	1 학 년	2 학 년	3 학 년			
			월 7	화 7	수 7	목 7	금 6	월 7	화 7	수 7	목 7	금 6	1 학 년	2 학 년	3 학 년	1 학 년	2 학 년	3 학 년					
8	1	11-15	4	4	7	7	7	7		7	8	8	7		27	27	29	1	1	1	11:개학식		
	2	18-22	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	36	4	4	1			
	3	25-29	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	36	4	4	1			
	4	1-5	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	36	4	4	1	3:대수능모의평가(3년)		
9	5	8-12	2	2				7	6				7	7	9	9	13	4	4	1	7-10:추석연휴		
	6	15-19	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	36	4	4	1			
	7	22-26	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	36	4	4	1			
	8	29-3	4	4	5	5	5	7		2	3	3	7		13	13	8	0	0	7	29-1:1차 지필평가, 2:학급별 테마체험(3년) 3:개천절		
10	9	6-10	4	4					6	7	8	8		7	6	6	29	0	0	1	6-8:수련활동(1년), 수학여행(2년)2) 9:한글날		
	10	13-17	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	36	4	4	1			
	11	20-24	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	36	4	4	1			
	12	27-31	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	36	4	4	1			
11	13	3-7	5	5	7	7	7	7	6	7	8	8	7	7	30	30	35	4	4	2	7:수능기원제		
	14	10-14	4	4	7	7	4		6	7	8	3		7	20	20	22	4	4	3	13:대학수학능력시험 14:창의적 체험활동(3시간)		
	15	17-21	5	5	7	7	7	7	6	7	2	2	2	4	30	30	15	4	4	2	18-21:2차 지필평가(3년) 21:창의적 체험활동(2시간)		
	16	24-28	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	4	4	30	30	19	4	4	10	교과와 창의적 체험활동 통합·연계 외부 체험활동3)		
12	17	1-5	5	5	7	7	7	5	5	4	4	4	4	4	29	29	12	2	2	8	4-9:2차 지필평가(1,2년)		
	18	8-12	5	5	5	5	7	7	6	4	5	5	5	5	30	30	16	0	4	8			
	19	15-19	5	5	7	7	7	7	6	4	4	4	4	6	30	30	14	4	4	8	19:축제(동아리 활동 발표회)		
	20	22-26	2	2	7	4				4	4				6	6	4	5	5	4	23:방학식		
**, 2	21	3-6	1	1					7					4	4	4	4	3	3	3	6:개학		
	22	9-13	1	1		7				4					6	6	2	1	1	2	9:졸업식, 10:종업식		
2학기 수업일수			92	92	2학기 수업시수										소계	510	510	510	68	68	68		
연간 수업일수			190	190											기준	510	510	510	68	68	68		

2) 1학년 수련활동과 2학년 수학여행의 경우 본 예시에서는 시수에서 제외하였으나, 학생 중심의 테마별 체험학습 등으로 구성하여 운영할 경우 창의적 체험활동 시수에 포함할 수 있음  
3) 교과와 창의적 체험활동 통합·연계 운영은 교내, 교외 모두 가능함

나. 전 학년 2학기 조기 개학

월	주	기 간	수업 일수		요일별 시간 운영										학년별 주간 수업시수						주요 행사 일정
															교과			창체			
					1, 2학년					3학년					1 학년	2 학년	3 학년	1 학년	2 학년	3 학년	
			월	화	수	목	금	월	화	수	목	금									
7	7	7	7	6	7	7	7	7	6												
8	1	6-8	3	3			7	7	6			7	7	6	16	16	16	4	4	4	6:개학식
	2	11-15	4	4	7	7	7	7		7	7	7	7		25	25	25	3	3	3	
	3	18-22	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	4	25-29	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
9	5	1-5	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	3:대수능모의평가(3년)
	6	8-12	2	2				7	6				7	6	12	12	12	1	1	1	7-10:추석연휴
	7	15-19	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	8	22-26	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	9	29-3	4	4	7	3	3	3		7	3	3	3		16	16	16	0	0	0	30-2:1차 지필평가, 3:개천절
10	10	6-10	4	4	7	7	7		6	7	7	7		6	24	24	24	3	3	3	9:한글날
	11	13-17	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	12	20-24	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	13	27-31	5	5	7	7				7	7	7	7	6	14	14	30	0	0	4	29-31:수련활동(1년), 수학여행(2년)
11	14	3-7	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	15	10-14	4	4	7	7	4		6	7	7	4		6	21	21	21	3	3	3	13:대학수학능력시험
	16	17-21	5	5	7	7	7	7	6	4	4	4	4	4	30	30	20	4	4	0	17-21:2차 지필평가(3년)
	17	24-28	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	28	4	4	6	
12	18	1-5	5	5	7	7	7	4	4	7	7	7	7	6	27	27	30	2	2	4	4-9:2차 지필평가(1,2년)
	19	8-12	5	5	4	5	7	7	6	7	7	7	7	6	25	25	30	4	4	4	
	20	15-19	4	4	7	7	7	4		4	4	4	4		21	21	14	4	4	2	19:방학식
**. 2	21	9-13	2	2			7		6			4	2		9	9	4	4	4	2	11:개학식 12:졸업식, 13:종업식
2학기 수업일수			92	92	2학기 수업시수					소계					510	510	510	68	68	68	
										기준					510	510	510	68	68	68	
연간 수업일수			190	190																	



다. 3학년 2학기 조기 개학

월	주	기 간	수업 일수		요일별 시간 운영										학년별 주간 수업 수						주요 행사 일정
															교과			창체			
					1, 2학년					3학년					1 학 년	2 학 년	3 학 년	1 학 년	2 학 년	3 학 년	
			1,2 학 년	3 학 년	월 7	화 7	수 7	목 7	금 6	월 7	화 7	수 7	목 7	금 6	월 7	화 7	수 7	목 7	금 6		
8	1	4-8	0	5						7	7	7	7	6			30			4	4: 개학식(3학년)
	2	11-15	0	4						7	7	7	7				25			3	
	3	18-22	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	18: 개학식(1,2년)
	4	25-29	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
9	5	1-5	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	3: 대수능모의평가(3년)
	6	8-12	2	2				7	6				7	6	12	12	12	1	1	1	7-10: 추석연휴
	7	15-19	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	8	22-26	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	9	29-3	4	4	7	4	4	4		7	3	3	3		16	16	16	3	3	0	30-2: 1차 지필평가, 3: 개천절
10	10	6-10	4	4	7	7	7		6	7	7	7		6	24	24	24	3	3	3	9: 한글날
	11	13-17	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	12	20-24	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	13	27-31	5	5	7	7				7	7	7	7	6	14	14	30	0	0	4	29-31: 수련활동(1년), 수학여행(2년)
11	14	3-7	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	30	4	4	4	
	15	10-14	4	4	7	7	4		6	7	7	4		6	21	21	21	3	3	3	13: 대학수학능력시험
	16	17-21	5	5	7	7	7	7	6	2	2	2	2	2	30	30	10	4	4	0	17-21: 2차 지필평가(3년)
	17	24-28	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	30	30	27	4	4	7	
12	18	1-5	5	5	7	7	7	4	4	7	7	7	7	6	27	27	27	2	2	7	4-9: 2차 지필평가(1,2년)
	19	8-12	5	5	5	5	7	7	6	7	7	7	6	6	24	24	31	6	6	2	
	20	15-19	5	2	7	7	7	7	6	7	6				30	30	11	4	4	2	16: 방학식(3학년)
	21	22-26	4	0	7	7	7		4						21	21	0	4	4	0	25: 성탄절
	22	29-31	2	0	7	7									14	14	0	0	0	0	30: 방학식(1,2학년)
** 2	23	9-13	2	2			7		2			4	2		7	7	6	2	2	0	11: 개학식, 12: 졸업식, 13: 종업식
2학기 수업일수			92	92	2학기 수업시수					소계	510	510	510	68	68	68					
										기준	510	510	510	68	68	68					
연간 수업일수			190	190																	

### Ⅲ 수능 이후 프로그램 운영 방안

#### 1. 구성 및 활용 안내

학교는 대학수학능력시험 이후 고3 학생을 위해 그동안 대학입시 준비로 소홀했던 진로 교육, 독서 활동, 교양 강좌 등 내실 있는 다양한 창의적 체험활동 등을 학교 특성을 고려하여 적합한 교육과정과 연계하여 운영할 필요가 있다.

여기에서는 대학수학능력시험 이후 고 3의 교육과정을 체험 중심 프로그램을 운영하면서 교과 수업 시수를 확보할 수 있는 방안에 대해 사례 중심으로 제시하고자 한다.

교내 자율 선택 프로그램이나 교외 체험활동을 모두 교과 시수에 포함할 수 있다. 이를 위하여 학교에서는 먼저 해당 프로그램을 분석하여 교과 관련 요소를 추출하고 교육과정에 제시된 교과와 관련 활동 영역을 연결하면 이를 교과 수업 시수로 인정할 수 있다. 이를 위해서는 프로그램 운영 계획에 구체적인 교과 영역과 지도계획을 포함시켜야 한다.

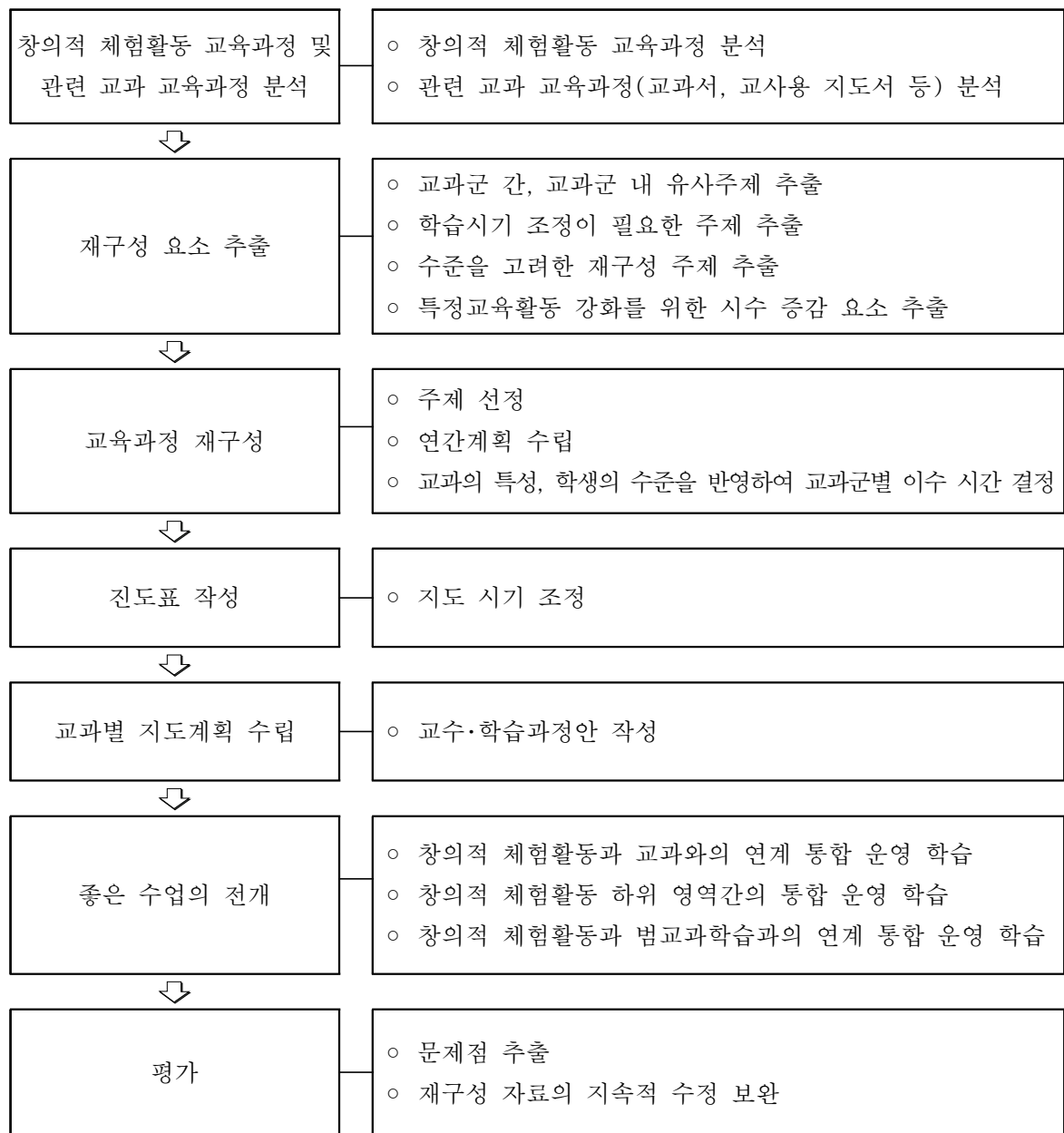
이 길라잡이에서는 교내, 외에서 실행 가능한 체험활동 프로그램을 교과 중심 프로그램과 창의적 체험활동 중심 프로그램으로 분류하여 제시하였다. 학교에서는 이를 바탕으로 학교 및 지역의 특색과 여건을 고려하여 보다 창의적인 프로그램으로 재구성하여 활용할 수 있다.

※ 체험활동을 교과 수업 시수로 인정할 수 있는 사례(예시)

활동명	교과 시수 확보 방안		비고
	활동 내용	교과 시수 배분의 예	
꿈과 끼 발산 몸짱대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 경기마다 출전 선수 협의</li> <li>◦ 학급별로 경기전 열띤 응원</li> <li>◦ 운동 경기 시간</li> <li>◦ 경기에서 우리 반의 이길 확률을 계산하고 이기기 위한 전략 세우기</li> <li>◦ 경기 이후 체육관 정리, 정돈하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-협의과정은 국어 또는 사회 교과 영역 시수로 활용</li> <li>-음악, 미술 교과영역 시수로 활용</li> <li>-체육 교과영역 시수로 활용</li> <li>-수학, 과학 영역 교과 시수로 활용</li> <li>-창의적 체험활동 중 봉사/자율 활동 시간으로 운영 가능</li> </ul>	다 양 한 교 과 시 수 로 활 용 할 수 있 음
학급별 테마체험 (장소: 놀이동산)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ (사전활동) 테마체험활동을 위한 장소 협의</li> <li>◦ 놀이동산 소개하기</li> <li>◦ 놀이동산 오는 과정을 사전에 계획 세워보고 길찾기</li> <li>◦ 여러 가지 놀이기구의 작동원리 파악하기</li> <li>◦ 대부분 영어로 되어 있는 놀이기구의 이름 써보고 의미파악하며 영어로 소개하는 글 쓰기</li> <li>◦ 놀이동산에서 진행되는 퍼레이드나 주요 행사에 대해 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-협의과정은 국어, 사회영역 교과 시수로 활용</li> <li>-소개하기는 국어교과 영역</li> <li>-지리영역 교과 시수로 활용</li> <li>-수학, 과학 영역 교과 시수로 활용</li> <li>-영어영역 교과 시수로 활용</li> <li>-국어(비평하기), 사회(실태파악하기), 체육(안전교육 관련) 등의 영역 교과 시수로 활용</li> </ul>	

## 2. 교육과정 재구성 절차

재구성 절차는 학교 특색에 맞게 수정하여 사용 가능하며 교과와 창의적 체험활동 영역의 시수를 고려하여 유연하게 운영할 수 있다.



### 3. 교과 중심 프로그램

주제	관련 교육과정 [차시]	교내/교외
모던보이 ‘구보 씨’의 산책길 따라 경제 살리기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국어, 사회, 경제 [각 2차시]</li> <li>◦ 진로 활동 [4차시]</li> <li>◦ 교과 융합 [5차시], 자율 활동 [2차시]</li> </ul>	교내/교외
예술 감상을 통한 치유와 회복, ‘소년을 위로해 줘!’	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국어 [5차시], 음악 [4차시]</li> </ul>	교내
대화 주제가 있는 ‘휴먼 북’ - 사람이 책 한 권이다!	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 각 교과별 진행 [6차시]</li> </ul>	교내
Making My Own Healthy Sandwich	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영어 [2차시]</li> <li>◦ 가정, 과학 융합 [2차시]</li> </ul>	교내/교외
DIY Happy Holiday Cards	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영어 [1차시]</li> <li>◦ 미술, 국어, 사회, 도덕 융합 [3차시]</li> <li>◦ 자율 활동/동아리 활동 [1차시]</li> </ul>	교내
너의 목소리가 보여 - 몸으로 팝송 부르기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 자율 활동, 영어 융합 [2차시]</li> <li>◦ 음악, 미술, 영어, 체육, 동아리 활동, 자율 활동 융합 [3차시]</li> <li>◦ 자율 활동 [1차시]</li> </ul>	교내
역사와 문학 산책	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 지리 [1차시]</li> <li>◦ 국어, 역사, 지리 융합 [5차시]</li> <li>◦ 진로 활동 [1차시]</li> </ul>	교내/교외
케플러 오목다면체 타임캡슐 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 수학 [1차시]</li> <li>◦ 미술 [3차시]</li> <li>◦ 국어/진로 활동 [1차시]</li> </ul>	교내
‘라 보카’ 보드게임으로 수학적 의사소통하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 수학 [1차시]</li> <li>◦ 국어, 수학 융합 [2차시]</li> <li>◦ 자율 활동 [1차시]</li> </ul>	교내
통인시장에서 즐기는 추억 여행	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국어 [4차시]</li> <li>◦ 사회 [3차시]</li> <li>◦ 역사 [2차시]</li> <li>◦ 자율 활동 [2차시]</li> </ul>	교내/교외
‘나’를 찾아가는 글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국어 [3차시]</li> <li>◦ 사회 [1차시]</li> </ul>	교내
모든 순간이 도전이다 - ○○ 골든벨!!	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교과 융합 [8차시]</li> </ul>	교내

## 교과 1

## 모던보이 '구보 씨'의 산책길 따라 경제 살리기

수능이후 curriculum

- 취지 : 1930년대 도심 길(박태원 「소설가 구보 씨의 일일」)을 걸으며, 시대의 변화를 경제적 측면에서 분석하고 희망진로 모듬별로 새로운 시대에 적합한 경제상품을 창의적으로 개발
- 관련 교과
  - 국어 : 박태원의 「소설가 구보 씨의 일일」을 통해 1930년대 시대상 파악
  - 사회 : 1930년대 도시의 상권 및 문화 분석을 통한 근대화의 흐름
  - 경제 : 이윤창출을 위한 시장 분석과 전망
- 창의적 체험활동 : 진로 활동

	활 동 내 용		
사전 활동	<b>산책길 지도 그리기(교내, 국어 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 박태원의 「소설가 구보 씨의 일일」을 읽으며 산책길의 동선 작성</li><li>◦ 서술자의 시선과 고민을 따라가며 시대상 파악</li></ul>		
	<b>근대화의 시작과 시장의 형성 파악하기(교내, 사회 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 1930년대 도시의 상권 및 문화 분석을 통한 근대화의 흐름 이해</li><li>◦ 1930년대 경제적 기반이 현재 어떻게 활용되고 있는가에 대한 모듬 토의</li></ul>		
	<b>미래의 전망 산업 구상하기(교내, 경제 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 이윤창출을 위한 시장 분석과 전망</li><li>◦ 미래 산업에 대한 전망과 투자가치가 높은 시장 구상</li></ul>		
본 활동	<b>진로별 모듬 구성 및 과제 해결하기(교외, 진로 활동 4차시)</b>		
	진로 분야	프로젝트 과제	지도교사 예시
	건축	해당 도시의 특색을 드러낼 만한 건축물 구상하기	수학, 과학
	관광	외국인에게 매력 있는 거리문화 개발하기	외국어
	경제	관광자원으로 개발하기 위한 정부의 시장 개입 방안 모색하기	사회
	영상	해당 지역의 광고 홍보물 제작 콘티 짜기	예술, 국어, 정보
	공무원	복지 측면에서 해당 지역의 지원이 필요한 분야 찾기	사회
	디자인	과거와 현재가 교감하는 해당 지역만의 상징물 디자인하기	미술
	창업	시장 분석을 통한 사업 구상 및 아이템 개발하기	경제
<b>프로젝트 과제 해결 결과물 제작(교내, 관련 교과 5차시)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 과제 해결을 통한 결과물 제작 협의회</li><li>◦ 과제 해결 결과물 및 발표 자료 만들기</li></ul>			

사후 활동	<b>결과물 발표 및 공유(교내, 자율 활동 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 진로 모듈별 과제 해결 결과물 발표하기</li> <li>○ 각각의 입장에서 발표 내용이 타당한지 토의하고 보완하기</li> <li>○ 교내 게시물 전시로 환류하기</li> </ul>
-------	--

## 운영 방법

- 사전 활동은 세 교과를 1차시씩 운영하여 해당지역에 대한 충분한 정보를 제공함.
- 진로 모듈 구성과 과제 제시는 학생들 스스로 결정하고 제시할 수 있도록 자유롭게 진행함.
- 해당 지역의 이동 경로 및 교통 편의를 상세히 안내하고, 안전교육을 사전에 반드시 실시함.
- 프로젝트 과제 해결을 진행할 때는 희망 진로별로 반을 새로 구성하여 관련 교과의 교사가 운영 하는 것이 좋음.



2015 함께여는 국어교육, 가을호(53쪽) 발췌

지도에 있는 지역뿐만 아니라 학교 주변의 문화 시설을 대상으로 프로그램을 활용해도 좋음.

학교 주변 산업시설이나 전통시장을 탐방하고 해당 과제를 해결하여 마을을 체험 속에서 이해하고 민주시민의 자질을 함양할 수 있도록 진행하여도 무방함.

희망진로의 주요 쟁점이나 현안을 심도 있게 고민하는 기회를 제공함으로써 대학 진학 후에도 지속적으로 진로를 모색하는 계기로 활용할 수 있음.

대강당이나 체육관 등 한 학년을 수용할 수 있는 공간에서 과제 해결 결과물 발표를 진행하여 모두가 공유할 수 있는 기회를 갖거나 교내 곳곳에 결과물을 전시, 상영하는 것도 좋음.

해당 지역의 지도를 학생들이 직접 만들어 운영하도록 함.

## 교과 2

## 예술 감상을 통한 치유와 회복, '소년을 위로해 줘!'

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 감수성이 풍부한 청소년기에는 대중가요 하나에도 자신의 삶을 실어 감상하게 된다. 수능 이후 지치고 상한 영혼을 치유하기 위해 힙합가요 '소년을 위로해 줘!'와 원작인 소설 '소년을 위로해 줘!'를 감상한 후 자신의 삶을 위로하는 글을 작성함으로써 회복의 시간 제공
- 관련 교과
  - 국어 : 은희경의 「소년을 위로해 줘!」 감상 및 자신에게 편지 쓰기
  - 음악 : 좋아하는 노래를 통해 자신의 감정 마주보기

	활 동 내 용
사전 활동	<b>내 마음 같은 가요 나누기(교내, 음악/국어 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ '내 노래구나!'라고 느꼈던 노래 생각해 보기</li> <li>- 노래의 가사를 적고, 왜 그런 느낌이 들었는지 자신의 경험 작성</li> </ul>
본 활동	<b>같은 소재, 다른 장르의 예술작품 감상하기(교내, 음악/국어 3차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 힙합가요와 은희경의 「소년을 위로해 줘」 감상</li> <li>- 주인공 '나'가 어떠한 심정으로 노래를 들었는지 생각하기</li> <li>- 주인공이 처한 상황을 사실과 느낌으로 판단하기</li> <li>- 자신의 사례를 떠올리며 자신을 존중하는 마음 갖기</li> </ul>
사후 활동	<b>노래와 닮은 나를 위로하기(교내, 국어 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 나를 위로하는 편지 쓰기</li> </ul>

### 운영 방법

- 교사나 학생들이 음악과 국어뿐만 아니라 미술과 기술, 미술과 국어 등이 접목된 다른 예술 작품을 찾아 수업의 주제로 삼아도 좋음.
- '나만의 노래'라고 선택한 곡에 대해 인디언 Talking Stick<sup>4)</sup>을 활용하여 충분히 내면을 토로하고 나눌 수 있도록 유도함.
- '나를 위로하는 편지'를 쓸 때에는 학생들이 '나만의 노래'로 꼽았던 곡들을 배경음악으로 제시함.

### 운영 Tip

은희경, 『소년을 위로해 줘』, 문학동네(2014)

키비, '소년을 위로해 줘(LIVE)' <https://www.youtube.com/watch?v=1OviG1BrGq0>

미술 시간과 연계하여 나만의 편지지나 엽서 만들기를 병행해도 좋음.

4) Talking stick이란 미국, 캐나다 인디언들이 회의를 할 때 쓰던 1.5m 크기의 지팡이다. 회의가 시작되면 토킹 스틱을 가지고 있는 사람만이 발언할 수 있다. 자신의 의견이 모든 사람에게 충분히 전달되었다고 생각하면 다른 사람에게 토킹 스틱을 넘긴다. 이때 누구도 토킹 스틱을 들고 있는 사람의 이야기를 끊거나 가로막을 수 없다. 그의 이야기가 몇 시간이 되었든 끝까지 들어야 한다. 토킹 스틱의 장점은 스틱을 가진 사람만 말을 하고 나머지 사람들은 듣고만 있어야 하기 때문에 자연스럽게 경청하는 분위기가 만들어진다는 점이다. 말을 하는 사람은 아무런 방해도 받지 않고 자신의 생각을 충분히 이야기할 수 있어 스스로 만족하게 된다.



## 소년을 위로해 줘!

### 1. 작품 개요

이 작품은 힙합 음악에 빠진 열일곱 살 소년 연우의 성장 이야기를 그리고 있는 소설이다. 자유로운 사고를 지닌 엄마와 단 둘이 사는 연우는, 되도록 다른 사람들 눈에 안 띄는 것이 좋다고 생각하는 아이이다. 연우는 미국에서 온 동급생 태수가 들려준 힙합 음악에 매료되고, 이를 계기로 태수와 친해진다. 태수와의 우정, 소녀 채영과의 만남, 친구들과의 이별과 재회 등을 경험하며 연우는 차츰 성장해 나간다.

이 작품에서 연우는 자신을 별 볼일 없다고 생각하는 소년이었으나, 힙합 음악을 통해 자신의 세계를 인정하고 일종의 자기 혁명을 하게 된다. 이는 힙합이라는 장르가 갖는 의미와도 상통하는데, 이 소설에서 힙합의 내용은 인물과 사건을 매개하는 역할을 한다. 즉, 이 소설이 주목하는 것은 힙합의 혁명성과 아웃사이더 혹은 비주류의 삶의 가치이다. 세상이 만들어 놓은 틀은 안과 밖을 나누고, 이 나뉘이 주류와 비주류, 적응과 부적응, 정상과 비정상이라는 이분법적 세계관을 갖게 한다. 이러한 틀 때문에 불합리하고 폭력적인 세상이 만들어진다. 이 소설은 이러한 세상이 얼마나 불편하고 비극적인지를 상기시키고 있다.

### 2. 지도 개요

수업명	소년을 위로해 줘	소요시간	5차시	장소	교실
목표	사실과 느낌으로 판단하며 자기 자신에 대한 존중감을 갖는다.				
수업모형	음악 활용 수업				
자 료					
교사	학생 학습지, 작품 속 음원 파일				
학생	학생 활동지				
활동 개요					
1. 마음열기	'내 노래구나!'라고 느꼈던 노래 생각해 보기				
2. 생각하기	주인공 '나'가 어떠한 심정으로 노래를 들었는지 생각하기 주인공이 처한 상황을 사실과 느낌으로 판단하기				
3. 표현하기	자신의 사례를 떠올리며 자신을 존중하는 마음 갖기				
4. 정리하기	나를 위로하는 편지 쓰기				



### 3. 교수·학습 과정 안

자료명		소년을 위로해 줘	대 상	3학년			
			장 소	교실	소요시간	5차시	
수업목표		사실과 느낌으로 판단하며 자기 자신에 대한 존중감을 갖는다.					
수업모형		음악 활용 수업					
수업자료		교 사			학 생		
		학생 학습지, 명상 수업 유도 자료			학생 활동지		
수업단계		수업 활동					자료 및 유의점
		교사활동		학생활동			
도입 (5')	인사	인사 및 오늘의 주제 확인					서로의 사례에 공감하도록 유도
	마음 열기	● 내 노래라고 느꼈던 경험은? - 마음을 열고 교류할 수 있도록 도움 - 왜 그런 생각이 들었는가?		● 사례 나누기(인디언 토크 스틱 활용) - 각각의 사례를 나누며 공감하기 - 자신의 경험과 노래 가사의 공통분모 이야기 하기			
전개 (35')		자신을 돌아보는 시간을 가지며 자기에를 느낀다.					음악 파일
	생각 하기	● 음악 준비 - 잠깐의 스트레칭 - 가사를 간략히 읽어주어 음악에 집중 할 수 있도록 도움  ● 「소년을 위로해 줘(은희경 作)」 - 읽기 자료 이해하기 - 주인공 ‘나’의 상황 분석하기  ● 사실과 느낌 판별하기 - 질문1. 무슨 일이 있었나? - 질문2. ‘나’는 왜 힘들어 하는가?		● 감상 준비 - 스트레칭으로 몸과 마음을 편하게 하기 - 노래 가사를 들으며 자신의 사례에 비추어 보기  ● 읽기 자료 읽기 - 읽기 자료를 읽고 질문에 답하기 - 읽기 자료의 상황에 공감하기  ● 사실과 느낌을 구분하여 정리하기 - 주인공이 처한 상황을 분석하여 말하기 - 자신의 경험에 비추어 주인공의 상황 이해하기			
	표현 하기	● 자기 존중에 대한 느낌 나누기 - 자신의 사례를 바탕으로 자신을 존중 하기		● 자기 존중에 대한 느낌 표현하기 - 읽기 자료와 유사한 경험을 나누며 자신을 위로하기			
		자신을 위로하는 편지를 쓰며 자기 존중감을 갖는다.					
정리 (10')	정리 하기	● ‘나를 위로하는 편지 쓰기’ - 누구나 자신의 삶에 대한 애정을 가지 고 자신을 존중할 필요가 있음을 설명		● ‘나를 위로하는 편지 쓰기’ - 활동지에 자기 존중을 표현하며 자신을 격려 하고 사랑하는 편지 쓰기			



## 마음열기

1. ‘내 노래구나!’라고 느꼈던 노래의 가사를 적고, 그 이유를 써보자.



## 생각하기

1. ‘소년을 위로해 줘’라는 곡을 들어보자.

소년을 위로해 줘

언제부턴가 거울을 쳐다보는 습관이 생겼지.

이젠 그게 너무도 익숙하니

꽤 멋진 표정도 어색하지 않을 정도로 지을 수 있어.

하지만 내 주위에서 나를 바라보는 시선은 결코 편하지 않아.

그들이 내게 강요하는 것은 오로지 하나

'남자스러움' 말야.

난 자꾸 그럴수록, 마냥 화가 난 듯 찡그리다가

나중엔 그냥 웃지.

몸 여기저기에 검은 실이 올라오면서

내 가치에 대한 저울질이 시작되었어.

난 남자래.

이로써 난 남과 내 것을 가르고,

만만해 보이는 녀석 위로 올라가 났아야만 해.

그래야 내 안의 것을 찾을 수 있대.

방금 힘들게 스무고개를 넘어온 이 때,

난 '아저씨'를 강요당하고 있어.

대체 나를 왜.

난 그냥 소년으로 남을래.

내 친구들은 나에게 박력을 요구하고  
친밀감의 표시라며 인사로 욕을 하고  
그 모습을 보는 나도 어느 새,  
머릿속에 머썩해지는 느낌만이 머물더라도.

일단 남자들의 세계 속에서 적응하기 위해서는  
"적은 숫자더라도, 적(敵)은 확실히 없앤다."  
라고 적은 수첩을 가슴에 품고 살아야 해.  
이 말뜻은 아주 단순해.  
딱 봐서 약해 보이는 녀석들은 단숨에 물리치되  
나보다 강한 녀석과는 나중에 적이 되지 않기 위해  
한 수레 위에 올라타야만 해. 다만, 왜? 다만, 왜?  
단순해 보이는 여자들에겐 매너 좋은 오빠로 보이는 것.  
이것이 바로 진짜 남자로서 똑바로 살아가는 방법이라.  
이를 따라가는 광경이 내 눈에 어지럽게 맺히고만 있는데.  
여자가 돈 쓰는 모습은 몹쓸 짓이라고  
녹슨 지갑을 꺼내며 내 친구는 얘기해.  
하지만 내 귀엔, 들어질 필요 없는 짐은  
그만 내려놓으라고 말할 기회로 들릴 뿐인데.

내 친구들은 나에게 박력을 요구하고  
친밀감의 표시라며 인사로 욕을 하고  
그 모습을 보는 나도 어느 새, 머릿속에 머썩해지는 느낌만이 머물더라도.

이건 우연이야, 며칠을 연이어 술에 취해 비틀거리던  
이 거리 어딘가에서 니 얼굴을 마주치다니, it's funny huh?

맑고도 날카롭던 그 시선이며  
웃음 짓는 표정, 그런 모습들이 전혀 변치 않은 것 같아. 나?  
꿈을 향해 발을 딛기는커녕 하는 것마다 실패하고. 세상은 진짜 상상이랑 달라.

내가 진짜 많은 걸 바란 건 아니었잖아?

이 메마른 동료들과 길을 걷다가 생각하곤 해.

this can't be me, something must have gone wrong 고민할수록 나를 덮치는 혼돈,

요새 난 이루고 싶은 소원이 하나도 없어.

우리가 속물에 더럽고, 또 가버워서 그토록 싫어하던, 그런 것들을 내가 하고 있어.

그리고 아닌 척 잊어버리는 망각과 위선

옛 친구에게 연락을 해도 이제는 예전과 같지 않아, we're just pretendin'

어떠한 삶의 무게도 버틸 힘이 있는 척

even when everything in your life is getting' pretty tough

지금 서 있는 곳, 술을 깨고 맨 정신으로 바라봐도

자꾸 초점이 흐려져 힘든 몸을 이끌고 가는 길마다 적신호. oh no, 소년에서 아저씨로

## 2. 다음 글을 읽고 무슨 일이 있었는지 의견을 나누어 보자.

### 제18회

한번은 반 친구가 집에 놀러 와 함께 게임을 했다. 초등학교 때이다. 친구는 좀 살벌하게 게임을 했다. 이를 악물고 눈에 불을 켜고 쉴 새 없이 욕설을 뱉어 가며, 나는 기세에 질려 버렸다. 정 그렇게 이겨야 했다면야 뭐. 그 애가 눈치채지 않도록 조심하며 게임에 져 주었고, 그날 밤 일기에 쓸 게 하도 없어 그 일을 썼다. 일기장 검사를 마친 담임 선생님이 무슨 속셈인지 수업 시간에 나를 지목해 일기장을 읽게 했다. ‘왜 그런지 그 애는 꼭 이기려고 하는 것 같았다.’라는 대목을 읽으며 나는 울음이 터져 나오려는 걸 가까스로 참았다. 어떻게 애들 앞에서 일기장을 공개하라고 해? 엄마는 이해하지 못했다. 엄마도 나도 몰랐지만, 지금 생각하면 엄마가 학교에 한 번도 찾아가지 않은 탓도 있었던 듯하다. 어쨌든 일기장 사건 이후 한동안 내가 책상에서 일어나기만 하면 뒤통수로 청소 도구나 볼펜 같은 게 날아왔다.

**내 친구들은 나에게 박력을 요구하고  
친밀감의 표시라며 인사로 욕을 하고  
그 모습을 보는 나도 어느 새, 머릿속에 머쓱해지는 느낌만이 머물더라도.**

**딱 봐서 약해 보이는 녀석들은 단숨에 물리치되  
나보다 강한 녀석과는 나중에 적이 되지 않기 위해  
한 수레 위에 올라타야만 해. 다만, 왜? 다만, 왜?**

육교 아래에서 돈을 뜯겼을 때는 정말 무서웠다. 태어나서 제일 많이 맞은 거 아닐까. 후들거리는 다리를 진정시키며 가까스로 집에 돌아와 엄마에게 전화를 걸었을 때 이미 취한 엄마는 다친 데 없냐고 물은 다음 자기가 집에 돌아와도 해 줄 게 없으니 중학생이 배짱과 힘을 키우기 위한 좋은 방법이 무엇일지 술자리의 다른 사람에게 물어봐 주겠다고 농담을 하는 것이었다. 나는 엄마가 사과를 하면 대부분 받아 주지만 그 다음 날엔 학교도 결석하고 하루 종일 방에서 나오지 않았다.

그때는 잘 몰랐지만, 정확히 말해 엄마한테 화가 난 것은 아니었다. 육교 아래로 잡혀갔을 때 내 주머니에는 이천 원밖에 들어 있지 않았다. 그 정도의 돈을 뺏기 위해 자기보다 약한 대상을 붙잡아서 마구 주먹을 휘두르고 발길질을 하는 치사함, 그리고 그런 일이 예사로 벌어지는 세상이라니. 그런데도 내가 할 수 있는 일이란 겨우 엄마에게 화를 내는 것뿐이었다. 정당하게 맞서지 못하고 만만한 데에 화풀이를 하는 나는 또 얼마나 비겁한가. 스스로 한심한 놈이라는 생각이 나를 괴롭혔다. 그날 나는 벽을 주먹으로 쳤고 침대에 엎드려 울었다. 거울을 뒤집어 놓은 채.

한 곡의 노래를 듣는 짧은 순간 이 모든 일들이 머리를 스쳐 지나갔다.

**손을 위로 드는 것, 아니면 감았던 눈을 뜨는 것.  
가슴에 심장소리를 여전히 간직하는 당신에게 말해.  
이제 당신안의 소년을 위로해줘.**

노래가 끝났다.

나의 가슴은 터질 듯 빠르게 뛰었고 아랫배에는 잔뜩 힘이 들어가 있었다.

어쩐지 눈물이 날 것만 같아 창밖으로 고개를 돌린 나는 그제야 정류장을 지나쳤을지도 모른다는 생각이 들었다.

— 은희경, 「소년을 위로해 줘」

※ 각자의 입장에서 사건의 사실을 정리해 보자.

나 : \_\_\_\_\_

친구 : \_\_\_\_\_

선생님 : \_\_\_\_\_

※ 사건을 바라보는 각자의 느낌을 정리해 보자.

나 : \_\_\_\_\_

친구 : \_\_\_\_\_

선생님 : \_\_\_\_\_

3. 나에게도 이런 상황이 있었는가?

✔ 과거와 현재에 나를 힘들게 했던 사건을 떠올리며, 무엇 때문에 가장 힘들었는지 이야기해 보자.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 표현하기

### 1. 주변 사람들에게 ‘나’는 어떤 존재인가?

- ✔ 주변의 소중한 사람들에게 나는 어떤 존재인가? 그들에게 나는 어떤 역할을 하고 있나? 미래에 나는 어떤 존재가 되고 싶은가?

	어린 시절	초등학교	중학교	고등학교	20년 후
나에게 소중한 사람 (        )	예) 세상에 둘도 없던 보물, 애교 많은 나				
나에게 소중한 사람 (        )					
친구					
선생님					

2. 읽기 활동을 하면서 만난 ‘나’의 모습은 어떠했는가?

자신이 떠올린 나의 모습은 어떠한가? 사랑스러운가? 미운가?  
(‘나는 나의 ~한 점이 사랑스럽다.’라는 형식으로 적는다. )

\_\_\_\_\_

나를 가장 화나게 한 기억은 무엇인가? 무엇이 나를 그렇게 화나게 했는가?  
(‘나는 ~을/를 할 때 화가 났다.’라는 형식으로 적는다. )

\_\_\_\_\_

나의 지워버리고 싶은 기억이나 부끄러운 모습은 무엇인가?  
( ‘~ 일이 있었던 그 시간을 지워버리고 싶다.’ / ‘~ 일이 있었던 그 시간이 부끄럽다.’ )

\_\_\_\_\_

내가 가장 자랑스러운 때는 언제였나? 글자 크기 확대  
(‘나는 ~일을 한 그 때가 가장 자랑스럽다.’라는 형식으로 적는다.)

\_\_\_\_\_

내가 나를 사랑하지 못하는 이유는 무엇인가? 무엇이 문제인가? 무엇을 고치면 사랑스러운 내가  
될 수 있을 만들 수 있을까?

\_\_\_\_\_

지금까지의 나는 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 모습이었습니다.

앞으로 나는 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 모습으로 살겠습니다.





### 교과 3

### 대화 주제가 있는 '휴먼 북' - 사람이 책 한 권이다!

#### 수능이후 curriculum

- 취지 : 한 사람의 인생만큼 위대한 책은 없다. 교과와 주제와 관련된 독서를 통해 관련 주제에 대해 '휴먼 북'의 경험과 지혜, 그리고 삶이 묻어나는 이야기를 듣고, 대화를 통해 더 깊이 사유하고 지혜를 나눌 수 있는 기회로 활용
- 관련 교과
  - 전 교과 : 관련 도서 및 시간 활용

	활 동 내 용
사전 활동	<b>도서 선정 및 질문 만들기(교내, 관련 교과 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주제에 맞는 책을 선정하여 공지하고, 함께 읽으며 내용 이해</li> <li>◦ 감상문을 작성하고 함께 나누고 싶은 질문 만들기</li> </ul>
본 활동	<b>'휴먼 북'과 독서 감상 나누고 서평 쓰기(교내, 관련 교과 3차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ '휴먼 북'의 삶과 이야기를 통해 주제별 도서 감상하기</li> <li>◦ 주제별 도서에 대하여 '휴먼 북'과 대화하며 의견 나누기</li> <li>◦ '휴먼 북'과의 대화를 통해 느낀 감동을 바탕으로 작품 서평 쓰기</li> </ul>
사후 활동	<b>서평 공유(교내, 관련 교과 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서평 발표 및 상호평가(장원 선발하기)</li> <li>◦ 홈페이지 게시 및 공유</li> </ul>

#### 운영 방법

- 주제별 도서를 선정하고 이 도서를 함께 진행해 줄 '휴먼 북'을 초대함.
- 사전 준비가 끝나면 학생들에게 선정된 도서를 소개하고 수업을 안내함.
- 도서를 읽으며 학습지를 완성하고 '휴먼 북'에게 질의할 질문지를 함께 정리함.
- '휴먼 북'의 삶과 이야기를 통해 감상을 정리한 후 서평쓰기를 진행하고 함께 공유함.



'휴먼 북' 인력풀이나 학교 안 교사 또는 학교 밖 선배들의 도움을 받아 수업을 함께 구상함. 학생들의 수준에서 쉽게 읽을 수 있는 도서를 선정하고, 전체를 읽는 것이 부담된다면 모둠별로 한 차트씩 배분하여 읽어도 좋음.

'휴먼 북'을 맞이할 준비 과정에서 제작한 질문들 중에 가장 적합한 질문을 선정할 수 있도록 자유로운 분위기에서 모두의 관심과 기대를 북돋아 줌.


'휴먼 북'의 이야기를 경청하고 함께 나눌 수 있는 인원과 공간을 배치하고, 서평 안에 자신의 감상이 내포되도록 유도함.

5) 사람이 한 권의 책이 되어 살아있는 경험과 인생이야기를 나누는 재능기부로 사람 책을 지칭한다.

주제별 도서, 서평 쓰기	
대단원	Ⅱ. 고전 탐구의 길을 찾아서
중단원	2. 고전, 성찰하며 즐겨 읽기

3학년 ( )반 ( )번 이름 ( )

- 고전 읽기의 중요성을 인식하고, 고전을 스스로 찾아 읽는 능동적이고 적극적인 태도로 고전에 담긴 지혜를 삶의 여러 국면에 실천적으로 적용하여 서평을 작성한다.
- 제출 방법 : ①~③의 활동을 매 시간 작성하여 제출(3차시 진행)
  - ① [읽기 전 활동] 훑어보며 내용 예측하기
  - ② [읽기 중 활동] 질문을 만들어 읽고 답 구하기
  - ③ [읽기 후 활동] 감동을 전하는 나만의 서평 쓰기

 과정에 따라 서포팅을 작성해 보십시오.

### ① [읽기 전 활동] 훑어보기

1) 주제별 도서를 소개합니다.

작 가 : \_\_\_\_\_

도서명 : \_\_\_\_\_

출판사 : \_\_\_\_\_


2) 표지 그림이나 개요, 또는 작품 소개 글을 통해 짐작할 수 있는 이 책의 내용은 무엇일까요?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② [읽기 중 활동] 질문을 만들어 읽으며 능동적으로 내용 이해하기

 질문을 만들어 읽으며 답을 찾고, '휴먼 북'과 나누고 싶은 질문 만들기
질문 1)
답변 1)
질문 2)
답변 2)

③ [읽기 후 활동] '휴먼 북'의 삶과 이야기를 통해 내용을 새롭게 이해하고 감상하기

- '휴먼 북'과의 대화를 통해 느낀 감동을 바탕으로 작품 서평을 써보자.

[illegible]

## 교과 4

## Making My Own Healthy Sandwich

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 건강을 위한 음식에 대해 생각해 보고 My Healthy Sandwich를 구상하여 만들어 보기
- 관련 교과
  - 영어 : 요리 관련 어휘나 표현을 익혀 영문 레시피 이해
  - 가정/과학 : 건강한 식습관 형성을 위한 식단 및 조리법 탐구
- 창의적 체험활동 : 진로 활동, 동아리 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<p><b>인물 탐구 및 영상 시청(교내, 영어 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Jamie Oliver 검색 후 요리 철학 및 신념, 저서, 요리 동영상 등을 확인하며 간단한 인물 탐구 활동</li> <li>◦ TED 접속 : Jamie Oliver의 Teach every child about food 영상 시청(20분 소요) 후 건강한 음식에 대한 교육의 중요성을 우리말로 정리·요약하며 이해</li> <li>- 영상 및 대본 <a href="https://www.ted.com/talks/jamie_oliver?language=en#">https://www.ted.com/talks/jamie_oliver?language=en#</a></li> </ul>
본 활동	<p><b>건강한 샌드위치 만들기(교내/교외, 가정/과학 2차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mr. Bean 시리즈 중 Sandwich Making 시청하기</li> <li>- 샌드위치 만드는 순서 생각하기</li> <li>◦ 건강한 샌드위치를 만들기 위해 신경을 쓴 chef의 킥(kick) 발표</li> <li>- 식재료의 특징과 손질법, 특히 건강상 어떤 이점이 있는지 부각</li> <li>◦ 샌드위치 맛보고 평가하기</li> <li>- 친구들과 음식에 대한 평가 조언을 나누며 최고의 chef 선발</li> </ul>
사후 활동	<p><b>자신의 요리법 소개(교내, 영어 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 건강한 음식 환경을 위한 국제적인 추세를 검색해 보고 건강한 샌드위치를 만들기 위한 다양한 식재료 및 요리법 등에 관한 영어 표현 정리</li> <li>◦ 자신이 만들었던 샌드위치의 재료와 요리법을 영문 포스터로 작성, 소개</li> </ul>

### 운영 방법

- 특별실에서 불 사용이 가능한지 사전에 확인하고, 어렵다면 전자레인지 등을 이용하거나 cold sandwich를 만들 수 있도록 미리 식재료를 준비시킴.
- 식재료 및 요리 관련 영문 표현을 충분히 제시하고 프린트 등으로 노출시켜 자신이 만든 샌드위치를 영어로 소개할 수 있도록 지도함.

### 운영 Tip

TED 동영상의 자막이나 대본은 영어/한글 모두 가능하므로 학생들의 수준과 요구에 맞추되 독특한 영국식 발음을 들어보라며 영어 사용을 독려함.  
샌드위치는 가급적 그 자리에서 다 먹도록 지도하고 뒷정리에 특히 신경 써야 함.



# Teach Every Child about Food

*by Jamie Oliver*

<p>잘못된 음식 환경으로 인한 영향</p> <p>Awful Reality</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> </ol>
<p>잘못된 음식 환경을 만드는 주요 원인</p> <p>Our Landscape of Food (Triangle)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>
<p>올바른 음식 환경을 만들기 위한 해결책</p> <p>To Make Real Tangible Change</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> </ol>

"I wish for everyone to help create a strong, sustainable movement to educate every child about food, inspire families to cook again and empower people everywhere to fight obesity."

Jamie Oliver  
TED2010

## 교과 5

## DIY Happy Holiday Cards

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 직접 만든 카드와 손 글씨로 올 한 해 감사함을 느낀 사람들에게 따뜻한 마음을 전할 수 있는 시간 마련
- 관련 교과
  - 영어 : holiday 관련 어휘 및 표현을 익혀 카드 제작에 활용
  - 국어/사회/도덕 : 올 한 해를 차분하게 정리하며 고마운 사람들에게 감사의 마음을 전할 수 있는 글 작성
  - 미술 : holiday의 의미를 생각하며 독창성을 발휘하여 카드 제작
- 창의적 체험활동 : 자율 활동, 동아리 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>탐색 활동(교내, 영어 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ holiday cards(messages, phrases etc.) 등의 검색어 입력 후 관련 어휘 및 표현 찾아 익히기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상황별 카드 문구 조사 및 작성</li> <li>- 검색 결과를 응용한 자신만의 카드 문구 작성 가능</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<b>카드 만들기(교내, 미술/국어/사회/도덕 3차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ DIY 카드 만들기 사이트나 동영상을 보며 아이디어 얻기</li> <li>◦ 독창적이고 유쾌한 발상으로 카드 제작이 가능하도록 다양한 샘플카드 제시                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- funny holiday card 등으로 검색 후 이미지 제시</li> </ul> </li> <li>◦ 진정성 있는 카드 내용 작성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 감사함을 표현하거나 앞으로의 희망과 발전을 기원하는 글 작성</li> </ul> </li> </ul>
사후 활동	<b>전시 또는 콘테스트(교내, 자율 활동/동아리 활동 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 감상 및 체험                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카드 제작에 사용한 재료, 독특한 질감이나 색감 또는 기법 등을 공유</li> </ul> </li> </ul>

## 운영 방법

- 카드 재료를 사전에 준비시키고, 특히 다양한 효과를 내기 위한 별도의 재료 이용을 권장하여 창의적으로 자신만의 카드를 만들도록 유도함.



콘테스트 후 간단한 시상식을 하는 것도 동기부여에 도움이 될 수 있음.  
시간을 충분히 부여하여 학생들이 마음껏 자신의 재능을 발휘하고 고마운 마음을 표현할 수 있도록 함.

## 교과 6

## 너의 목소리가 보여 - 몸으로 팝송 부르기

### 능이후 curriculum

- 취지 : 팝송을 립싱크하며 가사 전달이나 곡의 특징을 안무나 표정, 소품 활용 등을 통해 재해석하여 학급 전체가 함께 또는 개인이나 단체가 무대에서 공연할 수 있는 기회 제공
- 관련 교과
  - 영어 : 팝송 가사에 등장한 어휘나 표현을 익히고 의미 생각
  - 음악 : 무대 효과를 위한 악기 연주 또는 코러스 연습을 통해 음악적 요소 연마
  - 미술 : 무대 배경, 소품, 의상, 조명 등을 제작
  - 체육 : 곡의 특징을 잘 살릴 수 있는 안무를 창작하고 연기 연습
- 창의적 체험활동 : 자율 활동, 동아리 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>계획 수립(교내, 자율 활동/영어 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 평소 즐겨 듣거나 재해석하고 싶은 팝송을 학급 구성원들과 선별</li> <li>- 가사 전달이 잘 되고 무대 공연이 가능한 곡 선정</li> <li>◦ 메시지가 와 닿을 수 있도록 관련 어휘나 표현을 찾아보며 곡 해석</li> <li>- 함의적인 내용도 해석할 수 있도록 하되 창의적인 곡 해석도 허용</li> <li>◦ 립싱크, 안무 창작, 군무, 무대 설치, 소품 등 역할 분담에 대해 논의</li> </ul>
본 활동	<b>무대 공연 준비 및 연습(교내, 음악/미술/체육/영어/동아리활동/자율 활동 3차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 무대 공연을 위한 모둠별 준비 활동</li> <li>- 메인 캐릭터나 안무 팀의 분장, 의상, 동선 등을 사전에 계획하고 효율적인 의미 전달을 위한 충분한 립싱크 구상하기</li> <li>◦ 안무 및 소품 활용, 악기 활용, 공간 이용 구상하기</li> <li>◦ 독창적인 공연을 위해 충분히 연습하기</li> </ul>
사후 활동	<b>공연 및 감상(교내, 자율 활동 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 심사 및 결과 발표</li> </ul>

### 운영 방법

- 곡 해석력 및 표현력, 무대 기획력, 창의성, 단합력, 예술성, 관객 호응도 등을 평가 요소로 하여 심사함.
- 결과보다는 준비 과정 자체가 추억거리가 된다는 점을 상기시키고 전체 참여를 유도함.

### 운영 Tip

곡 선택이나 무대 공연을 위한 작품 해석 시, 욕설이나 성적인 내용이 포함된 것은 아닌지 사전에 함께 검토할 필요가 있음.

공간, 음향, 조명 등 공연을 위한 제반 시설과 시상 관련 예산을 사전에 수립해야 함.

졸업식 때 우수 공연 영상을 상영하거나 당일 실제 공연을 하여 유쾌한 분위기를 조성할 수도 있음.

## 교과 7

## 역사와 문학 산책

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 역사와 문학이 함께하는 체험 중심의 교육 활동을 통하여 문학적 감수성과 문화적 소양을 키우고 자율성과 창의성 함양
- 관련 교과
  - 국어 : 고전과 현대 작가의 작품 세계 조사
  - 역사 : 문학 작품의 시대적 배경을 조사하고 근교의 유적지를 탐방함으로써 작품의 이해도 제고
  - 지리 : 지역의 특색을 알아보고 한국 지리에 대한 견문을 넓힘
- 창의적 체험활동 : 자율 활동, 진로 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>계획 수립(교내, 지리 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 체험 장소 및 방법 선정, 선호도 조사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학관과 문화 유적지가 결합된 장소 선정</li> <li>- 장소별 희망 조사(가정통신문 발송)</li> <li>- 여러 반 통합 또는 코스 희망별 그룹 편성</li> </ul> </li> <li>◦ 그룹별 활동 장소 및 활동 주제               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오대산 월정사와 이효석 문학관(평창, 봉평)</li> <li>- 청령포와 김삿갓 문학관(영월)</li> <li>- 군산 근대역사 박물관과 채만식 문학관(군산)</li> </ul> </li> <li>◦ 정보 수집 : 학생 그룹별 협의               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교통편 조사, 지도를 이용하여 이동 경로 미리 파악</li> <li>- 스마트폰, 인터넷, EBS 동영상 등을 통해 체험 예정 프로그램에 대한 사전 조사 활동</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<b>역사와 문학 산책(교외, 국어/역사/지리 5차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 오대산 월정사와 이효석 문학관               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오대산 월정사의 유래, 관련 설화, 한국의 사찰로서의 역사적 의미 조사</li> <li>- 이효석의 생애와 작품세계 음미, 문학 정원 산책, 메밀 전시관 관람</li> </ul> </li> <li>◦ 청령포와 김삿갓 문학관               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청령포를 단종 유배지로 선택한 이유와 당시의 시대 상황 정리</li> <li>- 김립(김삿갓)의 시 세계 음미, 탁본 체험</li> </ul> </li> <li>◦ 군산 근대역사 박물관과 채만식 문학관               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 근대 문화유산의 보고인 군산에서 근대문화와 해양문화 동시 체험</li> <li>- 채만식의 삶의 여정과 작품 세계를 돌아보고 문학 강좌 수강</li> </ul> </li> </ul>
사후 활동	<b>조별 체험 결과 발표(교내, 진로 활동 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 다양한 방법으로 체험 결과 발표</li> <li>◦ 사진으로 보는 역사와 문학 산책으로 모든 장소의 경험 공유</li> </ul>

## 운영 방법

- 학생들의 희망을 고려하여 체험 코스별 그룹을 편성함.
- 학생들이 개별 활동 프로그램의 내용 및 일정을 주도적·창의적으로 계획하도록 하여, 유기적인 체험학습이 이루어지도록 지원함.
- 학생 사전교육 및 안전교육을 실시함.
- 학생들이 체험과 소감을 공유할 수 있도록 SNS(카톡, 밴드, 페이스북 등)를 적극 활용함.
- 활동 결과를 공유하는 과정에서 다양한 견해와 시각, 관점, 가치관을 수용하는 등 문화적 소양 능력을 기를 수 있도록 지도함.



수능 이후 프로그램 예산에 차량 임대 금액(수익자 부담)을 편성함.  
점심식사는 개별적으로 준비시키고 비상시에 대비한 약품을 준비함.  
비상연락망을 구축(학부모, 학생, 교사, 현지 방문 장소 등)함.  
학생, 교사 대상 만족도 조사 및 자체 평가회를 시행함.



## 교과 8

## 케플러 오목다면체 타임캡슐 만들기

수능이후 curriculum

- 취지 : 유닛 종이접기에 숨어있는 수학의 원리를 이해하고, 10년 후의 자신의 모습을 상상하며 편지를 써 봄으로써 고등학교 3학년을 정리하고, 다면체의 구조와 색채의 구성을 통하여 심미안 기르기
- 관련 교과
  - 국어 : 미래의 나에게 편지를 씌으로써 스스로 미래를 계획하고 표현하는 기회 제공
  - 수학 : 유닛 종이접기의 기본 원리와 다면체의 성질을 탐구하는 기회 제공
  - 미술 : 유닛을 조립하며 모형을 완성하고 보다 아름다운 색채로 구성해보는 기회 제공
- 창의적 체험활동 : 진로 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>유닛 종이접기 원리 이해하기(교내, 수학 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 플라톤 다면체(정다면체)의 구성 원리와 케플러 오목 다면체 설명</li> <li>- 볼록 다면체와 오목 다면체의 공통점과 차이점을 비교 분석</li> <li>◦ 플라톤 다면체와 케플러 다면체의 종류 및 특징을 조별로 관찰하고 기록</li> <li>◦ 유닛 종이접기의 원리 이해</li> </ul>
본 활동	<b>종이 접기(교내, 미술 3차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 준비물</li> <li>- 색종이(단면 2가지색) 15장, 칼, 풀</li> <li>◦ 종이접기 도안 보는 법 설명</li> <li>◦ 도안에 따라 유닛 접기</li> <li>- 조별로 협동하여 도안에 따라 유닛 한 개 접어 보기</li> <li>◦ 유닛 30개를 접은 후 조립하기</li> <li>- 유닛 30개를 빨리 완성하는 순서대로 조별 시범 보이기</li> </ul>
사후 활동	<b>나에게 편지 쓰기(교내, 국어/진로 활동 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ A4 1/4 면에 10년 후 나에게 편지 쓰기</li> <li>◦ 마지막 유닛을 조립하기 전 10년 후 나에게 쓴 편지 접어 넣기</li> <li>◦ 우수 작품은 사진 기록으로 남겨 학교 홈페이지에 탑재</li> </ul>

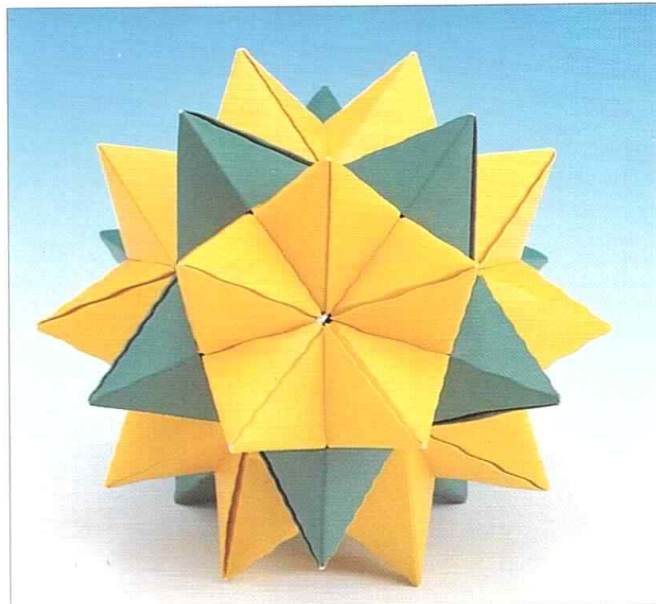
### 운영 방법

- 유닛 종이접기에 숨어 있는 수학적 원리를 이해할 수 있게 함.
- 유닛 종이접기로 집중력과 협동심을 기르고 무궁무진한 응용 가능성을 탐색, 발표하는 활동을 통해 창의성을 기름.
- 나에게 쓰는 편지는 10년 후 어떤 직업을 가지고 어디서 무엇을 하고 있을지를 상상하며 구체적으로 쓰게 함.



종이접기에 쓸 색종이는 색깔별로 다양하게 준비함.(단면, 양면 색종이 상관없음)  
나에게 쓰는 편지는 자신의 진로와 연관 지어 구체적인 스토리를 구성하여 작성하게 함.  
종이접기에 관심 있는 학생이 고난도 과제에 도전할 수 있도록 종이접기 책(유니트 종이접기 2, 3, 4)과  
종이접기 사이트(<http://papergod.tistory.com>)를 안내함.

## 케플러 오목다면체 타임캡슐 만들기

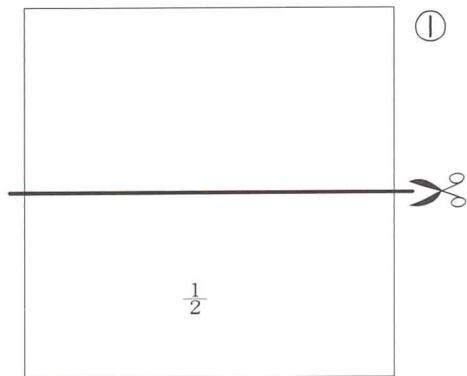


▲ 30개 조립

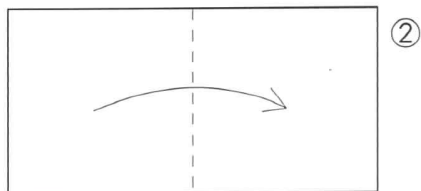
- \* 준비물 : 색종이 15장, 칼, 풀
- \* 보쪽 모자 유니트 30장을 접어서 조립

# 뽕족모자 유니트

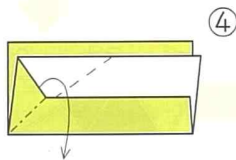
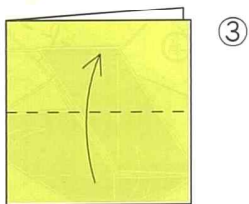
◆ 사용하는 종이의 크기  
15cm × 15cm



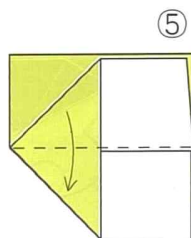
반으로 잘라 시작하세요.



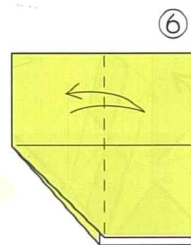
반으로 접으세요.



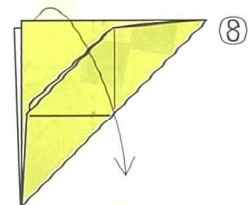
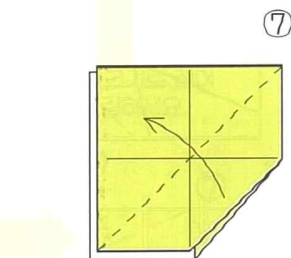
화살표 방향으로  
펼쳐 눌러 접으세요.



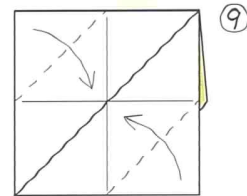
윗장만 접으세요.



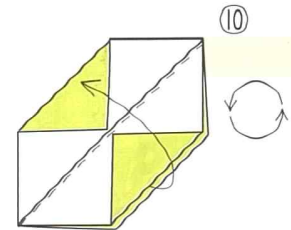
접었다 편 선을  
만드세요.



아래로 펴세요.



중심에 맞춰 접으세요.



윗장만 접으세요.

## 교과 9

## ‘라 보카’ 보드게임으로 수학적 의사소통하기

능이후 curriculum

- 취지 : 평면 도형 카드에 보이는 단면의 색깔을 상대방에게 잘 설명하며 입체도형을 쌓아야만 점수를 획득할 수 있는 모듈별 협동 학습이 가능한 게임으로 공간 지각력과 협동심을 기를 수 있고 특히 특성화고등학교의 경우 대기업 인·적성 시험 대비 가능
- 관련 영역
  - 수학 : 라 보카의 평면 도형카드에 있는 입체의 단면을 보고 입체도형을 협동하여 만들어 봄으로써 단면-입체를 게임을 통해 익히고 공간 지각력 함양
  - 국어 : 미션 수행 시간이 점수와 직결되므로 마주보는 게이머에게 라 보카의 평면 도형카드를 논리적으로 이해하기 쉽게 설명함으로써 논리적 말하기 능력과 의사소통 능력 함양
- 창의적 체험활동 : 자율 활동

### 활 동 내 용

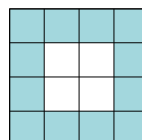
#### 라 보카 적용 게임(교내, 수학 1차시)

- 준비물 : 라 보카 7세트(3~6인 1조)
- 구성 설명하기 : 11개의 블록, 문제 카드, 점수 칩, 팀 정하기 카드



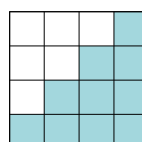
### 사전 활동

- 활동1 : 모든 블록을 사용하여 가장 높이 쌓기(팀별 점수 부여)



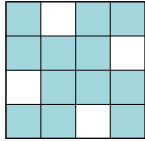
- 활동2 : 블록 일부를 사용하여 1층 높이로

모양 만들기(팀별 점수 부여)



- 활동3 : 블록 일부를 사용하여 1층 높이로

모양 만들기(팀별 점수 부여)

<p>본 활동</p>	<p><b>라 보카 본격 게임(교내, 국어/수학 2차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 게임 진행 소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4인 1조로 모둠 구성, 4명 중 한 명은 심판관으로 임명</li> <li>- 문제카드를 보는 방법, 사각칩의 사용법 등 게임의 규칙을 설명한 후 각자 연습</li> <li>- 한 모둠에서 게임을 하는 사람은 항상 2명이므로 돌아가면서 진행</li> <li>- 모둠 내에서는 협동하고 모둠끼리는 경쟁임을 강조</li> <li>- 문제카드를 마주보았을 때 카드의 내용을 서로 충분히 설명</li> </ul> </li> <li>◦ 문제카드는 쉬운 카드와 어려운 카드의 비율을 3:1 정도로 함 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 빨간색이 들어 있는 카드가 어려운 카드임을 설명</li> </ul> </li> <li>◦ 심판관은 다른 모둠에 가서 해당 모둠의 문제카드 미션 수행 여부 확인 후 시간에 맞게 점수 부여</li> <li>◦ 돌발 미션 : 11가지 색깔의 블록을 모두 사용하여 양쪽에서 모든 색깔이 보이게 3층으로 쌓기</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>또는 1층 테셀레이션 모양      만들기(팀별 점수 부여)</p>
<p>사후 활동</p>	<p><b>보상 및 정리 활동(교내, 자율 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 점수가 가장 높은 모둠에게 적절한 보상(상품이 없어도 즐거움!)</li> <li>◦ 보드게임 후 느낀 점을 나누고 다음 기회에 이길 수 있는 전략 수립</li> <li>◦ 라 보카 상자 정리</li> </ul>

## 운영 방법

- 교구의 구입은 교과별 교재 교구 예산이나 수능 이후 프로그램 예산을 이용함.
- 교구의 구성과 게임 규칙을 충분히 설명하고 협동해야만 이길 수 있다는 점을 강조함.
- 문제 카드의 미션을 수행할 때 심판관이 시간을 재고 시간에 따라 점수를 부여할 수 있게 함.



교구의 구입은 한국수학교구재협회 사이트([www.ko-mia.or.kr](http://www.ko-mia.or.kr) 031-345-1977)를 참고함.

문제 카드만 진행하면 학생들이 지루해 할 수 있으니 돌발 미션을 중간중간 끼워 넣음으로써 더욱 활력 있는 게임을 운영함.




문제 카드를 직접 만들어 볼 수도 있는데 해(답)가 있는 문제 카드뿐만 아니라 해가 없는 문제 카드도 만들 수 있음.(예를 들어 양면에서 모든 색깔의 블록이 보이게 2층 높이로 쌓는 것은 불가능)

## 교과 10

## 통인 시장에서 즐기는 추억 여행

### 능이후 curriculum

- 취지 : 전통시장 체험을 통해 전통시장 활성화 방안 모색, 한옥 골목길 탐방, 이상의 집 견학을 통해 1930년대 시대상 파악
- 관련 교과
  - 국어 : 이상의 집 견학, 소설 「날개」 창작 당시의 시대상 파악
  - 사회 : 전통시장의 형성 과정 이해, 통인시장의 사례를 통해 전통시장 활성화 방안 모색
  - 역사 : 1930년대 일본의 식민지 정책 이해
- 창의적 체험활동 : 자율 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<p><b>사전 교육(교내, 국어/사회 각 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국어 : 이상의 「날개」를 읽고 작품 창작 당시의 시대상 파악</li> <li>- 사회 : 통인시장의 형성 과정 이해</li> <li>- 역사 : 1930년대 일본의 식민지 정책 이해</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 체험활동 시 유의사항 지도</li> <li>◦ 모둠 편성 후 체험활동 장소에 대한 사전 조사 및 동선 파악</li> </ul>
본 활동	<p><b>통인시장 및 한옥 골목길 탐방, 이상의 집 견학(교외, 국어/사회/역사 각 2차시, 자율 활동 2차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 통인시장 내 도시락 카페 '통' 이용을 위한 엽전 구입</li> <li>◦ 통인시장 및 한옥 골목길 탐방, 이상의 집 견학</li> <li>◦ 한옥 골목길에 남아 있는 일본식 건물 찾기 미션 수행 : 인증 사진</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>통인시장과 통하는 한옥 골목길을 실측하여 그린 그림</p> </div> <div style="text-align: center;">   <p>이상이 1936년 9월 종합지인 &lt;&lt;조광&gt;&gt;에 발표한 단편소설 「날개」</p> </div> </div>
사후 활동	<p><b>보고서 제출 또는 사진 콘테스트(교내, 국어 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 보고서 제출 : 백화점, 대형마트와 비교했을 때 전통시장이 갖는 장·단점 분석, 통인시장의 사례로 살펴 본 전통시장의 활성화 방안 모색</li> <li>◦ 사진 콘테스트 : 체험활동 중 가장 인상 깊은 장면을 촬영한 사진과 그 이유를 간단하게 작성하여 함께 제출</li> </ul>

## 운영 방법

- 해당 교과 교사들은 사전 교육용 자료를 준비함.
- 사전 활동 시 학생들이 체험활동 관련 자료를 탐색하도록 지도함.
- 동절기 기상 상태를 고려하여 학생들의 이동 시간 및 거리를 체크함.
- 활동 결과를 공유하는 과정에서 다양한 견해와 가치관을 수용하는 문화적 소양 능력을 함양할 수 있도록 지도함.



주변에 위치한 경복궁, 광화문 광장, 윤동주 문학관과 연계한 체험활동도 가능함.

통인 시장 : 서울특별시 종로구 자하문로 15길 18(통인동 10-3번지) ☎ 02) 722-0911

도시락 카페 '통' 이용 시간 및 요금

- 이용 시간 : 매주 화요일 ~ 금요일, 오전 11시 ~ 오후 5시
- 이용 요금 : 엽전 1개 당 500원, 1인 기준 10개 정도 구입하면 넉넉한 한 끼 식사 가능함.



## 사전 교육 자료



### 국어 : 이상, 「날개」

아무 할 일 없는 '나'가 매춘부인 아내와 함께 살면서 벌어지는 일을 그린 소설이다. 아내에게 기생해 살면서 무료한 일상을 보내던 '나'는 어느 날 정신없이 거리를 쏘다니다 미쓰코시 백화점 옥상에 있는 자신을 발견하고 '날자, 날자, 한 번만 더 날아 보자꾸나.'라고 말한다. 이 작품은 아내와 나의 기이한 관계를 통해서 근대 지식인들의 모순된 자의식을 보여주고 있다. 이 소설로 이상은 한국 현대문학 최초의 심리주의 작가로 일컬어지게 되었다.

이 작품 속에 등장하는 경성역 대합실의 티 룸이라든지 미쓰코시 백화점 등은 실제로 1930년대 경성에 존재했던 곳이다. 1930년대 경성은 백화점, 영화관, 카페, 전차, 공원 등을 갖춘 근대적 도시였다. 1930년대에 지식인들은 이러한 도시적이고 근대적인 삶을 즐기는 사람들이었지만 이러한 소비적 삶을 뒷받침할 만한 경제력이 없었기 때문에 무기력한 모습을 보일 수밖에 없었다. 이 소설의 '나'도 이러한 1930년대 식민지 지식인의 모습을 그대로 드러내고 있는 것이다.

### 사회 : 통일시장의 형성 과정

일제강점기인 1941년 효자동 인근의 일본인들을 위하여 조성된 공설시장을 모태로 하며, 6·25전쟁 이후 서촌(西村; 경복궁 서쪽 마을) 지역에 인구가 급격히 증가함에 따라 옛 공설시장 주변으로 노점과 상점이 들어서면서 시장의 형태를 갖추게 되었다. 2005년 '재래시장 육성을 위한 특별법'(현행 전통시장 및 상점가 육성을 위한 특별법)에 따라 인정시장(認定市場)으로 등록된 뒤 현대화 시설을 갖추었고, 2010년 서울시와 종로구가 주관하는 '서울형 문화시장'으로 선정되었다. 2011년에는 시장상인회가 마을기업으로 (주)통인커뮤니티를 법인 등록하여 통합콜센터와 배송센터를 설치하고 온라인 쇼핑몰도 개설하였다. 점포 수는 70여 개로 식당·반찬가게 등 요식 관련 업소가 가장 많고, 채소·과일·생선·정육 등 1차 생산품을 판매하는 업소가 그 다음이며, 그밖에 내의·신발 등의 공산품, 옷 수선, 가방 및 구두 수선 업소 등이 있다.

### 역사 : 일본의 식민지 정책

	1910년대	1920년대	1930년대	1930년대 후반
계기		3.1 운동	경제공황	중일전쟁
통치 정책	헌병경찰통치(무단통치)	문화통치	민족말살통치	
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 헌병경찰제도(즉결처분권, 태형)</li> <li>· 조선총독부 설치</li> <li>· 언론, 출판, 결사의 자유 박탈</li> <li>· 제1차 조선교육령</li> <li>· 사립학교 탄압</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문관총독임명 가능</li> <li>· 보통 경찰 제도의 도입</li> <li>· 언론, 출판, 결사의 자유 부분적 허용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리말 사용 금지</li> <li>· 한글 신문 폐간</li> <li>· 일본식 성과 이름 강요(창씨개명)</li> <li>· 신사 참배 강요(내선일치 사상)</li> </ul>	
경제 침탈	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 토지조사사업</li> <li>· 회사령</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 산미증식계획</li> <li>· 회사령 폐지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 병참기지화 정책</li> <li>· 남면복양정책</li> <li>· 산미증식계획 재개</li> </ul>	



## 교과 11

## ‘나’를 찾아가는 글쓰기

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 가족의 의미를 되새기고, 자신이 진정으로 원하는 삶과 바람직한 삶의 모습에 대해 진지하게 성찰해 보는 시간 마련
- 관련 교과
  - 국어 : 이태준의 「복덕방」을 읽고 ‘나’를 찾아가는 글쓰기 및 발표 기회 제공
  - 사회 : 물질만능주의, 부동산 투기, 가족의 해체 등 근대화 과정에서 나타난 부조리한 세태를 현대 사회와 비교하여 파악

	활 동 내 용
사전 활동	<b>사전 교육(교내, 국어/사회 각 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국어 : 자신의 삶에서 가장 의미 있는 사진 1장을 준비하고 그 이유 생각해 오기 이태준의 「복덕방」을 읽고 올바른 삶의 자세에 대해 생각해 보기</li> <li>- 사회 : 물질만능주의, 부동산 투기, 가족의 해체 등 부조리한 세태 파악</li> <li>◦ 「복덕방」 전문을 인쇄하여 학생들에게 배부</li> </ul>
본 활동	<b>‘나’를 찾아가는 글쓰기(교내, 국어 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 가족의 의미 되새기기</li> <li>◦ 자신이 진정으로 원하는 삶 또는 어떻게 사는 것이 올바른 삶인지 글로 쓰기</li> <li>- 자신이 진정으로 원하는 삶에 대한 진지한 성찰</li> <li>- 작품 속에 나타난 물질만능주의, 가족 해체 등의 문제가 더 심화되고 있는 현대 사회에서 어떻게 사는 것이 올바른 삶인지 성찰</li> <li>◦ 글쓰기를 부담스러워하는 학생들의 경우 자신의 삶에서 가장 의미 있는 사진 1장을 선택하고, 그 이유를 간단하게 글로 써 보기</li> </ul>
사후 활동	<b>결과물 제출 및 발표(교내, 국어 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 짝 또는 모둠끼리 의견 나누기, 유의미한 결과물 발표</li> <li>◦ 사진의 경우 선별하여 학급별로 전시회 갖기</li> </ul>

### 운영 방법

- 작품 전문을 유인물 형태로 배부하여 학생들의 부담을 최소화함.
- 형식의 제약 없이 학생들이 자유롭게 글쓰기를 할 수 있도록 지도함.
- 학생들이 주체적으로 수업에 참여하고 의미를 부여할 수 있는 분위기를 조성하여 운영함.



학생들의 가독성을 위해 만화 형식으로 된 오세영의 『부자의 그림일기』(글썸그림나무, 2001)에 수록된 「복덕방」을 활용해도 좋음.

주제가 유사한 영화와 함께 감상한 후 비평문 쓰기 형태로 수업을 진행하는 것도 가능, 이 때 경기도 교육과정에서 제시한 교과별 읽기 및 영상자료 활용 가능, 영상자료의 저작권 보호에 유의함.

활동의 결과에 대해 학급별 모둠 또는 가장 활발하게 참여한 학급별로 간단한 시상을 하는 것도 동기 유발에 도움이 될 수 있음.



## 교과 12

## 모든 순간이 도전이다 - ○○(학교 이름) 골든벨!

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 지적 능력을 뽐내기보다 다양한 문제를 푸는 과정에서 학생들의 재치와 생각을 알아보고, 학생들 스스로 자신을 되돌아보는 기회를 가질 수 있는 시간 마련
- 관련 교과 : 전 교과

	활 동 내 용
사전 활동	<b>계획 수립(교내, 관련 교과 3차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대회 날짜 확정 및 대회 진행이 가능한 공간 확보</li> <li>◦ 사회자 선발, 대회 진행 방식 결정(패자부활전, 찬스 사용 여부 등), 학급별 대표 학생 선발, 학교 여건에 따라 1차 선발 인원 조정</li> <li>◦ 대회 당일 필요 물품 준비 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 화이트보드, 보드마카 지우개, 보드마카 펜 등</li> </ul> </li> <li>◦ 예상 문제 출제 및 배부 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과별 해당 교사가 학생들의 수준을 고려하여 적정 수의 문제 직접 출제</li> <li>- 직접 출제가 힘들 경우 'KBS 도전 골든벨 1~3'에 실린 기출문제 활용</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<b>골든벨 대회(교내, 관련 교과 4차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 필요 물품 및 1차 선발 학생 자리 세팅</li> <li>◦ 대회 장소 이동, 질서 유지 및 안전사고 유의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대회 참가 학생 이외 학생들의 소란이나 무단이석 지도</li> <li>- 정답의 단서가 될 만한 언행 주의</li> </ul> </li> <li>◦ 학교를 대표하는 최후의 1인 선발 및 시상</li> </ul>
사후 활동	<b>소감 나누기(교내, 관련 교과 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 최후의 1인 및 담임교사 인터뷰, 대회 참가 학생들의 간단한 소감 듣기</li> <li>◦ 응원석에서 대회를 지켜 본 학생들의 간단한 소감 듣기</li> </ul>

## 운영 방법

- 학생들이 적극적으로 대회에 참여하여 의미미한 시간이 될 수 있도록 독려함.
- 예상 문제를 유인물 형태로 사전에 배부하거나 연예뉴스를 활용하여 학생들의 부담을 최소화함.
- 1등을 뽑는 데 중점을 두는 것보다 문제를 푸는 과정에서 성취감을 느끼고 도전 정신을 기를 수 있도록 지도함.

### 운영 Tip

교과 지도교사의 충분한 사전 협의를 거쳐 양질의 예상 문제를 출제함.

참고 도서

- 『KBS 도전 골든벨 1』 : 언어, 문학, 역사, 과학, 인물, 일반사회, 기타 뉴스 등의 기출문제 및 각 번호 대 예상 문제 수록
  - 『KBS 도전 골든벨 2』 : 고전, 국어, 한국사, 물리 등 분야별 기출문제 수록
  - 『KBS 도전 골든벨 3』 : 상식, 생물, 세계사, 영어, 한자, 화학 등 분야별 기출문제 수록
- 질서상, 응원상 등 학급별로 간단한 시상을 하는 것도 동기 유발에 도움이 될 수 있음.

#### 4. 창의적 체험활동 중심 프로그램

주제	관련 영역 [차시]	교내/교외
‘불만표출 & 대안모색’으로 세상과 소통하기 - 불만합창단	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로별 교과 융합 [2차시]</li> <li>국어/음악 [4차시]</li> <li>진로 활동 [4차시]</li> </ul>	교내
서로 다름을 존중하고 소통하기 - ‘에니어그램’과 ‘강점 포도’	<ul style="list-style-type: none"> <li>자율 활동 [8차시]</li> </ul>	교내
후배 사랑, 신입생을 위한 동아리 소개 UCC 콘테스트	<ul style="list-style-type: none"> <li>동아리 활동 [7차시]</li> <li>국어 [2차시]</li> </ul>	교내
예(禮)가 있는 아름다운 울타리 - ‘Well Dying’	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사/사회 [1차시]</li> <li>국어 [1차시]</li> <li>동아리 활동 [4차시]</li> </ul>	교내/교외
가장 한국적인 골목 속의 ‘나’ - 북촌 8경 및 한옥마을 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사/사회 [1차시]</li> <li>자율 활동 [4차시]</li> <li>국어/영어/제2외국어 [1차시]</li> </ul>	교내/교외
이름, 내 인생의 길잡이 - 나만의 인장(印章) 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>국어/한문/역사 [1차시]</li> <li>자율 활동 [4차시]</li> </ul>	교내/교외
체험하고 토론하며 배우는 성교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>자율 활동 [5차시]</li> </ul>	교내
신생아 살리기 모자 뜨기 캠페인	<ul style="list-style-type: none"> <li>봉사 활동 [10차시]</li> </ul>	교내
행복 연습 - 용서하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>자율 활동 [4차시]</li> </ul>	교내
새내기 유권자는 설렌다! - 민주시민의식 함양을 위한 캐치프레이즈 창작	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 [3차시]</li> <li>자율 활동 [1시]</li> </ul>	교내
알뜰벼룩시장을 활용한 나눔 문화 실천	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 [1차시]</li> <li>봉사 활동 [3차시]</li> </ul>	교내
꿈·끼 발산 대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>자율 활동 [5차시]</li> </ul>	교내

## 창체 1

## ‘불만표출 & 대안모색’ 으로 세상과 소통하기 - 불만합창단

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 전자기기와 많은 시간을 보내고 있는 학생들은 인간관계에 어려움이 생기면 자신의 의사를 제대로 전달하지 못하고 다른 사람들과 어떻게 소통해야 하는지 모르는 경우가 많다. 본 활동을 통해 자신의 감정을 솔직하게 표현하고 다른 사람들과 원만하게 소통할 수 있는 능력 함양
- 관련 교과
  - 국어, 음악, 사회 : 진로 관련 분야의 시사적인 현안 및 갈등의 원인을 분석하고 해결방안을 모색하도록 지도
- 창의적 체험활동 : 진로 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>진로 관련 분야의 시사적인 현안 분석(교내, 진로 활동/관련 교과 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 진로별 모둠 구성</li> <li>◦ 동영상이나 사설브리핑을 통해 갈등의 원인 분석                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시사적인 현안에 관심을 갖고 활동하기</li> </ul> </li> <li>◦ 해결방안 제안                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 활동을 통해 갈등을 빚고 있는 현안에 대한 해결방안 토의</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<b>갈등의 원인에 따른 해결방안 노래로 만들기(교내, 국어/음악 4차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 모둠별 토의내용에 적합한 리듬 찾기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현안의 분위기나 청중을 고려한 곡 찾기</li> </ul> </li> <li>◦ 모둠별 노랫말 만들기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 토의한 내용을 바탕으로 개사</li> </ul> </li> <li>◦ 학급별 합창대회 연습 및 운영                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 완성된 곡을 모둠별로 발표하고 상호 평가하여 학급대표 선발</li> </ul> </li> </ul>
사후 활동	<b>학년별 불만합창단 대회 개최(교내, 진로 활동 4차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 불만합창단 대회 개최(학년행사)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학급별 두 팀씩 경연대회 참여</li> <li>- 심사위원의 평가로 피드백 제공</li> </ul> </li> </ul>

### 운영 방법

- 사회적 현안뿐만 아니라 학교나 학생들이 공유할 수 있는 안건을 바탕으로 진행해도 좋음.
- 기존의 불만합창단의 곡을 동기부여로 제시하여 방법을 안내해도 좋음.
- 불만에 부합하는 대안을 찾는 사고의 연계를 유도함.

### 운영 Tip

김이혜연·곽현지, 『불만합창단』, 시대의창(2010)

소개 : <http://www.makehope.org/%eb%b6%88%eb%a7%8c%ed%95%a9%ec%b0%bd%eb%8b%a8/>

경기도청 불만워크숍 동영상(2014.11.27.)

[http://tvpot.daum.net/my/ClipView.do?ownerid=eqe7syrrSR10&clipid=64041200&lu=v\\_title](http://tvpot.daum.net/my/ClipView.do?ownerid=eqe7syrrSR10&clipid=64041200&lu=v_title)



## 우리가 가진 소소한 불만들을 적어



## 불만을 노래로 만들어 보자.

제 목	
원 곡 명	
모 둠 원	

## 나도 심사위원!!(평가표)

[매우 그렇다 5 그렇다 4 보통이다 3 그렇지 않다 2 전혀 그렇지 않다 1]

항 목	평가 내용	모둠 명							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	노래의 내용이 매우 창의적이다.								
2	노래의 내용은 적절한 용어를 사용하였다.								
3	노래의 내용에 문제해결의 고민이 담겨 있다.								
4	노래의 내용은 불만을 표현하는 데 적절하다.								
5	노래에 담긴 불만에 대한 해결방안이 적합하다.								
6	원곡의 가사를 잊을 만큼 노랫말이 매력적이다.								
7	청중에게 들릴 만큼 가사의 전달력이 있었다.								
8	노랫말을 효과적으로 드러내는 율동이 있다.								
9	불만 노래 합창에 팀원 모두 참여하였다.								
10	불만 노래에 매우 공감이 갔다.								
총점									

## 불만합창곡을 만드는 과정에서 느꼈



## 창체 2 서로 다름을 존중하고 소통하기 - 에니어그램과 강점포도

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 에니어그램은 그리스어 'Ennea'(아홉)와 'grammos'(그림)를 결합한 용어다. 인간을 9가지 성격 유형으로 분류하고 그 관계를 설명한 심리 체계다. 에니어그램을 통해 대인관계에서 불필요한 오해를 피하고 각기 다른 강점을 존중하며 '차별'이 아닌 '차이'를 인식할 수 있는 계기 마련
- 창의적 체험활동 : 자율 활동, 동아리 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<p><b>사전 검사 및 에니어그램 이해(교내, 자율 활동 3차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 사전 에니어그램 검사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9가지 유형의 성격이 섞이도록 모둠 구성</li> <li>- 에니어그램을 통한 성격 유형의 특성 파악</li> </ul> </li> <li>◦ 개그콘서트 '네 가지' 동영상 시청               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오해와 진실에 대한 토의</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<p><b>'강점포도' 에 적합한 친구 추천(교내, 자율 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 포도 그림에 있는 여러 덕목을 함께 논의하며 이해               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각각의 덕목에 적합한 자질 논의</li> </ul> </li> <li>◦ 포스트잇에 모듬원의 이름을 쓰고 각각의 강점 고민               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포도 그림에 포스트잇을 붙이며 모듬원 칭찬</li> </ul> </li> </ul> <p><b>'네 가지' 대본 작성(교내, 동아리 활동 2차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서로 다른 입장에서 사람들이 오해하는 부분을 자유롭게 이야기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 하나의 장면으로 구체적인 상황 제시</li> <li>- 상황에 대한 서로 다른 반응을 나누며 성격유형 이해</li> </ul> </li> <li>◦ 우리가 만드는 '네 가지'               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각각의 성격 유형을 대변하고 오해의 진실 담기</li> <li>- 자신의 성격 매뉴얼을 만들어 서로 다른 성격을 배려하는 방법 알리기</li> </ul> </li> </ul>
사후 활동	<p><b>학급 : 포도 그림 발표회(교내, 자율 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 모듬원의 강점을 서로 나누며 존중               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다른 모듬원의 포도와 연계한 추가 활동 가능</li> </ul> </li> </ul> <p><b>학교 : 우리가 만드는 '네 가지' 콘테스트(교내, 자율 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서로 다름을 존중하고 소통하는 방법을 담은 동영상 제작 발표회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학급 안에서 발표하며 으뜸상을 시상한 후 학교 홈페이지 탑재를 통해 댓글로 학교 장원을 뽑아 포상</li> </ul> </li> </ul>

## 운영 방법

- 성격 유형별로 한 장면에 얼마나 다르게 반응하고 대응하는지 깊이 있게 나눔으로써 '차별'과 '차이'를 구분할 수 있도록 지도함.
- 성격 매뉴얼을 만들어봄으로써 각각의 성격 유형이 갖고 있는 강점과 약점을 고려하여 배려하는 방법을 스스로 찾을 수 있도록 유도함.



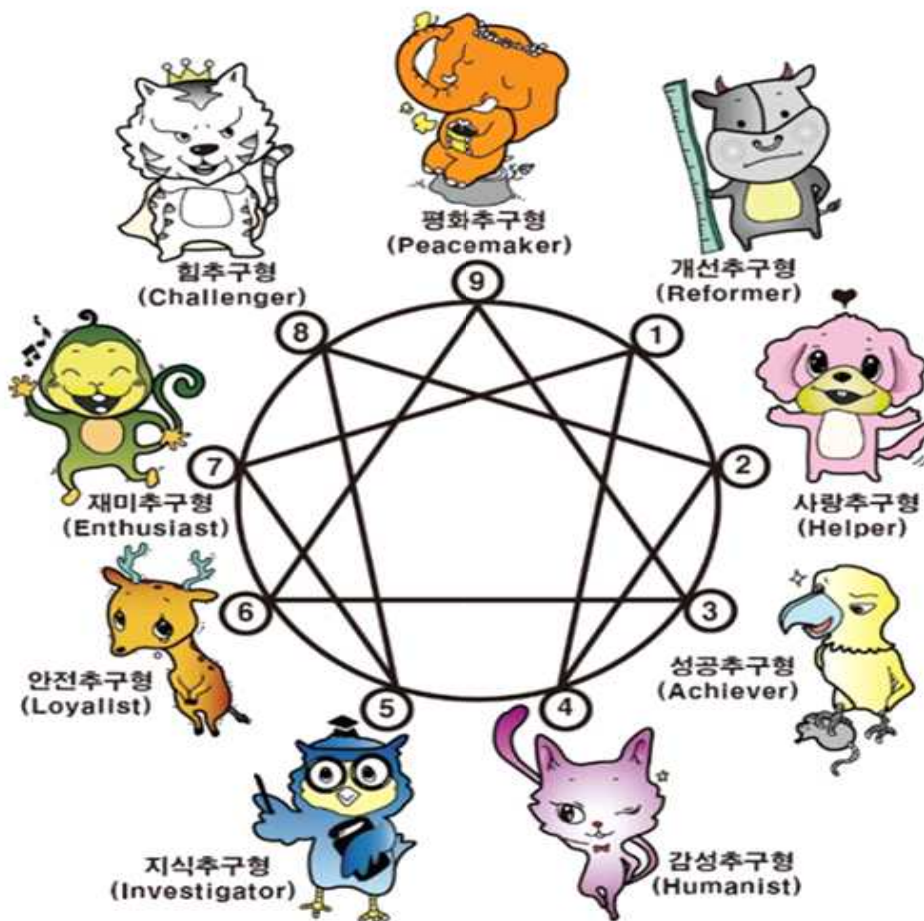
MBTI(Myers Briggs Type Indicator)를 활용하여 운영해도 좋음.

개그콘서트 '네 가지' 동영상 : <https://www.youtube.com/watch?v=hgevorV-rbE>

에니어그램 위키 사전 :

<https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%97%90%EB%8B%88%EC%96%B4%EA%B7%B8%EB%9E%A8>

## 에니어그램 9가지 유형



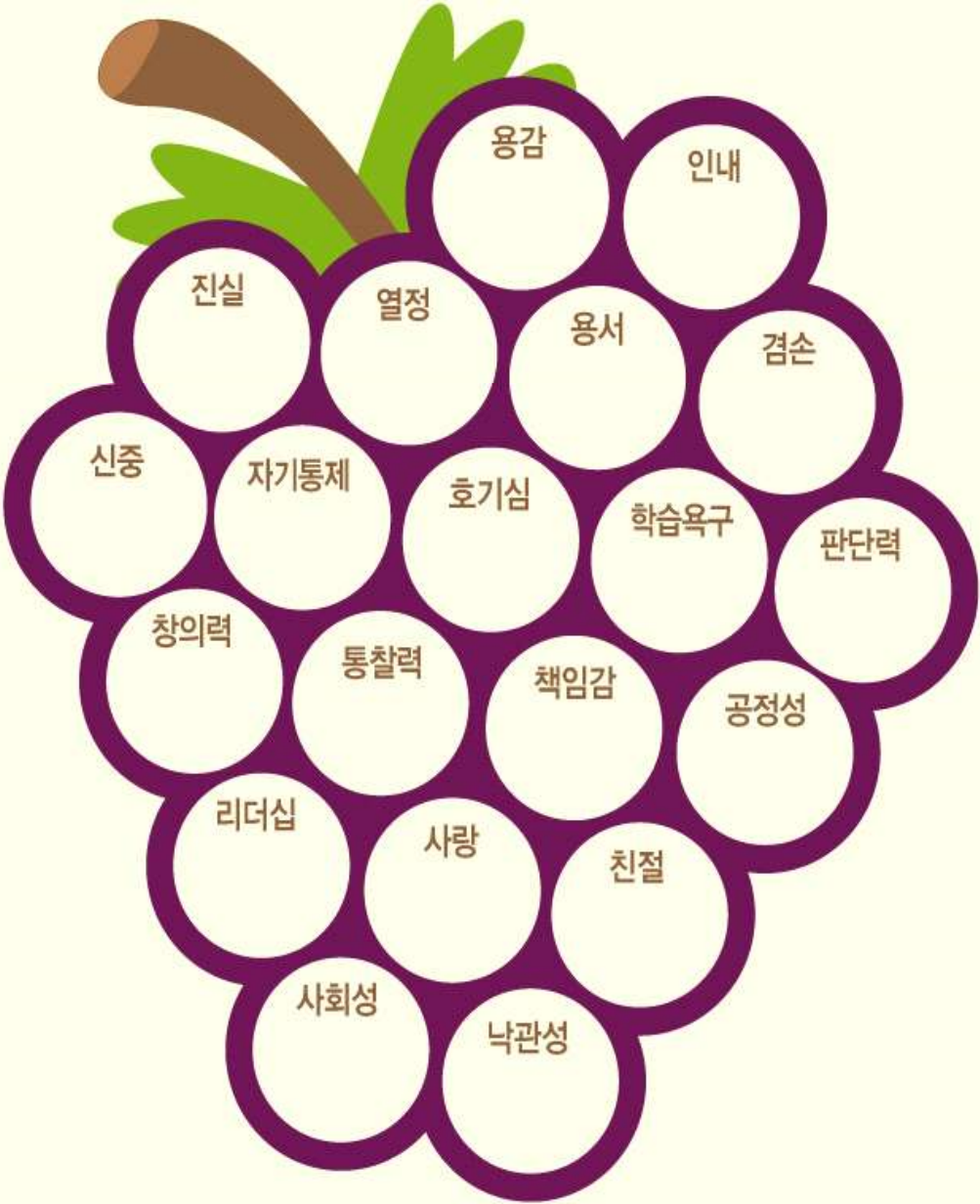
[ 출처 : 궁명 에니어그램 연구소 ]

## 다름을 존중하기 강점포도 - 모듈별

활동지

# 당신의 강점을 바꿀 여가!!

해당하는 곳에 친구(동료)의 이름을 적어주세요



**겸손** : 남을 존중하고 자신을 내세우지 않는 태도

**신중** : 매우 조심스럽다

**자기통제** : 순간의 욕구충족 억제, 만족을 지연시켜 보다 장기적이고 높은 목표를 달성하는 능력

**호기심** : 새롭고 신기한 것을 좋아라 함.

**판단력** : 사물을 인식, 논리나 기준에 판정할 수 있는 능력

**창의력** : 새로운 것을 생각해 내는 능력

**통찰력** : 하나의 개별적인 사실을 보고 전반적인 실태나 본질을 훤히 꿰뚫어보는 봄

**리더십** : 무리를 다스리거나 이끌어가는 능력

**사회성** : 사회에 적응하는 개인의 소질, 대인관계의 원만성

**쾌활성** : 명랑하다. 활발하다.

**심미안** : 아름다움을 살펴 찾는 안목

**영성** : 신령한 품성이나 성질

[출처 : 서울대학교 행복연구센터]

### 창제 3

## 후배 사랑, 신입생을 위한 동아리 소개 UCC 콘테스트

### 능이후 curriculum

- 취지 : 새롭게 고등학교 생활을 시작하는 후배들을 위한 동아리 안내 자료를 UCC로 제작하여, 동아리 활동을 마무리하고 끈끈한 선후배의 정을 나눌 수 있는 기회 제공
- 관련 교과
  - 국어 : UCC 대본 작성 및 점검
- 창의적 체험활동 : 동아리 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>동아리 활동 정리 및 2016년 계획 수립(교내, 동아리 활동 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 2013 ~ 2015년 동아리 활동 정리                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동아리 활동 및 개선점 정리</li> </ul> </li> <li>◦ 활동 동아리 관련 진로진학 분야 검색                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 후배들을 위한 자료로 활용될 점을 주목하여 내용 구성</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<b>동아리 소개 UCC 제작 협의(교내, 국어 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 콘티 제작을 위한 사전 협의                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동아리의 활동 내용이 잘 드러날 수 있는 장면 구성</li> </ul> </li> <li>◦ 장면에 적합한 대사나 표어 작성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진로진학과 연계된 핵심어구 토의</li> </ul> </li> </ul> <b>동아리 소개 UCC 제작 활동(교내, 동아리 활동 3차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 콘티에 따라 촬영                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각각의 활동을 담고 동아리의 특성이 드러날 수 있도록 제작</li> </ul> </li> <li>◦ 촬영분 검토 및 추가 촬영                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부족하거나 미진한 부분이 있는지 점검 및 보강하여 촬영</li> </ul> </li> <li>◦ 편집 및 제출 : 영상 점검 및 표어 삽입</li> </ul>
사후 활동	<b>동아리 UCC 발표회(교내, 동아리 활동 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 상영 및 심사                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동아리 UCC를 함께 보며 감상</li> <li>- 심사평을 통해 피드백 제공</li> </ul> </li> <li>◦ 콘테스트 결과 발표 및 부상 시상</li> </ul>

### 운영 방법

- 본인에게 가장 의미 있는 동아리 활동을 소개하여 발표하도록 안내함.
- 2016년 동아리 활동을 소개하는 자료로 활용할 수 있도록 홈페이지에 게시함.



동아리 활동과 진로진학 연계를 중점으로 강조하여 후배들이 고등학교 교육활동을 어떻게 활용하고 준비해야 하는지 안내함.

진로활동 UCC 제작으로 '우리가 만드는 졸업식' 준비를 병행하여도 좋음.

## 신입생을 위한 동아리 소개 UCC 콘테스트 참가신청서

### 1. 참가팀 정보

동아리 명	
참가자 (참가자 전원 이름/학번)	
학생대표 이름/연락처	

### 2. 작품 정보

제목	
기획 의도 (700자 이내)	
기타 특이사항	

※ 작품 내용이 순수 창작물 기준에 위배될 경우 심사에서 제외합니다.

#### [개인정보 보호]

주최 측은 공모전 응모를 위해 제출된 지원서상의 모든 개인정보를 보호합니다.

#### [신청인 동의]

- ☐ 본 공모전에 제출한 동영상이 본교 홈페이지(www.☆☆☆.hs.kr)에 게시되는 것에 동의합니다.
- ☐ 해당 작품은 타 매체 게재 및 공모전 수상 이력이 없는 순수 창작물로서, 신청인은 본 공모전의 접수 및 심사 제외 기준과 기타 유의사항을 숙지하였고 이에 동의합니다.
- ☐ 이에 신입생을 위한 동아리활동 소개 UCC 콘테스트에 본 작품을 응모합니다.

2015년    월    일  
신청인                      (인)

## 창체 4

## 예(禮)가 있는 아름다운 올타리 - 'Well Dying'

### 동능이후 curriculum

- 취지 : 통과이레(관혼상제) 전문 박물관인 예아리 박물관을 탐방하여 청소년의 인문학적 상상력을 일깨우고, 장례 문화 체험을 통해 자신의 삶을 성찰하는 기회 제공
- 관련 교과
  - 역사 : 관혼상제의 정확한 의미와 옛 조상들의 지혜 인지
  - 사회 : 체험 활동을 통해 우리나라의 전통 문화에 대한 올바른 인식 태도 함양
  - 국어 : 자료 검색 및 정리, 보고서 작성, 유서 쓰기 체험
- 창의적 체험 활동 : 동아리 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>모듬 활동(교내, 역사/사회 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 자신이 원하는 지역을 기준으로 모듬 구성</li> <li>- 모듬별로 각 나라별 장례 문화 조사</li> <li>- 우리나라의 장례 풍습 조사</li> </ul>
본 활동	<b>문화 체험 활동(교외, 동아리 활동 4차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영상교육실에서 새로운 상제 문화 체험</li> <li>◦ 세계문화관에서 아시아의 상례문화와 상례 관련 유물 등을 보며 인류의 공통성과 다양성을 이해하고 각 문화권의 특징 파악</li> <li>◦ 한국문화관에서 우리나라 상례 문화를 시대와 주제별로 파악하고 유물 감상</li> <li>◦ 입관 체험, 상여 타기 등의 체험 활동</li> </ul>
사후 활동	<b>정리 활동(교내, 국어 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 아름다운 유서 쓰기</li> <li>- 살아 온 날의 아름다운 순간을 떠올리며 의미 있는 삶 설계</li> </ul>

### 운영 방법

- 담당자가 문화체험 활동을 할 수 있는 곳을 미리 파악하여 예약함.
- 학생들의 희망 및 눈높이에 따라 체험 활동 선택 가능함.

### 운영 Tip

문화 체험할 때의 기본예절 등을 사전 교육함.

예아리 박물관 <http://www.yearee.com/default/>

'길 위의 인문학' 지역별 프로그램 : <http://www.libraryonroad.kr/LibraryOnRoad/>



## 나, \_\_\_\_\_의 아름다운 유서

삶을 생각하지 않고서는 죽음을 준비할 수 없다.

자신의 가치를 성찰해 보고 타인을 배려하는 마음을 다짐해 보자.

죽음을 준비하는 것은 생명에 감사하며 삶을 반성하고 더욱 잘 살기 위한 노력이다.

### 나의 유서

‘잘 죽기’를  
준비하는 자세로  
다시 태어나자!

죽음을 눈앞에 두고,  
이 세상에서 맺은  
모든 인연을 끊고  
다시는 못 올 곳으로  
가야 한다면

오늘을... 아니  
지금울 어떻게  
보내야 할까?

품위 있는 죽음을 맞이하려면 스스로 죽음에 대한 충분한 준비와 주변 사람들을 위한 배려가 있어야 한다.  
잘 죽기를 생각하는 것은 잘 사는 방법이다. 당장 내일 죽을 거라 생각한다면 누가 오늘을 헛되이 보내겠는가.  
죽음을 준비하면 희망이 보인다.

- 동국대학교 생사문화학과 이병찬 교수

## 창체 5

## 가장 한국적인 골목 속의 ‘나’ – 북촌 8경 및 한옥마을 체험

### 능이후 curriculum

- 취지 : 우리나라를 대표하는 골목길을 거닐면서 서울 한가운데에 있는 한옥 밀집 지역을 둘러보고 공방, 박물관, 문화원 등에서 한국 고유의 다양한 문화 체험 기회 제공
- 관련 교과
  - 역사 : 조선 시대부터 형성된 북촌의 역사적 변화 과정 이해
  - 사회 : 전통과 현대가 공존하는 북촌 가꾸기 이해
  - 국어/영어/제2외국어 : 국내외 관광객들에게 전통 거리와 문화 소개
- 창의적 체험활동 : 자율 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<p><b>사전 학습(교내, 역사/사회 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 600년 선조의 숨결이 살아 숨 쉬는 한옥마을에 대한 이해                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조선시대 조성된 상류층 주거지로서의 북촌 한옥이 새로운 도시주택유형으로 변모하게 된 역사적·사회적 배경 이해</li> </ul> </li> <li>◦ 북촌의 역사 및 현황 이해                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전통과 서구 문화가 공존하게 된 북촌의 형성 과정 이해</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<p><b>북촌 체험하며 셀카 찍기(교외, 자율 활동 4차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 한옥 체험방, 공방, 박물관, 문화원 체험</li> <li>◦ 북촌 한옥마을 도보 코스                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안국역-북촌문화센터 → 한국미술박물관 → 가회동 11번지 한옥촌 → 한상수 자수공방 → 가회민화박물관 → 가회동 31번지 한옥촌 → 북촌생활사박물관 → 종친부(정독도서관) → 안국동 윤보선 생가 → 안국역(문화관광해설사 상설 운영)</li> </ul> </li> <li>◦ 북촌 8경 도보 코스                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 북촌 8경을 따라 걸으며 골목길 풍경 속에서 역사의 흔적 느끼기</li> </ul> </li> </ul>
사후 활동	<p><b>사진 속 ‘나’ 가 등장하는 장소 설명하기(교내, 국어/영어/제2외국어 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 북촌 체험 내용 표현 및 발표</li> </ul>

### 운영 방법

- 날씨와 시간을 고려하여 동선을 계획하고 북촌 한옥마을과 북촌 8경 중 택1 하여 도보 체험함.
- 자유롭게 골목길의 여유를 느끼며 사진을 찍게 하고, 추후 창의적인 끼와 재능을 살려 우리말 또는 영어나 제2외국어로 스토리텔링 요소를 가미한 ‘북촌 마을 속 나의 스토리’ 셀카 콘테스트를 개최한 후 전시함.



북촌 한옥마을 : <http://bukchon.seoul.go.kr/>

북촌 관광안내소에서 지도를 얻고 간단한 설명을 들은 후 동선을 결정하는 것이 효율적임.

북촌 한옥마을 무료 도보해설 예약

- 인터넷(dobo.visitseoul.net)으로 직접 예약함.(체험일 기준 3일전까지 신청)
- 예약 확인 : 휴대폰 문자 전송 및 인터넷을 통한 상세정보 확인
- 기타 문의 : 02-6925-0777

체험 가능 장소 중 월요일은 휴관하는 곳이 있으니 일정 계획 시 반드시 확인함.

골목길 안내와 설명은 영어, 중국어, 일본어 병기가 되어 있으므로 사진을 찍으며 이동하여 추후 소개 자료를 만들 때 활용 가능함.

※ 도보 체험 동선



## 창체 6

## 이름, 내 인생의 길잡이 – 나만의 인장(印章) 만들기

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 자신의 이름에 담긴 의미를 생각하고 호를 직접 지어봄으로써 왕실의 문예 취미와 인장의 예술성 및 우수성을 이해하고 인장 만들기, 왕실 시전지 등을 이용한 편지 쓰기 체험 기회 제공
- 관련 교과
  - 국어/한문/역사 : 자신이나 역사 속 인물들의 이름에 대한 고찰
- 창의적 체험활동 : 자율 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>이름에 대한 생각 나누기(교내, 국어/한문/역사 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 자신의 이름에 담긴 의미 생각하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 이름을 바꾼다면 어떻게 지을지 생각하기</li> </ul> </li> <li>◦ 역사 속 인물들의 이름에 담긴 의미와 자(字), 호(號) 알아보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 호(號) 지어보기</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<b>인장 만들기 및 편지 쓰기 체험(교외, 자율 활동 3차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국립고궁박물관(<a href="http://www.gogung.go.kr">http://www.gogung.go.kr</a>) 프로그램 참여                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가 업무용 인장, 어보(御寶), 사인(私印) 등 조선 왕실의 인장에 대한 이해</li> <li>- 전시유물 관람(조선의 의례실, 왕실의 생활실)</li> <li>- 인장 만들기 및 편지 쓰기 체험</li> </ul> </li> </ul>
사후 활동	<b>정리 활동(교내, 자율 활동 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 자신의 호를 사용한 인장 디자인</li> </ul>

### 운영 방법

- 호는 자신의 취향, 자신이 사는 곳, 좋아하는 물건 등의 이름을 따서 지을 수 있으므로 자유롭게 자신의 생각을 나타낼 수 있도록 지도함.
- 국립고궁박물관 체험 시 교육 및 접수 가능일, 참가비(인장석 재료비 1인당 5천원), 인원 제한 등의 사전 확인이 필요함.(문의 ☎ 02-3701-7657)



추사박물관(과천시) 등 지역 박물관의 경우 연초(2~3월 중)에 안내공문 및 홈페이지에 연중 프로그램 홍보일자가 나가며 홈페이지 접수가 진행됨.  
성인대상 프로그램인 경우 고3 수능 이후라는 점을 감안하여 업무 담당자와 교육 가능 여부 사전 조율이 필요함.

## 역사 속 인물들의 명(名) 자(字) 호(號)



이황(李滉, 1501~1570)

이황의 자는 경호(景浩), 광대한 별, 햇빛을 의미.  
호는 퇴계(退溪), 자신이 지냈던 지역의 개천 이름에서 따온 것.



이순신(李舜臣, 1545~1598)

이순신의 자는 여해(汝諧), "네가 가서, 화평하게 하라"라는 의미.  
시호는 충무(忠武), 충성스러운 호반(무관)을 의미.



박지원(朴趾源, 1737~1805)

박지원의 자는 미중(美仲), 중미(仲美), 버금가는 아름다움이라는 의미.  
호는 연암(燕巖), 박지원이 은거했던 '연암협'이라는 지명에서 따온 것.



정약용(丁若鏞, 1762~1836)

정약용의 자는 미옹(美鏞), 송보(頌甫), 호는 다산(茶山), 정약용이 귀양 살던 강진에 있는 산 이름에서 따온 것. 다산을 거꾸로 한 '산다'가 본래 동백을 뜻한다고 함.  
당호는 여유당(與猶堂), 여유의 의미는 '여(與)'가 겨울에 시내를 건너는 것처럼 하고 유(猶)는 사방에서 엿보는 것을 두려워하듯 하라'는 것으로 '도덕경' 15장에서 따온 것.



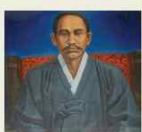
김구(金九, 1876~1949)

김구의 자는 연상(蓮上).  
호는 백범(白凡), 백정이나 범부처럼 미천한 사람. 낮은 사람들까지도 배워서 애국심을 지니자는 의미.



안창호(安昌浩, 1878~1938)

독립운동가 안창호의 호는 도산(島山), 섬과 산이라는 뜻으로,  
미국 유학 시절 하와이 섬의 모습을 보고 감명받아 지었다고 함.



신채호(申采浩, 1880~1936)

독립운동가 신채호의 호는 단재(丹齋), 일편단생(一片丹生), 단생(丹生)  
※ 단재(丹齋)는 최영장군의 "단심가"에서 따온 것. 처음엔 그 시가의 일편 단생(一片丹生)을 줄여서 단생(丹生)으로 하였다가, 다시 그것을 단재(丹齋)로 고쳐서 불렀다고 함.



김정식(金廷湜, 1902~1934)

시인 김정식의 호는 소월(素月), 밝고 흰 달이라는 뜻.



이원록(李源綠, 1904~1944)

시인 이원록의 호는 육사(陸史), 감옥에 있을 때  
죄수번호가 64번이었던 것에서 유래.



유치환(柳致環, 1908~1967)

시인 유치환의 호는 청마(靑馬), 푸른 말이라는 뜻.



## 나의 호(號) 지어보기

### 1. 내가 정한 호

### 2. 의미

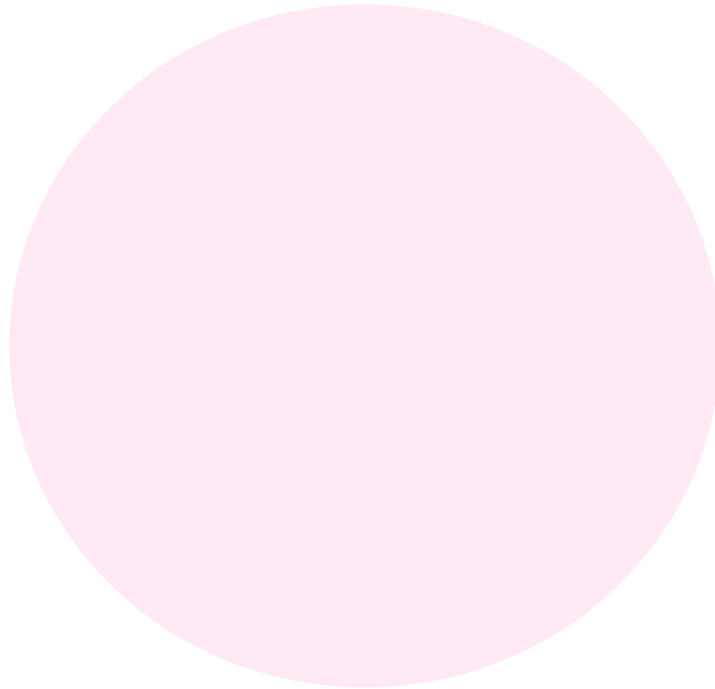
### 3. 이유

#### ☀ 추천 호 ☀

- 경야(빛날 경甌, 들 야野) 빛나는 들
- 녹야(푸를 녹綠, 들 야野)  
철의 파랑게 물들어 가는 들판처럼 싱그러운 사람
- 단송(붉을 단丹, 소나무 松) 변함없는 소나무
- 단원(박달나무 단檀, 동산 원園) 박달나무 있는 뜰
- 소파(작을 소小, 물결 파波) 작은 파도
- 심혜(깊을 심深, 지혜 혜慧) 깊은 슬기를 가진 사람
- 옥계(구슬 옥玉, 시내 계溪)  
옥 같이 맑은 물이 흐르는 시내처럼 인생과 세월을 아름답게 흘러 보내라는 뜻
- 유라(부드러울 유柔, 비단 라羅) 부드러운 비단
- 일송(하나 일一, 소나무 송松) 초지일관 푸르른 소나무

가람 강의 순 우리말	도래 오래오래 잘 살라는	새난 '새로 난'의 뜻으로	찬늘 늘 가득찬
가온 세상의 중심이 되라는 뜻으로 가운데의 옛말 가운데에서 따서 지은 이름	뜻에서 오래오래의 다른 말인 도래도래에서 따온 이름	늘 새로난 것처럼 신선하다는 뜻	티나 어디에서나 예쁘고 고운 티가 나는
	라온 줄거움	새움 새로운 것을 받아들여라	한뫼 큰 산
		세찬 힘있고 강한	한빛 세상을 이끄는 환한 빛
나래 날개의 순 우리말	미르 용의 순 우리말	아라 바다의 순 우리말	한샘 큰 샘
나예 나비처럼 예쁘게	바론 바론의 옛말 '바론'을 그대로 삼은 이름	이든 착한, 어진	해길 '해가 비추는 길'을
난슬 빼어난 슬기		외솔 한 그루의 소나무와 같은 고고함과 푸르름을 지니라는 뜻	가듯 평탄하게 살아라는 뜻
늘봄 늘 봄처럼	보예 보람차고 예쁘게		
늘찬 언제나 옹골찬	소담 탐스러운 생김새	윤슬 햇빛이나 달빛에 비쳐 반짝이는 물결	
다원 모두가 원하는	소아 소담스럽고 아름답다	얀새 하얀새에서 파생된 말	
다숨 사랑의 순 우리말	솔길 소나무 길	예념 예쁘고 고운 사람의 존칭어	
든솔 든든하고 굳세다	슬예 슬기롭고 예쁘게		
도담 건강하게 자라나다	새나 새가 나는 것처럼 자유롭고 아름다운		

## 나의 호(號)를 사용한 인장 디자인



### ☞ 참고!



※ 참고 : 과천시 추사박물관 교육활동지

## 창체 7

## 체험하고 토론하며 배우는 성교육

### 능이후 curriculum

- 취지 : 성에 대한 지식을 점검하고 모르는 것에 대하여 스스로 체험하고 토론하며 배우는 성교육 프로그램으로 청소년들의 성에 대한 궁금증을 해소하고 올바른 지식 전달을 통해 성에 대한 건전한 인식 제고
- 창의적 체험활동 : 자율 활동(성폭력·성매매·학교폭력 예방 교육까지 병행)

	활 동 내 용																								
사전 활동	<p><b>교육 일정 계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 위탁 교육기관 : 군포탁틴내일(<a href="http://www.gptacteen.net/xs/">http://www.gptacteen.net/xs/</a>)</li><li>◦ 기관에 전화하여 교육 신청을 하고 교육 일정과 내용 협의</li><li>◦ 6명의 강사가 6개의 성교육 부스를 운영하고, 학생들은 20분씩 순회하며 부스별 체험</li><li>◦ 인솔 교사는 학생 이동 시 정숙지도, 질서지도 담당</li></ul>																								
본 활동	<p><b>체험하고 토론하며 배우는 성교육 진행(교내, 자율 활동 4차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 임신체험방, 태아체험방, 생리트리만들기, 또래상담방, 피임체험방, 성지식테스트</li></ul>																								
	<table><tr><th></th><th>체험 부스</th><th>교육 내용</th></tr><tr><td>1</td><td>임신체험방</td><td>생명의 소중함을 일깨우고 생명의 탄생을 체험하는 과정</td></tr><tr><td>2</td><td>태아체험방</td><td>태아의 신비로움과 탄생을 통해 자신의 소중함을 깨닫는 과정</td></tr><tr><td>3</td><td>생리트리 만들기</td><td>다양한 종류의 생리대, 탐폰에 포스터물감을 이용해서 그림을 그린 후 트리에 매다는 체험을 통해 생리에 대한 올바른 인식을 정립하는 과정</td></tr><tr><td>4</td><td>또래상담방</td><td>꼭지에 성에 대해 알고 싶은 내용이나 질문을 적어서 성에 대한 궁금증을 해결하는 과정</td></tr><tr><td>5</td><td>피임체험방</td><td>콘돔을 직접 만져보고 모형성기에 콘돔을 씌우는 과정 연습, 성병과 예방법에 대해 알아보고, 피임의 중요성을 교육하는 과정</td></tr><tr><td>6</td><td>성지식 테스트</td><td>OX퀴즈 형식을 통해 성역할 고정관념, 성에 대한 잘못된 통념을 점검하고 올바른 성 지식과 양성평등 의식을 학습하는 과정, 성폭력예방 교육 포함</td></tr><tr><td>기 타</td><td>판넬전시</td><td>성의 개념, 생물학적 성, 원조교제, 성매매·성폭력 예방, 이성교제, 이성간의 성 심리 차이, 자위행위, 양성평등, 성적자기결정능력 기르기 등의 내용 게시</td></tr></table>		체험 부스	교육 내용	1	임신체험방	생명의 소중함을 일깨우고 생명의 탄생을 체험하는 과정	2	태아체험방	태아의 신비로움과 탄생을 통해 자신의 소중함을 깨닫는 과정	3	생리트리 만들기	다양한 종류의 생리대, 탐폰에 포스터물감을 이용해서 그림을 그린 후 트리에 매다는 체험을 통해 생리에 대한 올바른 인식을 정립하는 과정	4	또래상담방	꼭지에 성에 대해 알고 싶은 내용이나 질문을 적어서 성에 대한 궁금증을 해결하는 과정	5	피임체험방	콘돔을 직접 만져보고 모형성기에 콘돔을 씌우는 과정 연습, 성병과 예방법에 대해 알아보고, 피임의 중요성을 교육하는 과정	6	성지식 테스트	OX퀴즈 형식을 통해 성역할 고정관념, 성에 대한 잘못된 통념을 점검하고 올바른 성 지식과 양성평등 의식을 학습하는 과정, 성폭력예방 교육 포함	기 타	판넬전시	성의 개념, 생물학적 성, 원조교제, 성매매·성폭력 예방, 이성교제, 이성간의 성 심리 차이, 자위행위, 양성평등, 성적자기결정능력 기르기 등의 내용 게시
		체험 부스	교육 내용																						
	1	임신체험방	생명의 소중함을 일깨우고 생명의 탄생을 체험하는 과정																						
	2	태아체험방	태아의 신비로움과 탄생을 통해 자신의 소중함을 깨닫는 과정																						
	3	생리트리 만들기	다양한 종류의 생리대, 탐폰에 포스터물감을 이용해서 그림을 그린 후 트리에 매다는 체험을 통해 생리에 대한 올바른 인식을 정립하는 과정																						
	4	또래상담방	꼭지에 성에 대해 알고 싶은 내용이나 질문을 적어서 성에 대한 궁금증을 해결하는 과정																						
	5	피임체험방	콘돔을 직접 만져보고 모형성기에 콘돔을 씌우는 과정 연습, 성병과 예방법에 대해 알아보고, 피임의 중요성을 교육하는 과정																						
	6	성지식 테스트	OX퀴즈 형식을 통해 성역할 고정관념, 성에 대한 잘못된 통념을 점검하고 올바른 성 지식과 양성평등 의식을 학습하는 과정, 성폭력예방 교육 포함																						
기 타	판넬전시	성의 개념, 생물학적 성, 원조교제, 성매매·성폭력 예방, 이성교제, 이성간의 성 심리 차이, 자위행위, 양성평등, 성적자기결정능력 기르기 등의 내용 게시																							



사후 활동	<p><b>활동 후기 작성(교내, 자율 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소감문 작성</li> <li>◦ 활동사진, 한줄 소감 등을 학교 홈페이지 또는 SNS를 활용하여 적극적으로 공유</li> </ul>
-------	--

## 운영 방법

- 교실에 체험 부스를 설치하고 학급별로 부스를 순환하면 강사의 설명과 학생의 체험이 이루어짐.
- 부스 당 체험 시간은 20분 정도이고, 8개 학급 기준 1교시부터 4교시까지 시간 확보가 필요함.
- 학생 이동 시 인솔교사가 정숙지도와 질서지도를 담당하고 진지한 참여를 유도함.



부스의 내용은 기관과 협의를 통하여 학교별 맞춤형으로 진행됨.  
 수능 이후 수요가 증가하여 원하는 시간을 예약하기 어려우니 미리 신청할 필요가 있음.  
 교육 장소는 교실이나 체육관(체육관의 경우 1, 2학년 사용 여부 고려)으로 함.  
 군포택틴내일 홈페이지(<http://www.gptacteen.net/xen/>) 또는 전화(☎ 031-393-4141)를 이용함.

## 창체 8

## 신생아 살리기 모자 뜨기 캠페인

### 능력이후 curriculum

- 취지 : 신생아 살리기 모자 뜨기 캠페인은 체온보호가 필요한 아기들에게 모자를 직접 뜨서 보내는 참여형 캠페인으로 신생아들에게 털모자는 체온을 따뜻하게 유지하고 저체온, 감기, 폐렴으로부터 생명을 지켜주는 소중한 선물임을 느끼게 함으로써 의미 있는 봉사 활동의 기회 제공
- 창의적 체험활동 : 봉사 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<p><b>신생아 모자 뜨기 배경 설명 및 주문(교내, 봉사 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 배경 설명 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신생아 살리기 모자 뜨기 캠페인 사이트 (<a href="https://www.sc.or.kr/moja/?C_=1023">https://www.sc.or.kr/moja/?C_=1023</a>) 활용</li> <li>- 모자 뜨기 캠페인으로 이룬 변화를 살펴봄으로써 활동의 필요성을 느끼도록 동기 부여</li> </ul> </li> <li>◦ 키트 구매 : 캠페인 사이트 접속 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30명 이상이면 단체 키트 구매 및 강습 신청 가능</li> <li>- 신생아 살리기 모자 뜨기 시즌 9(2015.10.26.~2016.3.7.)</li> <li>- 모자 전달국 : 아프리카, 잠비아, 타지키스탄</li> </ul> </li> </ul> 
본 활동	<p><b>모자 뜨기(교내, 봉사 활동 8차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 모자 뜨는 법 : 사이트 접속 - 동영상으로 배우기 (코 뜨기 - 가터 뜨기 - 옆선 마무리 - 윗부분 마무리)</li> <li>◦ 모자 뜨기를 어려워하는 학생의 경우 담요 뜨기로 전환 가능</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>▲ 뜨개질이 처음인데 어떡하죠?</p>  <p>가터뜨기 (앞면/뒷면 모두 겹뜨기)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>▲ 코 줄이기도 문제없어요</p>  <p>메리야스 뜨기 (앞면은 겹뜨기, 뒷면은 안뜨기)</p> <p>가터뜨기 (앞면/뒷면 모두 겹뜨기)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>▲ 요정모자에 도전해 보세요.</p>  <p>가터뜨기 (6코) 메리야스뜨기 (70코) 가터뜨기 (6코)</p> <p>2코 고무뜨기 (앞뜨기 2코, 안뜨기 2코를 번갈아 뜨다)</p> </div> </div>
사후 활동	<p><b>모자 보내기(교내, 봉사 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 완성된 모자나 담요는 세탁하여 완전히 건조</li> <li>◦ 모자 뜨기 키트 안에 있는 투명 비닐 봉투에 모자를 넣고, 스티커 태그에 성명과 연락처를 적어 비닐 봉투에 부착 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개별 신청의 경우 희망편지를 작성하여 모자와 함께 반송용 겹봉투에 넣어 가까운 우체통에 넣기</li> <li>- 단체 신청의 경우 희망편지와 모자 비닐봉투를 상자에 모아 택배로 발송</li> </ul> </li> <li>◦ 모자 도착 후 온라인 교육을 이수하면 봉사활동 확인증 발급</li> </ul>

## 운영 방법



01. 모자뜨기 키트를 구매해주세요. 2015년 10월 26일~2016년 3월 7일



02. 모자를 예쁘게 떠주세요. 2015년 10월 26일~2016년 3월 7일



03. 완성된 모자를 세이브더칠드런으로 보내주세요. 2016년 3월 7일까지



04. 내모자가 잘 도착했는지 확인해 보세요.

모자발송 후 3~4주 이내에 캠페인사이트(moja.sc.or.kr)에서 확인



05. 모자전달국 잠비아, 타지키스탄에 전달됩니다. 2016년 2~3월경



### 키트 구매 가격

- 일반 키트 18,000원 : 뜨개실 2개 + 바늘 1개
- 단체 키트(30인 이상) 1인 9,000원 : 뜨개실 1개 + 바늘 1개
- 학교 예산 중 학급 자치 운영비를 활용할 수 있음.

학급에서 뜨개질을 잘 하는 학생과 도움이 필요한 학생들을 그룹으로 묶어줌으로써 서로 협동하고 소통할 수 있는 기회를 제공함.



< 완성 모자(왼쪽), 완성 담요(오른쪽) >

## 창체 9

## 행복 연습 - 용서하기

### 능력이후 curriculum

- 취지 : 졸업을 앞두고 고교 시절을 마무리하는 시점에서 자신으로 인해 상처 받은 사람이 없는지 돌아보고 사과 편지를 써 봄으로써 상대방의 마음을 이해하고 나 자신부터 용서를 실천하며 서로의 앞날을 응원하는 기회 제공
- 창의적 체험 활동 : 자율 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<p><b>용서 편지 작성(교내, 자율 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 준비물 : 활동지, 용서 박스, 펜</li> <li>◦ 영화 '해바라기'(김래원, 김해숙 주연) 감상 후 용서할 수 있기에 행복한 경험 소개</li> <li>◦ 자신의 잘못, 양심에 어긋났던 행동들, 용서를 구할 일 등을 떠올려 보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사 자신이 먼저 용서 편지를 써서 읽어 주는 것도 효과적</li> </ul> </li> <li>◦ 용서 편지를 쓴 후 잘 접어서 용서 박스에 넣기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 때 용서 편지는 익명으로 작성(용서 편지 양식 별첨)</li> </ul> </li> </ul>
본 활동	<p><b>용서 편지 낭독 및 감정 공 만들기(교내, 자율 활동 2차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 용서 편지 낭독 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 용서 박스에 용서 편지가 모두 모이면 한 명씩 자신이 뽑은 용서 편지를 읽고 상담자가 되어 "이제 널 용서할게, 힘내!"라고 말하기</li> </ul> </li> <li>◦ 감정 공 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 : A4용지, 비닐봉투</li> <li>- A4 용지를 나눠주고 종이에 화가 나거나 서운했던 사건을 적고 다 쓴 사람은 종이를 구겨서 감정 공 만들기(이 때 욕설을 써도 된다고 하면 학생들이 더 열심히 씀)</li> <li>- 학생들은 교실을 2개로 나눠 서로를 향해 감정 공 마구 던지기(게임으로 진행 가능)</li> <li>- 3~4번 던지고 각자 자리에 떨어진 종이 줍기(이 때 많이 줍는 팀이 이긴다고 말하면 더 열심히 주우며 다 주운 것은 서로 하나씩 나눠 갖도록 함)</li> <li>- 분노를 내려놓자고 이야기하며 주운 감정 공 찢기(찢은 것은 비닐 봉투에 넣어 버림)</li> </ul> </li> </ul>
사후 활동	<p><b>활동 후기 나누기(교내, 자율 활동 1차시)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소감 나누기</li> <li>◦ 활동사진, 한줄 소감 등을 학교 홈페이지 또는 SNS를 활용하여 적극적으로 공유</li> </ul>

## 운영 방법



### 운영 Tip

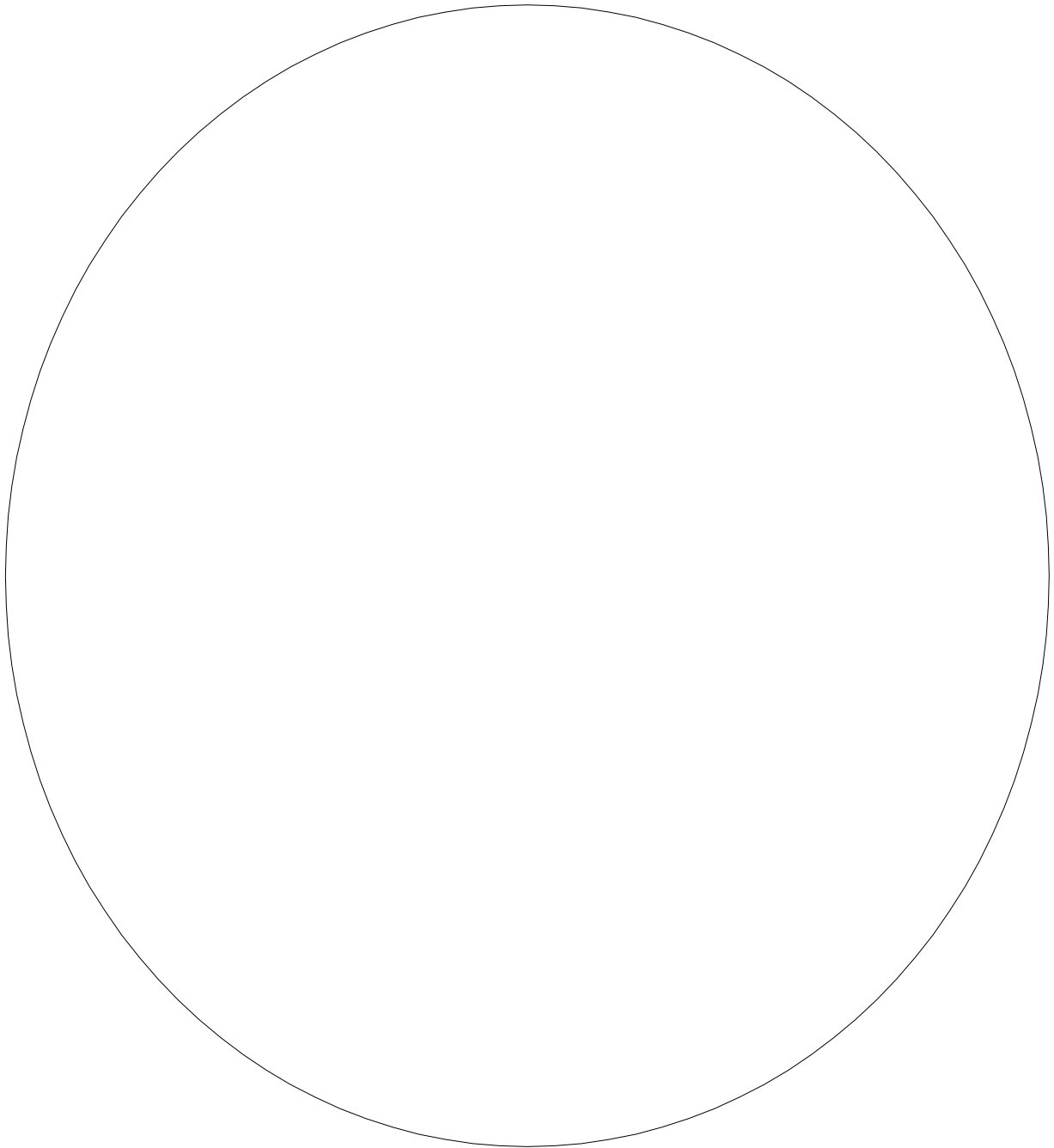
감정 공을 만들 때 자신의 감정을 다 쏟아 낼 수 있도록 욕설 기록도 허용함.  
동화 속에 나온 등장인물들을 재해석하여 악한 행동을 용서해 보게 하는 것도 좋음.  
용서 편지의 경우 용기를 내어 상대방에게 직접 전달하게 하는 것도 좋은 경험이 될 수 있음.

## 용서 편지

나의 말 한 마디가 상처 난 가슴을 따뜻하게 해줄 수 있습니다.

나의 잘못된 행동, 거짓된 행동, 비양심적인 행동, 마음 아팠던 행동, 누군가에게 상처 나 아픔을 주었던 행동 등

— 형식은 자유롭게, 이름은 안 씁니다.



## 창체 10

### 새내기 유권자는 설렌다 ! - 민주시민의식 함양을 위한 캐치프레이즈 창작

#### 수능이후 curriculum

- 취지 : 향후 공직선거에서 첫 투표권을 행사하게 될 예비 유권자를 대상으로 주권 행사에 대한 올바른 가치관 정립과 정치참여의식 함양
- 관련 교과
  - 사회(법과 정치) : 민주시민으로서의 기본 역량 함양
- 창의적 체험활동 : 자율 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>사전 교육 및 강사 섭외(교내, 사회 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 우리나라 선거 제도의 특징 및 선거의 중요성 사전 교육</li> <li>◦ 캐치프레이즈의 뜻 : 타인의 주의를 끌기 위해 내세우는 기발한 문구 캐치프레이즈의 구비 요건 : 내용의 핵심을 단적으로 표현할 것, 짧을 것, 눈에 띄기 쉬울 것, 인상적이고 강렬한 글귀일 것</li> <li>◦ 민주시민교육 전문 강사 섭외, 일정 및 장소 조율</li> </ul>
본 활동	<b>특강 참여 및 캐치프레이즈 제작(교내, 사회/자율 활동 각 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 특강 참여 및 질의응답</li> <li>◦ 캐치프레이즈 제작 : 선거의 중요성을 효과적으로 드러낸 소감문 작성하기</li> </ul>
사후 활동	<b>정리 활동(교내, 사회 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소감 나누기 및 기발하고 재치 있는 캐치프레이즈 발표</li> </ul>

## 운영 방법

- 수업 및 특강을 통해 우리나라 선거 제도의 특징, 유권자의 권리와 의무, 선거 참여의 가치 등을 체계적으로 학습하도록 함.
- 민주시민교육 전문 강사 사전 섭외를 통해 알찬 강의가 진행되도록 계획함.
- 특강 참여 후 소감 나누기 및 결과물 발표를 통해 학습의 효과를 높임.

#### 운영 Tip

관련 예산 사전 편성, 특강 희망일 기준에 맞추어 강사를 사전에 섭외함.  
중앙선거관리위원회 홈페이지 : <http://www.nec.go.kr>  
각 자치구 소재 중앙선거관리위원회에 협조를 요청함.



## 새내기 유권자의 캐치프레이즈

작 성 자	( 3 )학년 (    )반 (    )번 성명 :
특강 참여일	2015년 (    )월 (    )일
캐치프레이즈 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 지금까지 가장 놀라운, iphone!</li> <li>* 침대는 과학이다.(에이스 침대)</li> <li>* 걸핏하면 스타일 핏이 산다.(걸핏)</li> <li>* 앞서가는 송파, 당신을 담습니다.(송파구)</li> <li>* 그대 서강의 자랑이듯, 서강 그대의 자랑이어라.(서강대)</li> </ul>
‘나’의 캐치프레이즈	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 소감 및 선거의 중요성을 효과적으로 드러낼 수 있는 재치 만점의 문구를 작성해 보세요!</li> </ul>



## 창체 11

## 알뜰벼룩시장을 활용한 나눔 문화 실천

### 수능이후 curriculum

- 취지 : 일상생활 속에서 올바른 재사용과 나눔의 경제를 체험하고 건강한 나눔 문화 확산
- 관련 교과
  - 국어 : 활동 후 한 줄 소감 쓰기, 블로그 또는 SNS를 활용한 글쓰기
  - 사회 : 더불어 살아가는 삶의 소중한 가치 인식
- 창의적 체험활동 : 봉사 활동(관련 재능을 가진 학생들에게 특기 신장의 기회 제공)

	활 동 내 용
사전 활동	<b>계획 수립(교내, 사회 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 알뜰벼룩시장 개장 계획 수립 및 행사 취지 안내</li> <li>◦ 알뜰벼룩시장 개장 장소 및 봉사 분야 선정 → 반별 물건 판매 희망자 및 체험부스 운영 희망자 조사</li> <li>◦ 판매 물건 상태, 판매 가격, 준비 사항 및 유의사항 확인</li> </ul>
본 활동	<b>알뜰벼룩시장 개장(교내, 봉사 활동 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 반별 판매 부스 세팅</li> <li>◦ 학생들이 자유롭게 판매 부스를 오가며 물건 구매</li> <li>◦ '클레이 만들기, 페이스페인팅, 캘리그래피' 등 미술 관련 재능을 가진 학생들이 체험 부스 운영 : 체험 희망 학생들에게 소정의 참가비 사전 안내</li> </ul>
사후 활동	<b>정리 활동 (교내, 국어/봉사 활동 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 활동 후 한 줄 소감 쓰기, 블로그 또는 SNS를 활용한 글쓰기</li> <li>◦ 일상에서 쉽게 버려지는 재활용 물건 활용 방안 및 불우이웃돕기 실천 방안 다각도로 모색</li> </ul>

### 운영 방법

- 학생들의 희망을 고려하여 모둠별 편성 후 활동 준비를 철저히 하도록 지도함.
- 가정에서 쓰지 않고 갖고 있는 책, 의류, 장난감 등의 다양한 물건들을 교환·판매하도록 함.
- 소비적인 생활에 익숙해진 학생들이 환경을 생각하면서 재사용과 나눔의 문화를 직접 체험할 수 있는 좋은 기회가 되도록 함.

### 운영 Tip

학생들이 주도적으로 활동을 진행할 수 있음.

판매 수익금 전액은 학생들과의 충분한 사전 협의를 통해 도움의 손길이 절실한 곳에 전달하도록 함.

학부모회와 상호 연계하여 떡볶이, 어묵, 부침개, 컵라면 등 학생들이 선호할 만한 메뉴를 판매하여 수익금을 얻는 것도 가능함.

## 창체 12

## 꿈·끼 발산 대회

### 능력이후 curriculum

- 취지 : 학업과 진학에 대한 부담에서 벗어나 다양한 재능을 발휘하고, 꿈·끼 발산을 통한 스트레스 해소, 건전한 청소년 공연 문화 체험의 장 제공
- 창의적 체험활동 : 자율 활동

	활 동 내 용
사전 활동	<b>계획 수립(교내, 자율 활동 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대회 날짜 확정, 사회자 선정, 참가 희망자 모집, 시상 관련 예산 편성</li> <li>◦ 개인 또는 그룹별로 다양한 분야에 걸쳐 대회가 개최될 수 있도록 참여 유도</li> <li>◦ 학급별 특성을 살린 단체 발표 필히 1개씩 준비 : 노래, 댄스 등</li> </ul>
본 활동	<b>꿈·끼 발산대회(교내, 자율 활동 2차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공연장으로 이동, 질서 유지 및 안전사고 유의</li> <li>◦ 공연 관람 및 시상</li> </ul>
사후 활동	<b>정리 활동(교내, 자율 활동 1차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대회 참가 및 관람 소감 듣기</li> <li>◦ 공연장 주변 정리정돈</li> <li>◦ 한 줄 소감 쓰기, 블로그 또는 SNS를 활용한 글쓰기</li> </ul>

## 운영 방법

- 시간과 장소 등을 고려하여 적정 수의 참가 팀을 조정하는 것이 필요함.
- 학생들의 적극적인 참여를 유도하여 재미있고 유익한 대회가 될 수 있도록 운영함.
- 대회를 통해 학생들이 건전하게 여가 시간을 활용하고 건전한 공연 문화를 체험할 수 있는 기회를 갖도록 함.

### 운영 Tip

학생들이 주도적으로 활동을 진행할 수 있음.  
 학년 말 프로그램 예산을 활용한 시상을 통해 동기 부여를 할 필요가 있음.  
 학교 여건을 고려하여 동아리 발표회와 겸하여 진행할 수도 있음.

## IV 학교 운영 사례

중점사항	학교명	주제
학교운영계획	과천중앙고등학교	수능이후 탄력적 교육과정 운영
	평촌고등학교	취약 시기 학사 운영 정상화 계획
교과 연계	청명고등학교	수능 이후 시간표 재편성 ‘주제통합 교과 PROJECT 수업’
	서해고등학교	교과형 교내외 활동 및 학급 주제별 활동
	광문고등학교	교과별 ‘주제가 있는 수업’
학생자치활동	태장고등학교	미니 체육대회
	일동고등학교	졸업 기념 추억록 만들기 - ‘Remember 2015’
지역사회 연계	안양여자고등학교	다양한 교과 연계 수업 및 특색 있는 창의적 체험 활동

## 사례 1

## 수능이후 탄력적 교육과정 운영

과천중앙고등학교

### 필요성 및 목적

- 학기별 이수단위를 차등 편제하여 교육과정 운영을 정상화한다.
- 학사 일정을 탄력적으로 운영하여 수업시수를 확보한다.
- 학기말 교과 통합 프로젝트 학습 등 교육과정의 탄력적 운영 방안을 모색한다.
- 수능 이후 다양한 상황에 놓여 있는 학생들을 고려한 맞춤형 교육 프로그램을 운영한다.
- 수능 이후 학생들의 꿈과 끼를 키워주는 진로탐색·체험활동 운영으로 졸업 후 진로 선택에 따른 적용 교육을 내실화한다.
- 인성교육, 봉사활동 등을 중점적으로 운영한다.

### 3학년 수능 이후 교육과정 운영 정상화 계획

#### 1 학기별 교육과정 차등 편성

##### ○ 3학년(2013학년도 입학생) : 창의적 체험활동의 학기별 이수 단위 조절

방법	학기별 이수 단위								비고
	<div>학년 학기 구분</div>	1학년		2학년		3학년		계	
		1	2	1	2	1	2		
◦ 3학년 1학기 창체 증 ◦ 3학년 2학기 창체 감	교과	30	30	30	30	30	30	180	◦ 3학년 1학기: 창의적 체험활동의 일부 프로그램을 전일제로 운영하여 시수 확보
	창체	4	4	4	4	5	3	24	
	계	34	34	34	34	35	33	204	

##### ○ 2015학년도 전 학년 교육과정 편성 현황 : 수업 일수 193일

학기별 이수 단위								시간표 운영	
구분	학년 학기	1학년		2학년		3학년			계
		1	2	1	2	1	2		
교과		31	31	31	31	30	30		180
창체		4	4	4	4	5	3	24	
계		35	35	35	35	35	33	204	

◦ 전 학년 : 주 34시간 운영

- 체육대회, 주제별 체험학습(1일형, 숙박형), 교과 및 진로 연계 전일제 동아리 활동, 동아리 활동 발표회, 율향제(공연) 등 전일제 창의적 체험활동 운영으로 주 34시간을 운영해도 창의적 체험활동 시수 확보 가능

## 2 학사 일정의 탄력적 운영

### 가. 전 학년 2학기 조기 개학

- 2015학년도 총 수업일수 : 193일(1학기 96일, 2학기 97일)
- 1학기 : 2015. 3. 1. ~ 2015. 7. 17.(화) (96일)
  - ※ 여름방학 7. 18(토) ~ 8. 9(일)
- 2학기 : 2015. 8. 10(월) ~ 2016. 2. 4(목) (97일)
  - 겨울방학 : 2015. 12. 24(목) ~ 2016. 2. 1(월)
  - 2월 학사일정 : 2016. 2. 1(월) ~ 2. 4(수, 졸업식), 2. 5(목, 종업식)

### 나. 3학년 2학기의 교육과정 탄력적 운영

- 수능 이전
  - 화요일 1교시 : 창의적 체험활동
  - 금요일 5~7교시 : 창의적 체험활동 → 교과 수업
- 수능 이후 : 3 ~ 7교시로 탄력적 운영

## 3 수능 이후 프로그램 개발·운영

- 교과 수업 또는 프로그램별 강사 초빙 특강 실시
- 전일제 체험활동(교과 및 창의적 체험활동)
- 꿈·끼 탐색 주간 운영
- 3학년 체육대회, 합창대회(예정)
- 학기말 교과 통합 프로젝트 학습 등 교육과정 탄력적 운영 방안 모색

## 세부 추진 계획

### 1 대학수학능력시험 이전 3학년 수업시간 변경 운영 계획

#### 가. 목적

- 1) 3학년 학생들의 수능 이후 수업 결손을 최소화하기 위하여 수능 이후 5~7교시 교과 수업 시간을 수능 이전으로 탄력적으로 변경하여 운영한다.
- 2) 창의적 체험활동을 수능 이후에 집중 배치함으로써 수능 이후 3학년 학생들의 교육과정을 최대한 효율적으로 운영한다.

#### 나. 방침

- 1) 본 계획은 현 3학년을 대상으로 2015학년도 대학입학수능시험 이전까지 한시적으로 운영한다.
- 2) 수업시수의 안정적 확보를 위하여 금요일 오후 시간에 각 요일별 오후 수업을 순차적으로 배치하여 운영한다.

- 3) 3학년 교과수업과 1·2학년 창의적 체험활동(또는 동아리 활동 지도)이 중복된 교사의 경우 특별한 사정이 없는 한 3학년 교과수업에 우선적으로 배치한다.
- 4) 3학년 교과수업과 1·2학년 창의적 체험활동(또는 동아리 활동 지도)이 중복된 교사 중 1·2학년 창의적 체험활동(또는 동아리 활동 지도) 지도교사가 복수로 배정된 경우에는 나머지의 한 명의 교사가 1·2학년 창의적 체험활동(또는 동아리 활동 지도)을 담당하여 지도하도록 한다.
- 5) 매주 화요일 1교시는 창의적 체험활동을 실시하되 세부 내용은 별도 계획을 수립하여 추진한다.

#### 다. 세부 운영 계획

- 1) 운영 기간: 2015년 8월 10일(월) ~ 2015년 11월 11일(화)
- 2) 세부 계획
  - 가) 매주 화요일 1교시 : 창의적 체험활동 실시  
(세부 내용은 3학년부에서 별도 계획을 수립하여 시행)
  - 나) 금요일 5교시~7교시 운영

구분			수업 내용		비고
월	일	요일	1·2학년(창체 실시)	3학년(수업 실시)	
8	14	금	잡월드(1학년)	월요일 5~7교시	
	21	금	동아리 활동	화요일 5~7교시	
9	4	금	동아리 활동	수요일 5~7교시	
	11	금	직업인 특강(1,2학년)	목요일 5~7교시	
	25	금	지필평가 실시(2학기 1차고사)	월요일 5~7교시	
10	2	금	북앤펀페스티벌(2학년) 학급별봉사활동(1학년)	화요일 5~7교시	
	16	금	동아리활동	수요일 5~7교시	
	30	금	수학체험전(1학년) 학급별봉사활동(2학년)	목요일 5~7교시	
11	6	금	Math 콘테스트(1,2학년)	월요일 5~7교시	

※ 주 1회 진로활동은 기존 계획대로 운영 ※ 위 일정은 학교 사정에 의해 변경될 수 있음.

## 2 대학수학능력시험 이전 창의적 체험활동 운영 계획

#### 가. 목적

- 1) 수능 이후 학생 상황에 최적화된 정상적인 교육과정을 운영한다.
- 2) 개개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하고 자율적인 생활 자세를 기른다.

#### 나. 방침

- 1) 기 편성된 진로 활동은 시간표에 따라 운영한다.
- 2) 2015년 2학기 창의적 체험활동의 자율 활동과 진로 활동을 중심으로 추가 편성하여 운영한다.
- 3) 화요일 1교시에 운영하는 창의적 체험활동은 담임교사가 임장 지도한다.

## 다. 화요일 1교시 창의적 체험활동 세부 운영 계획

횟수	일자	창의적 체험활동	활동 내용	비고
1	8/11	진로	진로 탐색	수시 상담 및 탐색
2	8/18	진로	진로 탐색	수시 상담 및 탐색
3	8/25	진로	진로 탐색	수시 상담 및 탐색
4	9/01	진로	진로 탐색	수시 대학별 전형 준비
5	9/15	진로	진로 탐색	수시 대학별 전형 준비
6	10/06	진로	진로 탐색	수시 대학별 전형 준비
7	10/20	진로	진로 탐색	자기관리 관련
8	10/27	진로	진로 탐색	자기관리 관련
9	11/03	자율	유행목향	마인드컨트롤 관련
10	11/10	자율	유행목향	마인드컨트롤 관련

※ 위 일정은 학교 사정에 의해 변경될 수 있음.

### 3 대학수학능력시험 이후 교육과정 운영 계획

#### 가. 목적

- 1) 2015학년도 대학수학능력시험 이후 학교 교육과정 운영의 정상화를 꾀한다.
- 2) 본교 특성을 고려한 인성교육, 특별 면학 프로그램 자율 운영 등을 강화하여 교육의 본질을 추구한다.
- 3) 형식적인 운영을 지양하고 학생들의 요구 사항을 충족시킬 수 있고 흥미를 유발할 수 있는 프로그램을 운영한다.
- 4) 교과 교육 중심으로 소홀히 다루었던 인성교육, 봉사 활동 등의 창의적 체험활동 운영을 강화하여 더불어 살아가는 인간 교육을 충실히 한다.
- 5) 사회 이해 및 사회성 교육의 효율성을 증대하여 졸업 후 진로 선택에 따른 적응 교육을 내실화한다.
- 6) 여가 선용을 통한 민주시민의 자질을 함양토록 한다.
- 7) 학생 이해 중심의 생활지도 강화 및 탈선행위 등을 예방 지도한다.

#### 나. 추진 방향

- 1) 학생들의 취미와 소질에 알맞은 체험활동을 전개한다.
- 2) 외부 인사의 초청 강연을 통해 다양한 지식을 습득할 수 있도록 한다.
- 3) 교양 있는 민주 시민 자질 함양을 위한 영역별 면학 프로그램을 운영한다.
- 4) 교과 연계 체험활동, 교과 간 통합-연계 활동, 교과와 창의적 체험활동 간 통합-연계활동 프로그램을 구안하여 운영한다.
- 5) 외부 체험활동 운영 시 사전 안전교육을 철저히 한다.

#### 다. 추진 내용

- 1) 절차 : 학교운영위원회 심의 통과 후 운영
- 2) 세부 운영 계획
  - 대상 : 3학년 전체 학생 356명
  - 기간 : 2015년 11월 13(금) ~ 2016년 2월 4일(수)
  - 운영 방법
    - 영역별 세부 실천 계획을 수립하여 시행한다. [붙임 1]
    - 체험학습 안전교육을 실시하고 안전교육계획을 수립하여 추진한다.[붙임 2]
    - 체험학습 이후 보고서를 작성하여 실질적 체험 후기를 기록하도록 한다.

#### 라. 기대 효과

- 1) 다양한 교내외 활동을 통해 실질적인 체험을 한다.
- 2) 인성교육과 졸업 후 자아실현을 위한 기회를 통해 졸업 후의 계획을 구체화한다.
- 3) 건전한 문화를 체험함으로써 실질적인 감수성 훈련의 기회를 갖는다.



## 대학수학능력시험 이후 고3 프로그램

※ A팀(인문과학융합1), B팀(인문과학융합2), C팀(자연과학), D팀(인문사회)으로 나누어 팀별 활동

일자	교시	활동 내용	장소	비고
11/13(금)	1-2	수업	각 반 교실	지각생 지도 철저
11/16(월) ~ 11/24(화)	전 일 정	2학기 2차 지필평가	각 반 교실	시험감독 철저
11/25(수)	1-4	<b>범교과 체험</b> 3학년부 한마음제전	교실	
	5-7	<b>봉사</b> ■ 학급별 봉사 : 우리 지역의 공원 주변의 환경 보존 활동을 통해 봉사심 및 애향심 고취	운동장 및 율향관	안전사고 유의
11/26(목)	1-7	<b>범교과 체험</b> 3학년부 한마음제전		
11/27(금)	1-5	<b>행사</b> 수험생 축제	시민회관	안전사고 유의

### 꿈 · 끼 탐색 (진로 심화 체험) 주간 (2105.11.30. ~ 2015.12.04.)

일자	교시	활동 내용	장소	비고
11/30 (월)	1-7	<b>전환의 의미 이해하기</b> ● <b>특강 : 성공적인 대학 생활</b> 예비 대학생이 된다는 것의 의미를 생각해 보고 인생 로드맵 작성하기 ● <b>국립과천과학관 관람</b> <b>[체험 전 활동]</b> ■ 국립과천과학관 관람 및 체험 활동 계획서 작성 <b>[체험 중 활동]</b> ■ 자신의 진로와 연관 지어 전시관을 둘러보며 탐구활동 ■ 생활 속 과학의 원리를 몸으로 느끼고 과학기술의 과거와 미래를 이해 <b>[체험 후 활동]</b> ■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성 ● <b>국립현대미술관 관람</b> <b>[체험 전 활동]</b> ■ 국립현대미술관 관람 및 체험 활동 계획서 작성 <b>[체험 중 활동]</b> ■ 한국 근현대미술의 흐름과 세계미술의 시대적 경향 파악 ■ 건축, 디자인, 공예 등 다양한 시각 예술 장르 이해 ■ 현대 미술의 감상 방법을 익히고 예술 작품을 감상하는 안목 키우기 <b>[체험 후 활동]</b> ■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성	과천	지각생 철저 지도 관람료 무료

일자	교시	활동 내용		장소	비고
11/30 (월)	1-7	전환의 의미 이해하기	<p>🍌 추사박물관 관람</p> <p>[체험 전 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 추사박물관 관람 및 체험 활동계획서 작성</li> </ul> <p>[체험 중 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 과천 지역에서 추사가 꽃피웠던 학문과 예술의 종합적인 이해</li> <li>■ 추사의 행적을 통한 애향심 고취</li> <li>■ 특별 전시회 관람 및 판각·서예 체험</li> </ul> <p>[체험 후 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성</li> </ul> <p>🍌 카메라박물관 관람</p> <p>[체험 전 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 카메라박물관 관람 및 체험 활동 계획서 작성</li> </ul> <p>[체험 중 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 카메라와 은판 사진술이 세계 최초로 발명된 때부터 현재까지 카메라 발전사에 기여한 명기 관람</li> <li>■ 과거의 기록을 통해 현재를 설계하고 새로운 미래로 도약할 수 있는 기회를 가짐</li> </ul> <p>[체험 후 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성</li> </ul>	과천	<p>지각생 철저 지도</p> <p>관람료 무료</p>
12/1 (화)	1-7	성공적인 전환 준비하기	<p>🍌 내가 갈 대학은!!!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 성균관대학교, 가톨릭대학교, 한성대학교를 탐방한 후 보고서 작성하기</li> <li>■ 선배와의 만남을 통해 진솔한 이야기 듣기</li> </ul> <p>🍌 대학로 뮤지컬 프리즌 관람</p> <p>[체험 전 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 희곡의 특징과 공연 관람의 자세 익히기</li> <li>■ 희곡의 특징과 관객의 역할 이해하기</li> </ul> <p>[체험 중 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 뮤지컬 관람</li> </ul> <p>[체험 후 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성</li> <li>■ 뮤지컬에 대한 감상평 작성</li> </ul>	서울	<p>지각생 철저 지도 관람료 수익자 부담</p>
12/2 (수)	1-3	수능 성적통지 성적 확인 및 진로상담			
12/3 (목)	1-7	전환에 따른 변화 관리하기	<p>🍌 특강 : 대학생의 지출 관리</p> <p>대학생활의 지출 패턴 분석 및 현명한 소비 습관 기르기</p> <p>🍌 코엑스 대한민국지식재산대전 관람</p> <p>[체험 전 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 발명 관련 연구 자료 수집</li> </ul> <p>[체험 중 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 발명품의 전시물 관람을 통해 발명과 관련된 다양한 정보를 얻고 국제적인 교류의 현장 경험</li> </ul> <p>[체험 후 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '관람'을 통한 자기 성장에 대한 발표 및 소감문 작성</li> </ul>	서울	<p>안전관리 및 질서 지도</p> <p>관람료 수익자 부담</p>

일자	교 시	활동 내용		장소	비고
12/3 (목)	1-7	전환에 따른 변화 관리하기	<p>🍌 대한민국 벤처 창업 박람회</p> <p>[체험 전 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 유명 벤처 사업가와의 인터뷰 자료 조사</li> </ul> <p>[체험 중 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 벤처, 창업기업의 우수제품 전시 홍보 및 참가기업 판로 개척 활동 지원 및 네트워킹 기회 갖기</li> </ul> <p>[체험 후 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성</li> </ul> <p>🍌 영화 관람</p> <p>[체험 전 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 관람 대상 영화의 인물, 플롯, 주제 등에 대한 사전 조사 및 영화가 던지는 메시지에 대한 토의</li> </ul> <p>[체험 중 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 영화 관람</li> </ul> <p>[체험 후 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성</li> <li>■ 영화를 통해 시나리오의 특징과 구조를 학습하고 관객의 역할을 배우며 소감문 작성</li> </ul> <p>🍌 2015 서울 디자인페스티벌</p> <p>[체험 전 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 기업 및 디자인 전문회사, 역량 있는 디자이너들의 실용적인 비즈니스 솔루션에 대한 사전 조사 및 공유</li> </ul> <p>[체험 중 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '나누고, 더하고, 덜어 주는' 디자인 페스티벌 관람</li> <li>■ 100세 시대 건강하고 균형 잡힌 삶을 디자인으로 구현한 방법을 중심으로 관람</li> </ul> <p>[체험 후 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성</li> </ul>	서울	안전관리 및 질서 지도  관람료 수익자 부담
12/4 (금)	1-7	진로 계획 수립 및 실천하기	<p>🍌 코엑스 대학입학정보박람회 관람</p> <p>[체험 전 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 본인의 진로 및 진학 목표를 분명히 하고 박람회를 통해 얻을 수 있는 것이 무엇인지 탐색</li> </ul> <p>[체험 중 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 대학 입학을 위한 진학 정보 수집 및 진로 상담에 대비한 자료 조사</li> </ul> <p>[체험 후 활동]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성</li> </ul> <p>※ 반별 관람 부스 변경 운영</p>	서울	무료 관람 (단체 사전 예약)

※ A팀(인문과학융합1), B팀(인문과학융합2), C팀(자연과학), D팀(인문사회)으로 나누어 팀별 활동

일자	교시	활동 내용	장소	비고
12/7 (월)	1-3	<b>범교과 연계</b> 다문화가정의 이해 다큐멘터리 시청	"	출결 확인철저
12/8 (화)	1	<b>범교과 체험</b> 우리반 UCC 만들기		
	2-3	<b>범교과 연계</b> 특강 : 웃음치료		
12/9 (수)	1-7	<b>역사교과 체험</b> <b>국립중앙박물관 관람</b> <b>[체험 전 활동]</b> ■ 국립중앙박물관 관람 계획서 작성 <b>[체험 중 활동]</b> ■ 수준 높은 소장품과 뛰어난 전시 프로그램을 관람하여 과거와 현재뿐만 아니라 지역과 국가, 문화, 학문 등 다양한 분야 에 걸친 소통을 통해 열린 마음과 생각을 가지고 세상을 올바르게 바라볼 수 있는 안목 키우기 <b>[체험 후 활동]</b> ■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성  <b>국립한글박물관</b> <b>[체험 전 활동]</b> ■ 국립한글박물관 관람 계획서 작성 <b>[체험 중 활동]</b> ■ 전시물 관람을 통해 한글문화의 가치를 이해할 수 있으며, 다양한 분야 간의 융합과 연계를 통해 새로운 가치를 창조 하고 확산하는 과정 이해 <b>[체험 후 활동]</b> ■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성  <b>용산전쟁기념관</b> <b>[체험 전 활동]</b> ■ 용산전쟁기념관 관람 계획서 작성 <b>[체험 중 활동]</b> ■ 전쟁이 주는 역사적 교훈을 통해 안보의식과 공동체 의식을 함양하는 기회 마련 <b>[체험 후 활동]</b> ■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성	서울	지각생 철저 지도 입장료 무료

일자	교시	활동 내용	장소	비고
		<b>📍 국립서울현충원</b> <b>[체험 전 활동]</b> ■ 국립서울현충원 관람 계획서 작성 <b>[체험 중 활동]</b> ■ 국가와 민족을 사랑하고, 나라를 지키다 자신의 목숨마저 희생한 순국선열과 호국영령을 추모하고 감사하는 마음 갖기 <b>[체험 후 활동]</b> ■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성		
12/10 (목)	1-7	<b>범교과 체험</b> <b>📍 경복궁, 창덕궁, 종묘·운현궁, 창경궁(비원)·인사동 중 택1 하여 팀 내 모둠별 특색 활동</b> <b>[체험 전 활동]</b> ■ 체험 예정 지역에 대한 자료 공유 ■ 모둠 활동 준비 <b>[체험 중 활동]</b> ■ 영어 모둠 : 우리나라의 전통문화유산에 대해 외국인에게 소개하는 모둠 활동 ■ 과학/수학 모둠 : 문화재에 담겨있는 과학적 의미 탐색 ■ 국어 모둠 : '전통과 미래'라는 주제로 수필, 시 쓰기 ■ 사회 모둠 : 문화재에 담긴 우리의 역사 바로 알기 <b>[체험 후 활동]</b> ■ '체험을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성 <b>※ 우천 시 등교하여 문화 이해 다큐멘터리 시청 후 소감문 작성</b>	과천	입장료 수익자 부담
12/11 (금)	1-7	<b>범교과 체험</b> <b>📍 용산 아트홀 뮤지컬 햄릿 관람</b> <b>[체험 전 활동]</b> ■ 셰익스피어 원작 '햄릿'의 주제와 인물에 대한 조사 ■ 셰익스피어 원작 '햄릿'에서 도출할 수 있는 토론 쟁점 만들기 <b>[체험 중 활동]</b> ■ 뮤지컬 관람 <b>[체험 후 활동]</b> ■ '관람을 통한 자기 성장'에 대한 발표 및 소감문 작성 ■ 원작 '햄릿'과 뮤지컬 '햄릿'의 차이점에 대한 의견 발표	서울	출결확 인철저
12/14 (월)	1-4	<b>범교과 체험</b> 수험생 축제	과천시 민회관	"
12/15 (화)	1-4	<b>미술교과 연계</b> 20년 후의 나에게 보내는 그림 편지	교실	"

일자	교시	활동 내용		장소	비고
12/16 (수)	1-2	<b>범교과 체험</b> (과학/자연) 특강	<b>범교과 연계</b> (인문) 우리반 UCC 만들기	시청각 실 및 교실	출결확 인철저
	3-4	<b>범교과 연계</b> (과학/자연) 우리반 UCC 만들기	<b>범교과 체험</b> (인문) 특강		
12/17 (목)	1-2	<b>범교과 체험</b> (과학/자연) 특강: 이미지 메이킹	<b>범교과 연계</b> (인문) 우리반 UCC 만들기	시청각 실 및 교실	출결확 인철저
	3-4	<b>범교과 연계</b> (과학/자연) 우리반 UCC 만들기	<b>범교과 체험</b> (인문)특강 : 이미지 메이킹		
12/18 (금)	1-7	<b>행사</b> 동아리 발표 대회			
12/21 (월)	1	<b>범교과 체험</b> 우리반 UCC 만들기		시청각 실 및 교실	출결확 인철저
	2-3	<b>범교과 연계</b> 특강 : 마술과 진로			
12/22 (화)	1-3	<b>범교과 체험</b> (과학/자연) 특강 : 경제 특강	<b>범교과 연계</b> (인문) 우리반 UCC 만들기	시청각 실 및 교실	출결확 인철저
		<b>범교과 연계</b> (과학/자연) 우리반 UCC 만들기	<b>범교과 체험</b> (인문) 특강 : 경제 특강		
12/23 (수)	1-3	<b>범교과 연계</b> 우리반 UCC 대회		교실 및 울향관	"
		<b>범교과 연계</b> 특강 : 소비생활교육			
12/24 (목)	1	<b>자율</b> 방학식			
	2	학급자치			
2/1 (월)	1-2	<b>체육교과 연계</b> 건강과 생활 관련 다큐멘터리 시청		교실	학급зам장치 점검
	3-7	<b>미술교과 연계</b> 우리 반 캐리커처 만들기		교실 및 시청각실	
2/2 (화)	1	<b>자율</b> 개학식		"	출결확 인철저
	2-4	<b>범교과 연계</b> 스트레스 해소법 관련 다큐멘터리 시청			
	5-6	<b>범교과 체험</b> 우리 반 설문 조사			
2/3 (수)	1-4	<b>자율</b> 졸업식		울향관	학생관 리철저

## 사례 2

## 취약 시기 학사 운영 정상화 계획

평촌고등학교

## 목적

- 취약 시기 탄력적인 학사 운영을 통한 공교육 정상화

## 운영 방침

- 수능 이전과 수능 이후를 분리하여 시간표를 운영한다.
- 3학년 2학기 창의적 체험활동의 일부를 수능 이후로 집중 배치한다.

## 세부 추진 계획

## 1 수능 이전과 이후를 분리하여 시간표 운영

학기	월	주	일	학년별 수업시수 확보 계획															수업일수/수업시수 누계					
				월			화			수			목			금			1학년		2학년		3학년	
				1년	2년	3년	1년	2년	3년	1년	2년	3년	1년	2년	3년	1년	2년	3년	수업 일수	수업 시수	수업 일수	수업 시수	수업 일수	수업 시수
2학기	8	24	9-15	개학식															5	34	5	34	5	40
			7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8							
		25	16-22	7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8	5	34	5	34	5	40
	9	26	23-29	7	7	8	7	7	8	6	6	8	평촌독서논술대회			7	7	8	5	34	5	34	5	40
			7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8							
		27	30-5							대수능모의평가 (3) 창체전일제(1,2)						평촌제			5	34	5	34	5	37
	10		7	7	8	7	7	8	6	6	6	7	7	8	7	7	7							
		28	6-12	7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8	5	34	5	34	5	40
			7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8							
	11	29	13-19				영어듣기평가(1)			영어듣기평가(2)			영어듣기평가(3)						5	34	5	34	5	40
			7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8							
		30	20-26	1차지필평가			1차지필평가			1차지필평가			1차지필평가			재량휴업일			4	8	4	8	4	7
3학년	10		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	0	0							
		31	27-3	추석			대체휴업일												3	20	3	20	3	24
			0	0	0	0	0	0	0	6	6	8	7	7	8	7	7	8						
	11	32	4-10	7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	한글날			4	27	4	27	4	32
			7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	0	0	0							
		33	11-17				전국연합학력평가(3)			과학창의프로젝트대회 (1)									5	34	5	34	5	39
	12		7	7	8	7	7	7	6	6	8	7	7	8	7	7	8							
		34	18-24	독서주간(~23)															5	34	5	34	5	40
			7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8							
	1	35	25-31													신문 및 영자신문발간			5	34	5	34	5	40
			7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8							
36		1-7	7	7	8	7	7	8	6	6	8	7	7	8	7	7	8	5	34	5	34	5	40	
2	37	8-14										대학수학능력 시험						4	27	4	27	5	32	
			7	7	8	7	7	8	6	6	6	0	0	7	7	7	3							

학기	월	주	일	학년별 수업시수 확보 계획															수업일수/수업시수 누계					
				월			화			수			목			금			1학년		2학년		3학년	
				1년	2년	3년	1년	2년	3년	1년	2년	3년	1년	2년	3년	1년	2년	3년	수업 일수	수업 시수	수업 일수	수업 시수	수업 일수	수업 시수
				2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	2차지필평가(3)	5	34	5	34	5	8
12	38	15-21		7	7	2	7	7	2	6	6	1	7	7	1	7	7	2						
	39	22-28		7	7	3	7	7	3	6	6	3	7	7	3	7	7	3	5	34	5	34	5	15
	40	29-5		7	7	3	7	7	3	6	6	3	7	7	3	7	7	3	5	34	5	34	5	15
	41	6-12		2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	2차지필평가(1,2)	5	17	5	16	5	30
	42	13-19		2	2	7	3	3	7	2	2	6	3	2	7	7	7	3						
	43	20-26		7	7	3	7	7	3	6	6	3	7	7	3	7	7	3	5	34	5	34	5	15
	44	31-6		사정회	방학식																			
	2	44	31-6	7	7	3	4	4	3										2	11	2	11	2	6
				개학식						졸업식						종업식								
				7	7	3	7	7	3	0	0	4	7	7	0	4	4	0	4	25	4	25	3	10
	계			130	130	130	131	130	130	125	125	123	109	109	107	109	109	104	96	611	96	610	96	590
	총계			254	254	253	261	260	260	256	255	253	248	248	245	219	219	214	192	1223	192	1221	192	1200

## 2 창의적 체험활동의 수능 이후 집중 배치

월	주	일시	시수	교시	활동 영역					활동 주제	주관 부서	지도
					자율			동아리	봉사			
					자치	적용	행사					
8	3	8.12.(수)	2	5,6				2		동아리활동	과정	
8	5	8.26.(수)	2	5,6				2		동아리활동	과정	
9	1	9.4.(금)	4	1~4				4		동아리활동(지역탐방활동)	학생	
9	1	9.4.(금)	2	5~6				2		동아리활동(평촌제)	학생	
9	1	9.4.(금)	1	7					1	봉사활동(자연환경보호활동: 깨끗한 환경 만들기)	과정	
10	2	10.7.(수)	2	5,6				2		동아리활동	과정	
10	4	10.21.(수)	2	5,6				2		동아리활동	과정	
11	4	11.25(수)	2	2,3				2		동아리활동	과정	
12	2	12.7.(월)	6	1~6	6					학급활동(사제동행)	과정	
12	2	12.7.(월)	1	7					1	봉사활동 (자연환경보호활동: 깨끗한 환경 만들기)	과정	
12	2	12.8.(화)	6	1~6		6				창체 전일제	과정	
12	2	12.8.(화)	1	7					1	봉사활동 (자연환경보호활동: 깨끗한 환경 만들기)	과정	
12	2	12.9.(수)	5	1~5		5				창체전일제	과정	
12	2	12.9.(수)	1	6					1	봉사활동 (자연환경보호활동: 깨끗한 환경 만들기)	과정	
12	2	12.10.(목)	6	1~6		6				창체 전일제	과정	
12	2	12.10.(목)	1	7					1	봉사활동 (자연환경보호활동: 깨끗한 환경 만들기)	과정	
12	3	12.16.(수)	2	5,6				2		진로맞춤형 동아리 발표 대회	과정	
12	4	12.22.(화)	1	4			1			방학식	교무	
2	1	2.3.(수)	1	1			1			졸업식	교무	
계			48		6	17	2	18	5			



## 사례 3

수능 이후 시간표 재편성 '주제통합 교과 PROJECT 수업'  
청 명 고 등 학 교

## 수능이후 curriculum

- 취지 : 분과 학문 중심의 주어진 질서와 경계로 인해 볼 수 없었던 새로운 배움의 공간을 창안할 수 있는 능력이 필요하며, 지속가능한 사회를 위한 공적 가치(공동체성, 감수성)를 내면화하고 이를 신장시키는 수업 운영 요구에 따른 교과 재구성을 통한 교과통합 교육과정 절실
- 관련 교과
  - 법과정치 : 장애인 관련 법률과 장애인에 대한 인식 조사
  - 독서와문법 : '장애' 관련 네 종류의 책을 통한 수준별 감상
  - 생명과학 : 유전자 모형 제작을 통한 장애유형 이해
  - 미술과삶 : 전각을 활용한 나눔과 배려 형상화
  - 화법과작문 : 다양한 글에 대한 감상을 엮서로 제작

## 운영 절차

## ① 사전 활동

- 교과통합 프로젝트 수업 협의회를 통한 공통 주제 선정
- 교과별 관련 단원을 선정하고 차시와 수업운영의 교과별 순서 편제
- 수업 과정안 작성을 통한 수업보조 도구 제작 및 활용 재료 구입
- 시간표 편성을 통한 교과통합 수업 운영

3-9	오전	11월 24일(월)	11월 25일(화)	11월 26일(수)	12월 10일(수)	12월 12일(금)
교과		법과정치	독서와문법	생물	미술과삶	화법과작문
담당교사		현○○	고○○	조○○	이○○	김○○
수업목표		장애인 관련 법률과 장애인에 대한 인식 조사	'장애' 관련 네 종류의 책을 통한 수준별 감상	유전자 모형 제작을 통한 장애 유형 이해	전각을 활용한 나눔과 배려 형상화	다양한 글에 대한 감상을 엮서로 제작
3-14	오후	12월 8일(월)	12월 9일(화)	12월 11일(목)	12월 12일(금)	12월 15일(월)
교과		생물	법과정치	독서와문법	미술과삶	화법과작문

## ② 본 활동 : 수업 실천 사례

주제중심 교과통합 프로젝트 수업을 기반으로 하는 융합 교육과정 템플릿

주 제		관계(존중과 배려)				
교과 목	생물	법과정치	독서와문법	미술과삶	화법과작문	
단원 명	2. 유전	2.정치참여와 정책결정	03.독서의 성찰과 활용	03.실용적인 관화	04.표현 활동의 유형 및 태도	
수업 내용 및 수업 방법	<ul style="list-style-type: none"><li>· 유전자, DNA, 염색체 알기 : 밖으로 발현하는 형질은 유전자에 기인한다는 사실 이해</li><li>· 형질의 결정에 돌연변이가 생기는 경우 : 유전자 및 염색체 이상</li><li>· 완전인간 및 보편인간지향, 장애에 대한 편견 : 영화 가타카를 통한 완전 인간의 세상 엿보기</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 장애인에 대한 이해(동영상 시청 및 OX 퀴즈)</li><li>· 장애인을 위한 편의시설 조사 및 발표하기(동영상 시청, 스마트폰 검색을 통한 자료 찾기)</li><li>· 장애인을 위한 편의시설 개선책 및 새로운 편의시설 아이디어 발표하기 (토론 및 발표)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ 수준별 독서 : 자유롭게 선택하여 독서활동 -함께 보면 보여요 -지금 이대로도 괜찮아 -보통이 뭔데? -역사 속 장애인은 어떻게 살았을까?</li><li>▶ 감상 나누기 (도서 홍보용 포스터 만들기) : 4종류의 도서 소개하기→책 속의 등장인물 소개하기→감상나누기 토론 및 토의</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ 모든 활동은 모둠활동으로 구성</li><li>▶ 작가작품 감상 : 작품 감상을 통한 주제, 활동의 이해와 발상</li><li>▶ 전각의 이해와 표현 - 개인 작품이 모여 협동작품이 될 수 있게 구성</li><li>- 배려는 나를 이해, 사랑하는 데서부터 출발</li><li>- 배려란 작은 노력에서부터 시작</li><li>▶ 감상 나누기</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶모든 수업을 마친 후 글쓰기 완성(엽서 꾸미기) - 유연성과 목표 지향성을 가지고 자기성찰의 내용을 정리한다. - 주제, 목적, 맥락 등을 고려하여 창조적 의미 구성 - 더불어 함께 이루어 가는 문화 공동체의 필요성을 인식한다.(감상나누기)</li></ul>	
	수업 실시 일 및 수업 시수	1-유전 단원 수업 2-유전자와 염색체 실습 3-완전인간에 대한 토론	1. 장애인 이해 교육(1차시) 2. 장애인의 편의시설	11월 24일(자유) : 도서소개 및 선택 11월 26일(2차시) : 독서감상 나눔	12월 10일 :블록타임으로 실시(4시간)	12월 12일 (2차시) 성찰한 내용으로 엽서 꾸미기
평가 내용 (수행 서술, 논술)	핵형 및 유전자 도형 만들기 (수행평가)	참여 및 발표 내용 정도 (수행평가)	포스터 제작, 작품 설명 발표 내용 (수행평가)	표현 능력, 참여도 (수행평가)	글쓰기의 유형 및 태도 (수행평가)	
통합 활동	수화 교육	자존감과 배려의 관계 형성을 위해 내가 먼저 내미는 손짓 - 수화교육을 통해 따뜻한 손 내밀기 - 이해하고 공감하는 표현하기 - 더불어 사는 사회와 배려와 존중의 삶 내면화하기				

## 주제중심 교과통합 프로젝트 교수·학습 과정안

## ( 생명과학 I )과 교과통합 프로젝트 교수·학습 과정안

교과	생명과학 I	대상	3-4	장소	3-4	지도교사	조○○
소단원명	02. 유전					차시	1~2/2
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유전자, DNA, 염색체를 알고 이로 인해 형질이 결정됨을 이해할 수 있다.</li> <li>○ 유전자와 염색체의 돌연변이로 인해 형질이 달라짐을 설명할 수 있다.</li> <li>○ 유전자 재구성을 통해 완전인간을 탄생시킬 수 있음을 이해하고 이에 따른 문제점과 보완책에 대해 발표할 수 있다.</li> </ul>					인성교육 지도요소	형질에 대한 객관적 이해를 통해 형질의 다양성 인정
학습자료	유인물, 파워포인트, 핵형분석 세트, DNA만들기 세트					학습유형	모둠 수업

단계	학습내용	교수-학습 활동		시간	자료
		교사	학생		
도입	배경 지식 확인	- 학생들이 유전에 대해 알고 있는 선행지식 점검	- 유전에 대해 알고 있는 선행지식을 발표한다.	5	
전개	- 유전 개념 도입  - 돌연변이  - 유전자와 염색체 확인	- 유전자, DNA, 염색체의 정의 및 관계 설명  - DNA또는 염색체의 이상에 의해 장애가 나타날 수 있음을 설명 - 태아가 탄생하기 이전에 유전자나 염색체를 검사해서 형질을 미리 확인하는 방법을 설명	- 외부로 표현되는 형질은 유전자에 의해 결정되며, 유전자는 DNA위에 존재하고 DNA는 염색체로 구성되어 있음을 이해한다. - 유전자 돌연변이와 염색체 돌연변이를 이해한다. - 유전자와 염색체를 통해 형질을 알 수 있음을 이해한다.	35	파워포인트 유인물
전개	- 핵형분석 및 DNA모형만들기	- 핵형분석하는 방법을 설명하고 핵형을 분석할 수 있도록 한다. - DNA모형을 제작하고 DNA염기서열을 확인할 수 있도록 한다.	- 핵형 분석 세트를 이용하여 정상인과 형질상의 돌연변이가 있는 사람의 핵형을 만들어 비교할 수 있다. - 정상인과 돌연변이의 DNA를 비교하여 형질의 차이가 나타나는 이유를 알 수 있다.	35	핵형분석 세트  DNA 모형 세트
정리	영화 감상 후 발표	- ‘가타카’를 보고 유전자 재구성을 통해 특정형질에 대한 선택이 가능함을 알려준다. - 오늘의 수업과 활동으로 인해 갖게 된 생각을 발표하게 한다.	- 영화 감상을 통해 유전자 재구성과 형질의 선택에 따른 문제점을 이해한다. - 다양한 형질이 가지는 장점에 대해서 생각할 수 있다.	10  15	영화  정리 유인물

## ( 법과정치 )과 교과통합 프로젝트 교수·학습 과정안

교과	법과 정치	대상	3-9	장소	3-9	지도교사	현○○
소단원명	2. 정치참여와 정책결정					차시	1~2/2
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장애인에 대한 인식과 편견을 버리고 올바른 이해를 갖는다.</li> <li>○ 주변에 있는 시설물에서 장애인을 위한 시설을 찾고 목적을 이해할 수 있다.</li> <li>○ 실질적 평등을 실현하기 위한 장애인 시설의 개선책을 마련할 수 있다.</li> </ul>					인성교육 지도요소	타인의 대한 공감과 이해와 존중
학습자료	동영상, 파워포인트, 활동지					학습유형	모둠 수업

단계	학습내용	교수-학습 활동		시간	자료
		교사	학생		
도입	동기유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동영상 '5% 등급' 시청 후 장애인의 삶 이해하기</li> <li>- 장애인에 대한 우리의 인식과 편견에 대한 문제의식 제기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애인의 삶의 어려움에 대하여 이야기 나누기</li> <li>- 장애인에 대해 어떤 생각을 가지고 있는지 이야기 나누기</li> </ul>	15	동영상
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애인에 대한 개념 이해</li> <li>- 장애인과 관련된 지식 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애인의 개념적 의미 설명</li> <li>- 장애인의 분류</li> <li>- 장애인의 대한 상식점검 및 설명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개성에 따라 다양한 사람들이 존재 하듯 장애인도 조금 다를 뿐 존중받 아 할 존재로 인식</li> <li>- 장애의 유형이 다양함을 이해</li> <li>- OX퀴즈를 통해 장애인에 대해 자신이 알고 있는 지식확인 및 점검</li> </ul>	35	파워포인트
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애인 편의 시설의 이해</li> <li>- 장애인 편의 시설 마련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동영상 '동행' 시청 후 장애인과 비장애인이 동행하기 위한 방안 생각해보기</li> <li>- 장애인을 위한 편의시설 조사하기</li> <li>- 장애인을 위한 편의시설의 종류와 의미 설명하기</li> <li>- 장애인을 위한 새로운 편의 시설 마련하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동영상 시청 후 느낀 점 이야기하기</li> <li>- 장애인을 위한 편의시설 조사(모둠별), 사례 발표</li> <li>- 장애인의 편의시설 이해</li> <li>- 장애인을 배려하기 위한 편의시설 개발 및 발표(모둠별)</li> </ul>	40	동영상 활동지
정리	정리 및 피드백	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업을 통해 느낀 점 발표하기</li> <li>- 장애인의 대한 이해 점검 및 확인하기</li> <li>- 장애인과 비장애인이 동행 할 수 있는 제도적 장치 마련의 중요성 강조</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 느낀 점 발표</li> <li>- 장애인에 대한 이해와 에티켓 내면화</li> <li>- 장애인을 위한 복지 제도 마련의 중요성 인식</li> </ul>	10	정리

## ( 독서와문법 I )과 교과통합 프로젝트 교수·학습 과정안

교과	독서와문법 I	대상	3-9	장소	3-9	지도교사	고○○
소단원명	03. 독서의 성찰과 활용					차시	2/2
학습 목표	○ 감상한 내용을 소개할 수 있다. ○ 삶의 장면에 감상의 내용을 적용하여 말할 수 있다.					인성교육 지도요소	타인에 대한 배려와 나눔
선행 과제	수준별 독서활동						
학습자료	포스트잇, 교과서, 선택 도서, 전지, 색연필 등등					학습유형	모둠 수업

단계	학습내용	교수-학습 활동		시간	자료
		교사	학생		
도입	전시학습 확인  배경 지식 확인	- 전시 학습 상황 점검 - 수준별 독서활동의 확인	- 선택한 도서의 내용을 확인한다. - 감상의 내용을 간단하게 정리한다.	5	포스트 잇, 교과서, 선택 도서
전개	1. 선택도서 소개하기  2. 감상한 내용, 삶의 장면에 적용하기	- 선택 도서의 내용과 감상을 포스터로 만들어 도서홍보물 제작  - 자신의 삶 속에 적용하여 말 하기→포스터를 제작하게 된 배 경과 감상 나누기	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">           ※수준별 도서 목록            1. 함께 보면 보여요            2. 지금 이대로도 괜찮아            3. 보통이 뭔데?            4. 역사 속 장애인은 어떻게 살았을까?         </div> - 선택도서에 대한 중심생각과 느 낌을 나누며 전지에 자유롭게 홍 보물을 만든다. - 모둠의 홍보물을 들고 나와 어 떤 이야기들이 논의되었는지 발 표하며 감상을 나눈다.	90	교과서, 색연필, 전지
정리	글쓰기 내용 발표 후 피드백  다음 차시 예고	- 서로의 의견을 정리하고, 피 드백할 수 있도록 한다.  - 다음 차시 예고	- 각각의 발표내용을 정리하고, 자 신의 삶에 내면화하기  - 다음 차시 준비	5	

## ( 미술과 삶 )과 교과통합 프로젝트 교수·학습 과정안

교과	미술과 삶	대상	3-9	장소	3-9	지도교사	이○○
소단원명	03. 실용적인 판화					차시	4
학습 목표	○ 전각의 개념, 용도에 따른 기법을 설명할 수 있다. ○ 자신만의 개성 있는 전각을 만들 수 있다. ○ 전각을 활용하여 배려와 나눔을 형성화 할 수 있다.					인성교육 지도요소	타인에 대한 배려와 나눔
선행 과제	판화의 개념, 원리의 이해						
학습자료	조각도, 조각용 지우개, 판화지, 엽서, 전각 포장지					학습유형	모둠 수업

단계	학습내용	교수-학습 활동		시간	자료
		교사	학생		
도입	배경 지식 확인  전시학습 확인	- 작가 작품 제시를 통한 흥미 유발 서도호 <paratropper> - 전시 학습 상황 점검	- 작가의 작품제작의도 파악  - 판화의 개념, 원리 이해	10	참고작 품, ppt
전개	감상한 내용, 삶의 장면 적용하기	- 모둠에 따른 화지의 모양 결정 도움 - 전각의 개념, 용도에 따른 기법 이해 - 전각의 제작과정이해 - 전각의 제작 - 모듬의 화지에 자신의 전각 찍기 - 모듬의 작품을 모아 큰 그림 만들기	귀납적 사고법과 직접교수법의 혼합 적용 - 모듬특성에 맞는 화지모양 결정 - 개성있는 전각 작품만들기 - 전각을 어떻게, 어떤색으로 찍 을지 모듬별로 토론 - 전각을 주어진 모듬화지에 찍고, 모든 모듬의 작품을 모아 하나의 완성된 작품을 만든다. - 자신의 작품을 자신에게, 어려운 친구, 이웃에게 남기는 글을 쓴다.	180	전각용 재료, 판화지
정리	글쓰기 내용 발표 후 피드백  다음 차시 예고	- 서로의 의견을 정리하고, 피 드백할 수 있도록 한다.  - 다음 차시 예고	- 자신의 작품을 자신에게, 어려운 친구, 이웃에게 남기는 글을 쓴다. - 모아진 작품을 감상하고, 느낀 점을 발표한다. - 다음 차시 준비	10	

## ( 화법과 작문 I )과 교과통합 프로젝트 교수·학습 과정안

교과	독서와문법 I	대상	3-9	장소	3-9	지도교사	김○○
소단원명	03. 독서의 성찰과 활용					차시	2/2
학습 목표	○ 활동한 수업내용을 정리하며 자신의 성찰한 내용을 말할 수 있다. ○ 친구들과 나눈 내용을 바탕으로 하여 자신만의 창조적 의미를 구성할 수 있다.					인성교육 지도요소	타인에 대한 배려와 나눔
선행 과제	1~4차시까지의 수업						
학습자료	교과서, 엽서, 자신의 전각, 활동평가지					학습유형	모둠 수업

단계	학습내용	교수-학습 활동		시간	자료
		교사	학생		
도입	전시학습 확인	- 전시 학습 상황 점검	- 1~4차시까지 수업내용을 확인한다. - 감상 내용을 간단하게 정리한다.	5	교과서
전개	1. 활동지 작성하기  2. 성찰한 내용으로 엽서꾸미기	- 1~4차시 수업 내용에 대한 활동지의 통하여 성찰한 내용 정리하기  - 성찰한 내용을 바탕으로 엽서 꾸미기	- 성찰한 내용을 엽서로 꾸민다. 다양한 종류 중 선택적으로 글쓰기  - 완성된 엽서에 4차시 완성한 자신의 전각을 찍어서 완성하기	40	활동 평가지 교과서, 엽서, 전각
정리	자신의 엽서소개 및 전시 피드백	- 서로의 의견을 정리하고, 피드백할 수 있도록 한다.	- 수업활동을 통하여 문화공동체의 참여자로서의 역할을 인식하고, 자신의 엽서를 소개하고 엽서를 모아 액자로 구성하여 전시한다.	5	

### ③ 사후 활동 : 수업 나눔

교과통합 수업을 통해 사물과 현상의 복잡성, 상호관련성에 대한 통섭적 사고력 함양  
 프로젝트 수업을 통해 자발성과 문제해결 능력을 기르며, 참여를 통한 상호작용과 협력을 위한 바른 인성  
 교육의 기회 제공  
 전체적 연관 구조 속에서 이해하고 학습함으로써 새롭고 복잡한 상황, 연결망의 세계 속에서 문제를 해결  
 하는 창의적인 사고력 증진

### 운영 방법

- 여러 교과가 참여할 수 있도록 포괄적인 주제를 선정하여 참여교과를 정함.
- 각각의 교과는 관련 단원을 선정하고, 수업 과정안을 구상하여 협의회를 진행함.
- 협의를 통해 교과 간 융합수업의 위계를 정하고, 되도록 위계에 맞게 진행할 수 있도록 시간  
표를 재편성함.
- 수업을 진행하면서 피드백을 통해 내용을 보완하고 수업을 개선함.
- 수업 밀착형 평가를 통해 학생들이 차시마다 성취감을 느끼고 다른 교과에 흥미를 갖고 기다릴  
수 있도록 안내함.
- 첫 수업을 진행하는 교사는 전체 차시의 수업을 안내하고, 마지막 차시에 수업을 진행하는 교  
사는 전체 차시에 대한 내용을 정리하여 마무리함.
- 수능 이후 진행하는 인성프로그램과 연계할 수 있는 주제를 선정하면 교과 수업이 삶의 체험  
으로 전이되어 더 큰 효과를 기대할 수 있음.



주제별 통합수업에서 가장 중요한 것은 친분이다. 실수도 서로 웃음으로 포용할 만한 허  
용적인 분위기 속에서 허심탄회하고도 기발한 아이디어가 쏟아져 나오므로 친분관계를  
먼저 활용해야 함.

친분관계에서 몇몇이 모이면 다시 각각의 인맥을 활용하여 필요한 교과의 선생님을 포섭  
하고 아주 쉬운 듯, 함께 하자고 권유하면 대부분 무엇인지 모르지만 해야 할 것 같은  
분위기라 참여하게 됨.

참여자가 많을수록 시간표의 제약에서 벗어날 수 있으므로 보다 많은 선생님을 포섭하여  
학년 전체가 참여하도록 모임을 키워나가면 성공적인 운영이 가능함.

학생들에게도 수업보다는 사회적 현상이나 시사적인 사안을 먼저 제시함으로써 사고를  
자극하고, 손을 움직이게 함으로써 흥미를 유발함.

무엇보다 가장 중요한 것은 칭찬으로, 소수 의견에도 귀 기울이고 끝없이 칭찬하고 격려  
한다면 학생들의 사고는 끝없는 발산과 창의의 세계로 질주하게 됨.

한 번의 성공은 또 다른 도전으로 이어져 새로운 공통주제를 선정하여 다시 시작한다면,  
교과 간 융합수업은 정착 단계로 진입하게 됨.



## 사례 4

## 교과형 교내외 활동 및 학급 주제별 활동

서해고등학교

## 수능이후 curriculum

- 취지
  - 교과와 연계한 활동으로 수능 이후의 정상적인 교육과정 운영
  - 학생 중심의 맞춤형 교육과정 운영
  - 인성 및 교양 교육을 강화하여 더불어 살아가는 공동체 의식 함양
- 관련 교과 : 전 교과

## 추진 방향

- 정상적인 학교교육과정에 따라 충실하게 운영하는 것을 기본으로 운영한다.
- 입시 부담에서 벗어나 학생들이 다양한 체험을 할 수 있는 기회를 제공한다.
- 지역 교육기관 및 관련 기관과의 유기적인 업무 협조로 프로그램을 선정 운영한다.
- 학생들의 교육적 욕구를 충족시킬 수 있는 다양하고 내실 있는 프로그램을 운영한다.

## 추진 내용

## 가. 절차

학급별 대표를 소집하여 각 반 학생들의 의견을 수렴하고 학교 여건을 고려하여 실현가능성이 높은 프로그램을 계획한다.

## 나. 세부 운영 계획

- 기간 : 2015.11.13. ~ 2016.02.03.
- 대상 : 3학년 전체 학생

## 기대 효과

- 학생들이 스트레스를 해소하고, 바람직한 인성을 함양할 수 있는 기회가 된다.
- 학생들이 다양한 체험을 통해 민주 시민 의식을 함양할 수 있는 기회가 된다.
- 지역 사회의 자원을 적극 활용함으로써 지역사회에 대한 자부심을 기르고, 경제적 비용을 최소화할 수 있다.



다양한 교내외 활동을 통해 건전한 여가 선용의 기회 제공  
 제반 비용은 학생 부담을 최소화하고 학교재정이 가능한 범위 내에서 최대한 지원  
 지역 사회의 자원을 활용할 경우 학교와 해당 기관과의 적극적인 협력을 위한 소통이 중요

## 세부 일정

월/일	요일 ○ 중식	교시	일정	활동형태	유의점	
11/13	금 ○	1	교실 정리 및 학급 담임시간	정상수업	- 등교시간 엄수 지도(08:50까지) - 학급별 가채점 결과 통계 - 6,7교시 교내 동아리 활동	
		2	학년 조회(10:00)			
		3-4	수학능력시험 가채점 및 집계			
		5	정상 수업			
		6	정상 수업			
		7	정상 수업			
11/16 ~ 11/20	월- 금	1	2학기 2차 지필평가 시험일정표에 따름	정기고사	- 시험감독 철저	
		2	2학기 2차 지필평가 시험일정표에 따름			
		3	담임시간 및 학교생활기록부 확인		- 학생관리 철저	
11/23	월 ○	1-2	정상수업		- 반별 특성 있는 단체 발표 필히 1개 준비 합창, 댄스 등 - 개인 특기가 있는 학생 장기 자랑하기	
		3-4	(특강)			
		5-6	꿈 찾기 멘토 스쿨			
11/24	화 ○	1-2	정상수업	정상수업		
		3-4	(특강) 사회 초년생 자산 관리	교과형 교내활동		
			(특강) 찾아가는 인문학 아카데미			
5-7	★ 체육교과 및 범교과 연계 체험활동 '젊음과 열정, 협동과 배려가 버무려진 맛깔 나는 학급별 체육대회' 1일					
11/25	수 ○	1-4	정상수업	정상수업		
		5-7	★ 체육교과 및 범교과 연계 체험활동 '젊음과 열정, 협동과 배려가 버무려진 맛깔 나는 학급별 체육대회' 2일	교과형 교내활동		
11/26	목 ○	1-4	정상수업	정상수업		
		5-7	★ 체육교과 및 범교과 연계 체험활동 '젊음과 열정, 협동과 배려가 버무려진 맛깔 나는 학급별 체육대회' 3일	교과형 교내활동		

월/일	요일 ○ 중식	교시	일정	활동형태	유의점
11/27	금 ○	1-2	정상수업	정상수업	- 안전관련 전문가 : 시흥경찰서 - 6,7교시 동아리 활동 : 창의적 체험활동 동아리 외부 활동 계획서 제출
		3-4	(특강) 안전교육 (시흥경찰서)	교과형 교내활동	
		5-7	(대학탐방) 경기과학기술대(대학 탐방 및 특강)	교과형 교외 체험활동	
11/30	월 ○	1-3	정상수업	정상수업	- 벼룩시장 : 장소 해은관(여학생) - 체육대회 : 장소 운동장(남학생)
		4	안전교육(도보이동, 시내버스)	교과형 교외 체험활동	
		5-7	★ 음악교과 및 범교과 연계 체험활동 '국악관련악단의 신명나는 우리가락과 함께하는 느낌 있는 문화체험' · 시간 : 15:00 - 17:00 · 장소 : 시흥시청 능내홀(구 대회의실)		
12/1	화 ○	1	정상 수업	정상수업	운전면허 특강 : 해은관
		2	정상 수업		
		3-4	(특강) 안전교육 (안산 운전면허 시험장)	교과형 교내활동	- 5교시 : 8.24(월) 7교시(1시간) - 6교시 : 8.31(월) 7교시(1시간) - 7교시 : 9.7(월) 7교시(1시간)로 수업 변경 실시
		5-7			
12/2	수 ○	1	대학수학능력시험 성적표 배부	정상수업	- 즐거운 체육시간 : 여자반(운동장) - 사회성스포츠 체험(당구, 볼링) : 남자반
		2-4	정상수업		
		5-7	학급주제별활동 (체육대회 : 여자반) 학급주제별활동 (사회성 스포츠체험 : 남자반)	교과형 학급 주제별 활동	
12/3	목 ○	1-4	정상수업	정상수업	- 담임교사 정시 상담 - 이색 직업 특강(인천문예전문학교) 14:00 - 15:00(여학생반), 15:00 - 16:00(남학생반)
		5-7	(특강) 이색 직업	교과형 교내활동	
12/4	금 ○	1-4	정상수업	정상수업	- 담임교사 정시 상담 - 6,7교시 교내 동아리 활동
		5-7	학급주제별활동 (체육대회 : 여자반)	교과형 학급 주제별 활동	
			학급주제별활동 (사회성스포츠체험 : 남자반)		

월/일	요일 ○ 중식	교시	일정	활동형태	유의점
12/7	월 ×	1-7	★ 국어교과 및 범교과 연계 체험활동 ‘새로운 상상력, 문화예술체험을 통해 사회와 만나다’ - 문화예술 공연 관람(영화)	교과형 교외 체험활동	· 학습 목표 영화를 통해 시나리오의 특징과 구조를 학습한다. · 학생 활동 관람 및 소감문 제출 · 장소 : 시흥, 안산, 인천소재의 영화관
12/8	화 ×	1-7	(대학탐방) 한양대 ERICA (대학 탐방 및 특강)	교과형 교외 체험활동	· 학급 별 이동 학급별로 한양대 ERICA 대학탐방 후 전공별 입시설명회와 체험학습 실시
12/9	수 ×	1	정상수업	정상수업	- 학급별 비빔밥 만들어 먹기 - 재난 안전교육(시흥소방서) : 해은관 - 서해 골든벨 퀴즈 대회 : 해은관
		2-4	(특강) 재난 안전교육(시흥소방서)	교과형 교내 활동	
		5	학급주제별활동(비빔밥 만들어 먹기)	교과형 학급 주제별 활동	
		6-7	서해 골든벨 퀴즈 대회		
12/10	목 ○	1-4	(특강) 메이크업 & 헤어 · 시간 : 10:30-12:30 · 장소 : 해은관 · 내용 : 메이크업 & 헤어 특강 (서경대 평생교육원) · 대상 : 3학년 428명	교과형 교내활동	고교방문대학입시설명회(비희망자는 학급주제별 활동 실시) : 성결대, 평택대, 한신대, 협성대 · 시간 : 14:30-16:00 · 장소 : 해은관 · 예상 인원 : 100명
		5-7			- 5교시 : 9.14(월) 7교시(1시간) - 6교시 : 9.21(월) 7교시(1시간) - 7교시 : 10.12(월) 7교시(1시간)로 수업 변경 실시
12/11	금 ×	1-7	★ 국어교과 및 범교과 연계 체험활동 “새로운 상상력, 문화예술체험을 통해 사회와 만나다” - 문화예술 공연 관람 (연극)	교과형 교외 체험활동	· 학습 목표 문화예술 공연 관람을 통해 희곡, 대본, 관련 소설의 특징을 파악하고 감상한다. · 학생 활동 관람 및 감상 후 소감문 작성 후 제출

월/일	요일 ○ 중식	교시	일정	활동형태	유의점
12/14	월 ×	1-4	학급주제별 활동(교외 활동)	창체형 학급자율 활동	창체형 자율활동의 교외 체험활동과 동일하게 운영  - 1,2교시 : 8.21(금) 6,7교시 - 학급 자치, 봉사(2시간) - 3,4교시 : 8.28(금) 6,7교시 - 동아리활동 (2시간)
		5-6			- 5교시 : 10.19(월) 7교시(1시간) - 6교시 : 10.26(월) 7교시(1시간)로 수업 변경 실시
12/15	화 ×		안전교육	창체형 자율활동 (교외 체험활동)	· 학습 목표 조선 시대 수도이며, 선사시대부터 현재까 지 우리나라 역사의 중심지인 서울 도심 속에 산재된 역사유적지 탐방을 통해 우리 역사와 문화에 대한 이해와 자부심을 고취 시킨다. · 학생 활동 관람 및 소감문 제출 · 장소 : 명동성당, 국립중앙박물관, 북촌 한옥마을, 인사동, 시청시립박물관 관과 덕수궁
		1-7	★ 사회교과 및 범교과 연계 체험활동 친구들아 이 곳 어때! ‘교과와 함께하는 서울 도심 속 역사탐방’ 1 명동성당, 국립중앙박물관, 북촌한옥마을, 인사동, 시청시립박물관과 덕수궁		- 1,2교시 : 9.4(금) 6,7교시 - 학급 자치, 봉사(2시간) - 3,4교시 : 9.11(금) 6,7교시 - 동아리활동 (2시간) - 5,6교시 : 9.18(금) 6,7교시 - 동아리활동 (2시간) - 7교시 : 10.26(월) 7교시(1시간)로 수업 변경 실시
12/16	수 ×	1-7	학급주제별 활동(교외 활동)	창체형 학급자율 활동	창체형 자율활동의 교외 체험활동과 동일하게 운영  - 1,2교시 : 9.25(금) 6,7교시 - 적응, 봉사(2 시간) - 3,4교시 : 10.2(금) 6,7교시 - 학급 자치, 봉사(2시간) - 5,6교시 : 10.16(금) 6,7교시 - 행사(2시간) - 7교시 : 11.2(월) 7교시(1시간)로 수업 변경 실시

월/일	요일 ○ 중식	교시	일정	활동형태	유의점
12/17	목 ×	1-7	안전교육	창체형 자율활동 (교외 체험활동)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습 목표 관성의 법칙, 중력, 위치에너지, 원심력, 자유 낙하 등 일상생활에서 과학의 원리를 체험을 통해 학습한다.</li> <li>· 학생 활동 체험 후 놀이기구 속에 숨겨진 과학의 원리를 찾아 연구하고 소감문 작성 후 제출</li> <li>· 장소 : 롯데월드(잠실)</li> </ul>
			★ 수학·과학 교과 및 범교과 연계 체험활동 ‘놀이동산에서 만나는 수학, 과학’		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1,2교시 : 10.23(금) 6,7교시 - 동아리활동 (2시간)</li> <li>- 3,4교시 : 10.30(금) 6,7교시 - 동아리활동 (2시간)</li> <li>- 5,6교시 : 11.6(금) 6,7교시 - 행사(2시간)</li> <li>- 7교시 : 11.9(월) 7교시(1시간)로 수업 변경 실시</li> </ul>
12/18	금 ○	1	정상 수업	정상수업	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정시원서 접수(19 - 24)</li> <li>- 경제 체험 : 시장조사, 물가지수 조사</li> <li>- 6, 7교시 : 진로직업탐구활동</li> </ul>
		2-4	<b>(특강) 호신술 및 무도시범</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 시간 : 10:30 - 12:30</li> <li>· 장소 : 해운관</li> <li>· 내용 : 호신술 교육 및 무도 시범 (아세아 항공 전문학교)</li> <li>· 대상 : 3학년 428명</li> <li>· 준비 : 매트리스</li> </ul>	교과형 교내활동	
		5-7	학급 주제별 활동 : 경제지수 알아보기	교과형 학급 주제별 활동	
12/21	월 ○	1-4	정상 수업	정상수업	
		5-7	학급 주제별 활동 : 과학, 사회, 문학, 예술 체험 활동	교과형 학급 주제별 활동	
12/22	화 ○	1-4	교과 정상 수업	정상수업	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 나라사랑 콘서트</li> <li>- 장소 : 해운관</li> <li>- 대상 : 3학년 희망학생 전체</li> </ul>
		5-7	나라사랑 콘서트	교과형 교내 활동	
12/23	수 ○	1-2	정상 수업	정상수업	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세이브 더 칠드런</li> <li>- 장소 : 해운관</li> <li>- 대상 : 신청 학생 100명</li> <li>· 통일한국 나라사랑 체험활동</li> <li>- 장소: 중부전선 일대(통일전망대, 제3땅굴 외)</li> <li>- 대상: 신청 학생 90명</li> </ul>
		3-4	<b>(특강) 세이브 더 칠드런 (신생아 모자 뜨기)</b>	교과형 학급	
		5-7	학급 주제별 활동	주제별 활동	

월/일	요일 ○ 중식	교시	일정	활동형태	유의점
12/26	금 ×	1-7	안전교육 ★ 사회교과 및 범교과 연계 체험활동 친구들아 이 곳 어때! ‘교과와 함께하는 서울 도심 속 역사탐방’ 2 명동성당, 국립중앙박물관, 북촌한옥마을, 인사동, 시청시립박물관과 덕수궁	교과형 교외 체험활동	· 학습 목표 조선 시대 수도이며, 선사시대부터 현재까지 우리나라 역사의 중심지인 서울 도심 속에 산재된 역사유적지 탐방을 통해 우리 역사와 문화에 대한 이해와 자부심을 고취시킨다. · 학생 활동 관람 및 소감문 제출 · 장소 : 명동성당, 국립중앙박물관, 북촌 한옥마을, 인사동, 시청시립박물관 관과 덕수궁 - 6,7교시 동아리 활동 창의적 체험활동 동아리 외부 활동 계획서 제출
12/28	월 ○	1-4	정상 수업	정상수업	과학, 사회, 예술 문학 등 교과 관련 테마에 따른 관련 영상 감상
		5-6	테마별(과학,사회,예술,문학) 관련 영상 감상하기	교과형 교내활동	
12/29	화 ○	1-4	교과 정상 수업	정상수업	과학, 사회, 예술 문학 등 교과 관련 테마에 따른 관련 영상 감상
		5-7	테마별(과학,사회,예술,문학) 관련 영상 감상하기	교과형 교내활동	
12/30	수 ○	1-4	교과 정상 수업	정상수업	과학, 사회, 예술 문학 등 교과 관련 테마에 따른 관련 영상 감상
		5-7	테마별(과학,사회,예술,문학) 관련 영상 감상하기	교과형 교내활동	
2/2	화 ○	1-7	졸업식 예행 연습	학교행사	
2/3	수 ○		졸업식	학교행사	

## 사례 5

## 교과별 '주제가 있는 수업'

광 문 고 등 학 교

능이후 curriculum

- 취지
  - 대학수학능력시험 이후 정상적인 교육과정 운영, 학생중심 교육활동 전개
  - 자율적이고 다양한 교육과정을 편성·운영하여 학생의 꿈과 끼를 살리는 의미 있는 경험중심 교육실현
  - 학생들의 창의·인성 계발을 위한 각종 프로그램 활동 체험을 통해 미래 사회에 필요한 핵심 역량 함양
  - 졸업 후 진로 선택에 따른 자기계발 및 사회 적응 능력 함양
- 관련 교과 : 전 교과

### 운영 방침

- 학생중심 창의적 체험활동 운영을 통해 공교육 정상화에 기여한다.
- 교육과정의 탄력적 운영을 통해 법정 수업시수 및 수업일수를 확보한다.
- 다양한 교내외 활동을 통해 실질적인 체험 학습의 기회를 제공한다.
- 외부 인사의 초청 강연을 통해 다양한 지식을 습득할 수 있도록 한다.
- 교양 있는 민주 시민 자질 함양을 위한 영역별 진로진학 프로그램을 운영한다.
- 건전한 청소년 문화 창달을 위해 체험 위주의 프로그램과 바람직한 예비 사회인으로서의 기본 생활 규칙 준수 프로그램을 함께 운영한다.

### 세부 추진 계획

- 기간 : 2015년 11월 13일 (금) ~ 2016년 2월 12일(금)
- 일정 : 불임 참조(세부일정은 학교 상황, 기후, 프로그램 일정 등에 따라 협의 후 변동 가능함.)
- 대상 : 3학년 전체 학생
- 주요 추진 일정 및 소요 예산

#### 1 테마가 있는 수업

가. 일정 : 2015.11.26.(목) ~ 2016.02.12.(금)

나. 내용

- 교과간, 교과별로 수업 주제를 정해 학생중심의 '주제가 있는 수업' 운영
- 수업 결과물 중 12학년 학생들의 성장에 도움을 줄 수 있는 자료를 선별하여 3학년부 복도에 전시(2015.12.28.)

과목	수업 주제	비고
과학 + 수학 교과	기주 공명 실험장치를 이용한 관악기의 원리 이해와 피타고라스 음계 분석	STEAM 수업
수학	테셀레이션을 이용한 벽화 만들기	
국어	- 우정과 감사의 사랑 편지 쓰기 - 꿈을 향해 외치는 나의 다짐 쓰기 - 내가 다시 고1이 된다면(후배들에게 전하는 메시지)	
사회	- GIS를 이용한 간이 지도 그리기 - 광명 지역 문화 탐방 및 보고서 작성 - 광명 지역 봉사 센터 알리미 신문 만들기	
창의적 체험활동	- 후배에게 들려주는 나의 진학 이야기(UCC) - 고등학생 시절 의미 있었던 체험활동(봉사, 동아리, 현장체험 등) 쓰기	



다. 소요예산 : 440,000원[문구 용품(전지, 편지지, 색연필 등) 40,000원\*11반]

## ② 졸업 기념 ucc 만들기 대회

가. 일정 : 2015.12.01.(화) ~ 2015.12.21.(월)

나. 내용

- 3년 동안의 추억을 남길 수 있는 졸업 영상을 개인별 혹은 그룹별로 제작
- 학급별 70초 내외로 동영상 편집하여 졸업식 때 상영(2016.02.12.)

## ③ 체육대회

가. 일정 : 2015.12.01.(화) ~ 2015.12.02.(수)

나. 내용 : 남자축구(과정별 대항전), 여자피구(과정별 대항전), 단체줄넘기(반별), 줄다리기(반별) 실시

다. 장소 : 본교 운동장 및 체육관

라. 소요예산 : 280,000원

- 남자축구 : 1위 40,000원\*1, 2위 20,000원\*1
- 여자피구 : 1위 40,000원\*1, 2위 20,000원\*1
- 단체줄넘기 : 1위 : 40,000원 2위 : 30,000원, 3위 10,000원
- 줄다리기 : 1위 : 40,000원 2위 : 30,000원, 3위 10,000원

## ④ 찾아가는 예술무대 ‘창작뮤지컬 강빈’ 공연 감상

가. 일정 : 2015.11.26.(목)

나. 내용 : 창작뮤지컬 ‘향토 위인 강빈’ 공연 감상

다. 주관 : 한국예총광명지회

라. 장소 : 체육관

## 수 빛깔 있는 역사 강연

가. 일정 : 2015.11.27.(금)

나. 내용 : 찾아가는 역사 강좌

다. 주관 : 동북아역사재단

라. 장소 : 과학실 및 각반 교실

## ⑥ 다양한 직업 체험

가. 일정 : 2015.11.30.(월)

나. 내용 : 다양한 직업 체험활동

다. 장소 : 체육관

## ⑦ 새내기 유권자 연수

가. 일정 : 2015.12. 08.(화)

나. 내용 : 유권자 역량 강화 연수 및 민주시민의식 함양

다. 장소 : 체육관

## ⑧ 학급별 창의적 체험활동

가. 일정 : 2015.12.01.(화) ~ 2015.12.30.(수)

나. 내용 및 장소 : 공연체험활동, 영화관람, 문화체험활동, 대학탐방 등을 학급별 계획에 근거하여 실시

## 순 독서 지도

가. 일정 : 2015.12.01.(화) ~ 2015.12.30.(수)

나. 내용 : 필독 도서 목록 배부 및 독서 지도

다. 장소 : 도서관 및 교실

## 사례 6

## 미니 체육대회

태 장 고 등 학 교

### 1. 목적

- 가) 학업으로 인하여 생긴 스트레스를 운동을 통하여 해소한다.
- 나) 평소에 연마한 운동 기능과 운동의 잠재적인 능력을 발휘하고 참여의식, 질서, 협동심, 공동체 의식을 함양한다.
- 다) 정정당당하게 경기 참여하고 결과에 승복하며 상대방을 존중하는 스포츠맨십을 함양하여 심신이 건강한 민주시민을 육성한다.

### 2. 운영 개요

- 가) 일 시 : 2015. 12. 9(수) 09:00 ~ 16:00
- 나) 장 소 : 강당, 운동장, 농구장, 축구장
- 다) 대 상 : 3학년 전체
- 라) 준비물 : 체육복, 운동화
- 마) 종 목
  - ① 남학생 : 농구, 족구, 미니 축구, 배드민턴
  - ② 여학생 : 배드민턴, 단체 줄넘기, 피구, 단체 팔씨름
- 바) 시 상 : 종목별 1위, 2위, 3위

### 3. 경기 방법

종목	대상	경기 인원	경기 방법	비고
미니 축구	남	7명	5명이 경기를 하며 후보 선수 2명을 수시로 교체할 수 있다. 경기 시간은 전·후반 10분으로 휴식 시간 없이 진행한다. (무승부 시에는 20m 거리에서 골키퍼 없이 승부차기)	농구장
피구	여	15명	각 반당 15명이 참가하며, 안에 10명, 밖에 5명이 경기를 한다. (인원이 적은 학급 기준) 3전 2승제로 한다.	10분 경과 후 많이 남은 쪽이 승리
농구	남	7명	5명이 경기를 하며 후보 선수 2명을 수시로 교체할 수 있다. 전·후반 10분씩 휴식시간 없이 진행(무승부 시 자유투를 1번씩 던져서 승패 결정)	농구장
족구	남	5명	4명이 경기를 하며 후보 선수 1명을 수시로 교체할 수 있다. 1세트 15점 경기이며 3전 2승제로 한다.	족구장
단체 줄넘기	여	12명	각 반당 12명이 경기를 하며 2명이 줄을 돌린다. 줄넘기 횟수가 가장 많은 반이 우승한다.	강당
배드민턴	남·여	남·여 각 4명	남·여를 구분하여 복식으로 진행하며 반별로 2팀씩 출전이 가능하다. 1세트 15점 경기이며 3전 2선승제로 승리 팀을 가린다.	강당
단체 팔씨름	여	5명	학급별 5명씩 단체전으로 진행하며 출전 순서는 상대방이 모르게 선수를 정한다. 먼저 3승을 한 팀이 승리한다.	강당

## 4. 경기 진행

종목	대상	경기 인원	경기 진행	비고
미니 축구	남	7명	박○○, 강○○	농구장
피구	여	15명	박○○, 박○○, 공○○	10분 경과 후 많이 남은 쪽이 승리
농구	남	7명	정○○, 김○○	농구장
족구	남	5명	표○○, 김○○	족구장
단체 줄넘기	여	12명	정○○, 성○○, 김○○	강당
배드민턴	남·여	남·여 각 4명	김○○, 홍○○	강당
단체 팔씨름	여	5명	백○○, 함○○, 이○○	강당

## 5. 시상 계획

종목	시상 내역(5,000원 권 문화상품권)			계
	1위	2위	3위	
미니 축구	4	3	2	9
피구	5	3	2	10
농구	4	3	2	9
족구	4	3	2	9
단체 줄넘기	5	3	2	10
배드민턴(남·여)	4	2	.	6
단체 팔씨름	4	3	2	9
계	30	20	12	62
금액	150,000원	100,000원	60,000원	310,000원

## 6. 주의 사항

- ① 충분한 준비운동을 실시하여 경기 중 부상을 입지 않도록 한다.
- ② 경기 진행 중 질서를 지키고 교실에 남아 있지 않도록 한다.
- ③ 경기가 과열되어 심판의 판정에 불응하지 않도록 경기 전 충분한 교육을 실시한다.

## 7. 안전 관리

안전 관리 영역	대 책
의료 의원 배치	구급약 및 양호담당자 배치
후송 병원 지정	○○병원(학교에서 10분 거리)
후송 차량 준비	자가용 1대 대기
기타 안전 관리	질서 지도 및 기구 점검, 준비체조 및 정리체조 철저

## 사례 7

### 졸업 기념 추억록 만들기 - 'Remember 2015'

일 통 고 등 학 교

#### 운영 일정

월	화	수	목	금
			12 수능시험	13 수능 점수 가채점
16 2차 지필평가	17 2차 지필평가	18 2차 지필평가	19 2차 지필평가	20 2차 지필평가
23 범죄, 성범죄 예방교육 (포천경찰서)	24 양케트 조사 롤링페이퍼 작성	25 양케트 조사 롤링페이퍼 작성	26 '일동고' 삼행시 짓기 힐링 낙서판 꾸미기	27 '일동고' 삼행시 짓기 힐링 낙서판 꾸미기
30 정보시대 특강 (고려전문학교)	1 스타일링 특강 (서울문화 예술전문학교)	2 양케트 조사 롤링페이퍼 작성	3 "추억은 방울방울" 학창시절 스토리 만화 그리기	4 수험생 놀이 한마당 준비
7 교통안전 특강 (한국오토모티브컬리지)	8 대학생활 특강 (중앙대 평생교육원)	9 항공산업 특강 (아세아항공전문학교) e 스포츠 대회	10 동국대 전산원 특강 화재안전 교육 (포천소방서)	11 체험학습 (소풍)
14 감성 힐링 운동화 리폼하기	15 수험생 놀이 한마당	16 졸업선배 특강 (대학생활)	17 도박중독교육 수험생 운동회	18 안보교육 특강 (자매부대)
21 합창 대회 준비	22 합창 대회 준비	23 합창 대회	24 성탄절	25
28 선생님께 감사 글쓰기 (전지 활용)	29 교복 물려주기	30 방학식		
2월	1 교복 물려주기	2 교복 물려주기	3 졸업식 사고예방교육	4 졸업식

#### 졸업 기념 추억록 만들기 프로젝트 'Remember 2015!'

##### 1. 졸업 기념 양케트 조사

학교의 특징, 좋은 점, 졸업 후 하고 싶은 일 등 학생들에게 의미 있는 설문 조사를 실시하여  
학급 문집에 수록

##### 2. 졸업 메시지 남기기

졸업 소감 한 마디, 고마운 선생님께 감사 글쓰기(전지에 롤링 페이퍼 작성), 부모님께 편지  
쓰기, 후배들에게 남기는 한 마디 등 졸업과 관련된 소회 작성

## 3. 개인별 롤링페이퍼 작성

한 학생에 대하여 그 동안 못했던 이야기들을 돌아가면서 작성하여 아름다운 학창시절의 추억으로 간직할 수 있게 함.

## 4. '일동고' 삼행시 짓기

'일동고'를 주제로 재미있고 의미 있는 삼행시 짓기 행사를 진행하여 학교에 대한 고마움과 그리움을 표현하는 기회를 가짐.

## 5. 힐링 낙서판 꾸미기

대입으로 인한 스트레스를 해소하기 위한 낙서판을 학급별로 작성하여 수험생의 힘들었던 마음을 표현하고 스스로 치유하는 시간을 가짐.

## 6. 나의 학창시절 스토리 만화 그리기

3년 동안의 학창시절을 아름답고 재치 있게 만화로 표현하고 색칠하여 우수 작품은 학급 문집에 수록함.

## 7. 수험생 놀이 한마당

시험 준비로 인한 긴장을 풀며 반별 놀이마당 운영을 통해 서로가 하나 되는 시간을 마련함.

## 8. 감성 힐링 운동화 리폼하기

미술 선생님의 협조를 얻어 간단하고 예쁜 액세서리를 만들어 운동화를 리폼하며 감성을 살리고 개성을 표현할 수 있는 기회를 가짐.

## 9. 감성 힐링 영화 감상 및 감상문 작성

진학 준비로 힘들었던 마음을 위로하고, 새로운 미래를 준비하기 위해 건전한 영화 감상 후 감상문을 작성함.

## 10. e 스포츠 대회

진학 과정에서 생긴 스트레스를 해소하고 친구들과 e 스포츠를 통해 선의의 경쟁을 펼치며 지친 몸과 마음을 단련함.

## 11. 수험생을 위한 작은 운동회

반별로 자신 있는 종목을 선정해 대항전의 형식으로 함께 땀을 흘리며 건강한 체육 활동을 함.

## 12. 후배들을 위한 교복 물려주기

## 13. 'Remember 2015!' 학급 문집 발간하기

## ‘Remember 2015!’ 예산 활용 계획

프로그램 명	필요 물품	수량	소요 예산
만화 그리기	문화상품권(5,000원)	6장*3개 학급	90,000(원)
수험생 한마당	놀이 재료	1set*18,000원*6개	108,000(원)
운동회	다과	79,800원 사용 <b>(3,100원 미사용)</b>	82,900(원)
낙서판, 감사 글	전지 15매	240원*5장*3	3,600(원)
엑세서리 만들기	재료 75개	6,500원*75개 <b>(택배비 2,500원 추가)</b>	487,500(원)
학급 문집 발간	문집 80권	1,600원*80권	128,000(원)
계			900,000(원)

## 사례 8

# 다양한 교과 연계 수업 및 특색 있는 창의적 체험 활동

## 안양여자고등학교

## ① 성(性)교육 특강

영역	교과연계 체험활동 / 과학(생명과학) 1시간
1. 목적	<p>가. 학생들 스스로 자신의 몸을 소중히 생각하는 인식을 갖는다.</p> <p>나. 건전한 성문화와 피임법 교육을 통해 미래 성인으로서의 책임감을 추구하는 개인 생활에 이바지할 수 있는 태도를 함양한다.</p>
2. 추진 방향	<p>가. 청소년들의 올바른 성문화를 위한 교과내용을 중심으로 구성한다.</p> <p>나. 대한산부인과협회의 성교육 특강을 활용할 수 있도록 한다.</p>
3. 추진 내용	<p>가. 절차</p> <p>성교육을 사전 신청하여 수능이후 프로그램 계획에 맞춰 진행할 수 있도록 한다.</p> <p>나. 세부운영 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 시간에 배운 지식을 활용할 수 있는 '피임.생리 이야기', '청소년의 올바른 성문화' 부분을 졸업 후 실질적인 도움이 될 수 있는 내용으로 재구성하여 수업을 진행하도록 사전 협의한다.</li> <li>- 50분 강의를 합반하여 1~4반 학생이 청강할 수 있도록 한다.</li> <li>- 다음 번 '금융 특강' 시에는 '성교육'을 수강하지 않은 학급이 청강하도록 진행한다.</li> </ul>
4. 기대 효과	<p>가. 건전한 성문화 의식 제고</p> <p>나. 올바른 피임법에 대한 지식 습득</p> <p>다. 국민보건 향상에 대한 인식 제고</p>

## ② 메이크업 특강

영역	창의적 체험활동 / 자율 활동 4시간
1. 목적	<p>가. 수능 준비로 인해 교과 학습에만 전념해 온 3학년 학생들에게 미용 관련 활동을 통해 정서 함양 및 정보 습득의 기회를 제공한다.</p> <p>나. 건전한 미용법에 대한 교육을 통해 미래 성인으로서의 책임감을 추구하는 개인 생활에 이바지할 수 있는 태도를 함양한다.</p>

## 2. 추진 방향

- 가. 학생들이 직접 참여할 수 있는 체험 학습 위주로 구성한다.
- 나. 지역 기관의 협조를 통해 효율적인 교육 프로그램 운영에 대해 논의한다.

## 3. 추진 내용

- 가. 절차
  - 이미지 코칭 교육을 실시하고 있는 지역 사회 기관의 강의 계획을 안내받아 본교 실정에 맞게 협의한다.
- 나. 세부운영 계획
  - 실생활을 통해 익힌 지식과 비교할 수 있는 '메이크업', '헤어 미용' 관련 지식을 습득하여 졸업 후 실질적인 도움이 되는 내용으로 재구성하여 수업을 진행한다.
  - 사전 교육 1시간은 주로 이론 수업 위주로, 나머지 시간은 실습과 참가 및 질의응답 시간으로 구성한다.
  - 오전/오후(4개 학급씩)로 구성하여 직접 강의시설이 갖추어진 장소로 이동하여 모든 학생들이 청강할 수 있도록 한다.

## 4. 기대 효과

- 가. 졸업 후 대학 진학 및 사회 진출을 앞둔 3학년 학생들의 건강한 자기 이미지 창출
- 나. 무분별한 성형이 아니라 자신의 외모를 당당하게 가꿀 줄 아는 올바른 가치관 정립

### ③ 작은 목련 축제

영역	창의적 체험활동 / 동아리 활동 4시간
----	-----------------------

## 1. 목적

- 가. 수능 준비로 인해 교과 학습에만 전념해 온 3학년 학생들의 스트레스를 덜어주고 친구 및 선생님들과 정을 나눌 수 있는 장을 제공한다.
- 나. 학급 정·부반장을 중심으로 프로그램이 운영되도록 한다.

## 2. 추진 방향

- 가. 학급 구성원 전체가 함께 어울릴 수 있는 장을 마련한다.
- 나. 학급 정·부반장이 중심이 되어 학생들 스스로 진행하도록 한다.

## 3. 추진 내용

- 가. 절차
  - 학급 정·부반장이 중심이 되어 각 반 학생들의 의견을 수렴하여 일치된 활동이 나오도록 협의한다.
- 나. 세부운영 계획
  - 학교생활 중에 익힌 음악적 지식을 활용하도록 한다.
  - 외부 공연 업체와 긴밀한 관계를 형성하여 학생들의 추억에 남는 음악 축제가 되도록 구성한다.
  - 강당에서 전체 학생이 모두 참가할 수 있도록 하며, 사전 리허설도 가급적 업체와 협조하여 실시하도록 한다.
  - 학급별로 참가가 가능한 '합창', '스피드 퀴즈', '몸으로 말해요' 등의 게임을 진행하여 축제의 장이 되도록 한다.



- 개인별로 진행하는 공연은 지양한다. 단, 학생들의 인정을 받는 개인이나 팀이 있으면 공연할 수 있도록 한다.

#### 4. 기대 효과

- 가. 시험에 지친 수험생의 심신 위로
- 나. 학생과 교사가 함께하는 축제로 사제 간의 정 발산
- 다. 학급별 대항전을 통해 학급 구성원의 소속감 고취

### ④ 지역사회 연계 문화체험활동

영역	창의적 체험활동 / 자율 활동 2시간 교과연계 체험활동 / 사회 2시간, 국어 3시간
----	--

#### 1. 목적

- 가. 수능 준비로 인해 교과 학습에만 전념해 온 3학년 학생들의 스트레스를 해소하기 위해 지역사회 연계 문화체험활동의 기회를 제공한다.
- 나. 다양한 삶의 방식을 체험하여 미래 성인으로서 갖추어야 할 책임감과 도덕적 의식을 함양하는 자세를 갖는다.

#### 2. 추진 방향

- 가. 청소년들의 올바른 의식을 정립할 수 있는 내용으로 프로그램을 구성하고 사전에 행사를 주최하는 지역사회 대학교와 논의한다.

#### 3. 추진 내용

- 가. 절차
  - 영화 관람을 사전 신청하여 수능이후 프로그램 계획에 맞춰 진행할 수 있도록 한다.
  - 지역사회 연계 프로그램을 진행하는 대림대학교와 사전에 협의하여 일정과 운영에 차질이 없도록 한다.
- 나. 세부운영 계획
  - 수업 시간에 배운 시나리오에 대한 지식과 사회 구성원으로서의 책무, 도덕적 교양을 활용할 수 있는 영화를 관람한다.
  - 2시간 분량의 영화를 전체가 감상하도록 한다.
- 다. 단순 감상에만 그치는 것이 아니라 국어 시간에 배운 원고지 작성법과 감상법을 실제로 적용한 소감문을 작성한다.

#### 4. 기대 효과

- 가. 다양한 삶의 방식 이해
- 나. 교과 지식의 확인 및 적용
- 다. 자신의 삶에 대한 진지한 성찰

## 수 금융 특강

영역	교과연계 체험활동 / 사회(경제) 2시간
----	------------------------

### 1. 목적

- 가. 현실 경제의 인식, 경제 사회 변동에 대한 전망과 대응에 필요한 경제적 사고력과 의사 결정능력을 신장한다.
- 나. 경제 주체로서 갖추어야 할 경제 윤리 의식을 바탕으로 책임 있는 민주 시민으로서의 자질을 향상시켜 개인 생활과 국민 경제 발전에 이바지할 수 있는 태도를 함양한다.

### 2. 추진 방향

- 가. 학생들이 졸업 후 실질적인 도움이 될 수 있는 교과내용을 중심으로 구성한다.
- 나. KRX 국민행복재단의 금융교육 특강을 활용할 수 있도록 한다.

### 3. 추진 내용

- 가. 절차
  - 금융교육을 사전 신청하여 수능이후 프로그램 계획에 맞춰 진행할 수 있도록 한다.
- 나. 세부운영 계획
  - 수업 시간에 배운 지식을 활용할 수 있는 '수입과 지출 그리고 저축과 투자', '생애 주기에 따른 재무 설계' 부분을 졸업 후 실질적인 도움이 될 수 있는 내용으로 재구성하여 수업을 진행하도록 사전 협의한다.
  - 장소와 시간의 관계상 '성교육'을 청강하지 않은 학급(5~8반)을 위주로 진행한다.

### 4. 기대 효과

- 가. 신용관리 요령 습득
- 나. 생활금융교육 체득
- 다. 금융사기 관련 방지법 숙지

## ⑥ 학급 요리경진 대회

영역	교과연계체험활동 / 가정과학 4시간
----	---------------------

### 1. 목적

- 가. 수능 준비로 인해 교과 학습에만 전념해 온 3학년 학생들의 스트레스를 덜어주고 친구 및 선생님들과 정을 나눌 수 있는 장을 제공한다.
- 나. 학급 정·부반장을 중심으로 프로그램이 운영되도록 한다.

### 2. 추진 방향

- 가. 학급 구성원 전체가 함께 어울릴 수 있는 장을 마련한다.
- 나. 학급 정·부반장이 중심이 되어 학생들 스스로 진행하도록 한다.

## 3. 추진 내용

## 가. 절차

- 학급 정·부반장이 중심이 되어 각 반 학생들의 의견을 수렴하여 대표적인 요리를 실습할 수 있도록 사전 협의한다.
- 학급 대표 요리 선택 시 학급 구성원 전체의 의견을 수렴하여 자율적으로 정하도록 한다.

## 나. 세부운영 계획

- 가정과학 시간 중에 배운 먹거리 지식을 활용하도록 한다.
- 가정과학 선생님들과 긴밀한 관계를 형성하여 학생들의 추억에 남는 음식문화축제가 되도록 구성한다.
- 각 교실에서 학급 구성원이 준비한 식재료를 활용하여 요리를 만들도록 지도하며, 특별히 안전 사고 예방에 만전을 기한다.

## 4. 기대 효과

## 가. 시험에 지친 수험생의 심신 위로

## 나. 학급별 요리 만들기를 통해 학급 구성원의 소속감 고취

## 다. 학생과 교사가 함께 음식을 만들며 사제 간의 정 나누기

## 7 2015 정시 대학입학정보박람회 관람

영역	창의적 체험활동 / 진로 활동 7시간
----	----------------------

## 1. 목적

가. 2015학년도 대입전형에 대한 학생들의 이해를 높이도록 한다.

나. 학생들이 직접 원하는 대학 및 학과에 대한 탐색을 통해 참여도 및 만족도를 높이도록 한다.

## 2. 추진 방향

가. 2015학년도 정시모집에 대비한 대학 및 학과 정보 제공으로 대입진학 지도의 내실화를 꾀한다.

나. 맞춤형 진학지도를 통한 학생과 학부모의 만족도를 높이도록 한다.

## 3. 추진 내용

## 가. 절차

- 사전 섭외 : 2015년 12월 8일까지 5일(금) (단, 일정은 유동적임)
- 장소 : COEX(코엑스)
- 주관 : 한국대학교육협의회
- 대상 : 3학년 전체 학생

## 나. 세부운영 계획

- 관람예약 신청
- 행사장 가는 방법, 대학별 부스 배치도, 입시박람회를 효율적으로 활용하는 방법에 대한 사전 교육 실시

- 박람회장 입장 후에는 자유롭게 관람 및 상담에 임함
- 행사 후 귀가 요령 및 안전교육 실시

#### 4. 기대 효과

- 가. 정시 상담의 편리성 도모
- 나. 직접 대학 입시 자료를 활용함으로써 만족도 고조
- 다. 진학 상담의 사교육 의존도 완화 및 공교육 신뢰도 제고

### 8 성탄 카드 제작하기

영역	창의적 체험활동 / 자율 활동 2시간 교과연계 체험활동 / 국어2시간
----	---

#### 1. 목적

- 가. 삭막해진 세상에서 따뜻한 정을 느낄 수 있는 기회를 제공한다.
- 나. 직접 체험하는 활동을 통해 주인 의식을 함양한다.

#### 2. 추진 방향

- 가. 스스로 성탄 카드를 정성껏 만들 수 있도록 지도한다.
- 나. 진정어린 마음을 담아 카드를 제작하도록 지도한다.

#### 3. 추진 내용

- 가. 절차
  - 사전에 제작에 필요한 물품을 준비하도록 지도한다.
  - 연말에 각 업체에서 실시하는 예쁜 엽서전 등을 안내하여 참관할 수 있도록 한다.
- 나. 세부운영 계획
  - 자유롭게 카드를 제작하도록 편안한 분위기를 만든다.
  - 개별적으로 카드를 제작할 수 있는 시간을 충분히 주도록 한다.
  - 정성이 깃든 카드 선별 후 졸업식에 전시하여 숨씨 자랑의 기회를 제공한다.

#### 4. 기대 효과

- 가. 올바른 인성 함양
- 나. 민주 시민으로서의 자질 함양

## 순 2015년 나의 다짐 및 편지 쓰기

영역	창의적 체험활동 / 진로 활동 2시간 교과연계 체험활동 / 국어 2시간
----	--

## 1. 목적

- 가. 삭막해진 세상에서 따뜻한 정을 느낄 수 있는 기회를 제공한다.
- 나. 직접 체험하는 활동을 통해 주인 의식을 함양한다.
- 다. 자신의 삶을 스스로 개척하는 도전 정신을 함양한다.

## 2. 추진 방향

- 가. 스스로 정성껏 제작할 수 있는 방향으로 지도한다.
- 나. 예쁜 것만이 최고가 아님을 지도한다.

## 3. 추진 내용

## 가. 절차

- 사전에 제작에 필요한 물품을 준비하도록 지도한다.
- 미래의 자신에게 남기고 싶은 다짐 및 편지를 쓰도록 사전에 널리 홍보한다.

## 나. 세부운영 계획

- 자유롭게 제작하도록 편안한 분위기를 만든다.
- 개별적으로 제작할 수 있는 시간을 충분히 주도록 한다.
- 정성어린 편지나 표어가 있으면 졸업식에 전시하여 숨씨 자랑을 할 수 있도록 한다.

## 4. 기대 효과

- 가. 올바른 인성 함양
- 나. 민주 시민으로서의 자질 함양

## 10 졸업식 자료 및 동영상 수집 제작

영역	창의적 체험활동 / 자율 활동 2시간, 봉사 활동 2시간
----	---------------------------------

## 1. 목적

- 가. 공동체 의식 함양
- 나. 피드백을 통한 창의적 미래 설계
- 다. 학생 중심의 맞춤형 교육과정 운영

## 2. 추진 방향

- 가. 학급 단위로 특색 있는 장면을 삽입하도록 한다.
- 나. 학급 단위로 의미 있는 자료를 활용하도록 한다.
- 다. 과거 자료는 업체의 협조를 얻을 수 있도록 조치한다.

### 3. 추진 내용

#### 가. 절차

- 사전에 역할을 분담하도록 지도한다.
- 의미 있는 다른 방법이 있는지 협의한다.

#### 나. 세부운영 계획

- 자유롭게 제작하도록 편안한 분위기를 만든다.
- 개별적으로 제작할 수 있는 시간을 충분히 주도록 한다.
- 완성도가 높은 결과물보다는 아마추어의 느낌이 나지만 진솔함이 담긴 결과물을 제작하도록 조언한다.

### 4. 기대 효과

#### 가. 올바른 인성 함양

#### 나. 민주시민의 자질 함양

#### 다. 졸업식의 주인이라는 책임 의식 고취

## 11 특별 프로그램 1 - 전통 문화 체험 활동

영역	창의적 체험활동 / 자율 활동 2시간 교과연계 체험활동 / 사회 2시간, 국어 3시간
----	--

### 1. 목적

- 가. 우리나라 전통 문화를 직접 살펴보는 장을 제공한다.
- 나. 직접 체험하는 활동을 통해 전통 문화에 대한 올바른 인식을 갖도록 한다.

### 2. 추진 방향

- 가. 이론으로만 배운 지식을 직접 확인하도록 지도의 내실화를 꾀한다.
- 나. 우리 민족 문화의 우수성을 깨닫고 그 의미를 되새기도록 한다.
- 다. 학급 구성원이 전통 문화를 느낄 수 있는 장소를 직접 선정하고 섭외하도록 하여 학습 의욕을 고취한다.

### 3. 추진 내용

#### 가. 절차

- 섭외기간 : 2015년 12월 8일까지
- 장소 : 국립중앙박물관, 경복궁, 덕수궁 등
- 대상 : 3학년 전체 학생

#### 나. 세부운영 계획

- 학급 구성원의 사전 협의로 장소 선정
- 관람 신청 및 특별 프로그램 사전 예약

- 자유로운 관람 및 프로그램 참가
- 행사 후 귀가 요령 및 안전교육 실시

#### 4. 기대 효과

- 가. 전통 문화에 대한 이해
- 나. 문화 창조의 필요성 고취
- 다. 문화재 보존의 필요성 인식

### 12 특별 프로그램 2 - 생태 환경 체험 활동

영역	창의적 체험활동 / 봉사활동 2시간 교과연계 체험활동 / 과학 2시간, 국어 3시간
----	---

#### 1. 목적

- 가. 우리나라 생태 환경을 직접 살펴보는 장을 제공한다.
- 나. 직접 체험하는 활동을 통해 환경 보존에 대한 올바른 인식을 갖도록 한다.

#### 2. 추진 방향

- 가. 이론으로만 배운 지식을 직접 확인하도록 지도의 내실화를 꾀한다.
- 나. 학급 구성원이 생태 환경을 체험하고 느낄 수 있는 장소를 직접 선정하고 섭외하여 학습 의욕을 고취한다.

#### 3. 추진 내용

- 가. 절차
  - 섭외기간 : 2015년 12월 16일까지
  - 장소 : 물향기 수목원, 청계천, 광릉 수목원, 관악산 등
  - 대상 : 3학년 전체 학생
- 나. 세부운영 계획
  - 학급 구성원의 사전 협의로 장소 선정
  - 생태와환경 교과에서 익힌 이론을 실제 적용
  - 자유롭게 생태 체험 참가
  - 행사 후 귀가 요령 및 안전교육 실시

#### 4. 기대 효과

- 가. 환경 보존 의식 함양
- 나. 환경의 자원화 현황에 대한 인식 제고

### 13 특별 프로그램 3 - 현대 예술 체험 활동

<b>영역</b>	<b>창의적 체험활동 / 자율 활동 4시간 교과연계 체험활동 / 국어 3시간</b>
-----------	--

#### 1. 목적

- 가. 우리나라 현대 예술을 직접 살펴보는 장을 제공한다.
- 나. 직접 체험하는 활동을 통해 예술의 미적 가치를 인식하도록 한다.

#### 2. 추진 방향

- 가. 이론으로만 배운 지식을 직접 확인하도록 지도의 내실화를 꾀한다.
- 나. 학급 구성원의 자발적 참여로 체험 장소를 선정하여 학습 의욕을 고취한다.

#### 3. 추진 내용

- 가. 절차
  - 섭외기간 : 2015년 12월 18일까지
  - 장소 : 극장, 대학로 소극장, 국립 현대미술관 등
  - 대상 : 3학년 전체 학생

#### 나. 세부운영 계획

- 학급 구성원의 사전 협의로 장소 선정
- 국어/예체능 교과에서 배운 이론 확인
- 자유롭게 체험 활동 참가
- 행사 후 귀가 요령 및 안전교육 실시

#### 4. 기대 효과

- 가. 문화 예술 체험
- 나. 문화 예술의 미적 가치 인식

### 14 특별 프로그램 4 - 다문화 체험 활동

<b>영역</b>	<b>창의적 체험활동 / 자율 활동 2시간 교과연계 체험활동 / 사회 2시간, 국어 3시간</b>
-----------	--

#### 1. 목적

- 가. 세계화 시대에 맞는 다문화 체험을 할 수 있는 장을 제공한다.
- 나. 직접 체험하는 활동을 통해 세계인으로서의 교양을 쌓도록 한다.



## 2. 추진 방향

- 가. 이론으로만 배운 지식을 직접 확인하도록 지도의 내실화를 꾀한다.
- 나. 학급 구성원의 자발적 참여로 체험 장소를 선정하여 학습 의욕을 고취한다.

## 3. 추진 내용

## 가. 절차

- 섭외기간 : 2015년 12월 22일까지
- 장소 : 인천 차이나타운, 이태원 문화특구지역, 다문화 박물관 등
- 대상 : 3학년 전체 학생

## 나. 세부운영 계획

- 학급 구성원의 사전 협의로 장소 선정
- 사회 교과에서 배운 세계화 이론 확인
- 자유롭게 견학 및 체험 활동 참가
- 행사 후 귀가 요령 및 안전교육 실시

## 4. 기대 효과

## 가. 다문화 체험

## 나. 문화의 다양성 및 세계 시민 의식 함양

## 수고하신 분들

### □ 지도위원

정순권 (경기도교육청 교육1국장)  
이상욱 (경기도교육청 교육과정정책과장)  
방용호 (경기도교육청 중등교육과정기획담당 장학관)

### □ 기획

박향숙 (경기도교육청 교육과정정책과 장학사)

### □ 집필위원

김복동 (광수중학교 교감)  
지명남 (철산중학교 수석교사)  
허정민 (과천문원중학교 교사)  
이하정 (정왕고등학교 교사)  
김문인 (동탄국제고등학교 교사)  
고은정 (늘푸른고등학교 교사)

대학수학능력시험 이후

### 고등학교 3학년 교육과정 운영 길라잡이 ||

- 발 행 : 2015년 11월
- 발행인 : 경기도교육감 이재정
- 발행처 : 경기도교육청

주소 : 경기도 수원시 장안구 조원로 18

www.goe.go.kr (☎ 031-249-0187)